

2019 ஜூலை 15]

இணைப்பு-V

(566 ஆம் பக்கத்திலுள்ள அடிக்குறிப்பைக் காண்க)

**மானியக் கோரிக்கை எண் 47-இந்து சமய அறநிலையத் துறை,
(சுற்றுலா, பண்பாடு மற்றும் அறநிலையங்கள் துறை)**

கொள்கை விளக்கக் குறிப்பு, 2019-2020

முகவுரை

தமிழ் கூறும் இந்நல்லுலகை ஆண்ட பேரரசர்கள் இம்மண்ணின் சமயம், கலை மற்றும் கட்டடக் கலையை பாதுகாக்கும் புரவலர்களாகவே இருந்து வந்துள்ளனர்.

நம்மண்ணின் மன்னர்கள் சமய உணர்வு கொண்டோராகவும், செறிவான பாரம்பரியம் மற்றும் பண்பாட்டினைக் காப்போராகவும் இருந்து வந்துள்ளனர்.

அத்தகு மன்னர் பெருமக்களால் கட்டி எழுப்பப்பட்டுள்ள திருக்கோயில்கள் யாவும், அவர்களது அறம் சார்ந்த நெறிகளுக்குச் சான்றாகவும், அவர்கள் கலை மற்றும் கட்டடக் கலையின் புரவலர்களாக வெளிப்படுத்திய பேரார்வத்திற்குச் சான்றாகவும் இன்றளவும் நிலைத்து நிற்கின்றன. தமிழ்நாட்டுத் திருக்கோயில்கள் தொன்மையான நம் பண்பாட்டின் சாட்சிகளாகும்.

ஆலயங்கள் சமுதாயத்தின் பொதுச் சொத்துகளாகவும், சமூக, பொருளாதார வேறுபாடுகளால் பிரிவுபடாமல் அனைவரும் சமம் என்ற உணர்வை வளர்க்கும் புனிதத் தலங்களாகவும் திகழ்ந்து வருகின்றன என மாண்புமிகு முன்னாள் தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்கள் கூறியுள்ளார்கள்.

திருக்கோயில்களின் தனித்துவமான கட்டடக் கலை அம்சங்கள்

சங்ககால கட்டடக் கலை

2. முற்காலச் சோழர்கள், சேரர்கள் மற்றும் பாண்டிய மன்னர்களின் அரசாட்சிகளின்போது கார்த்திகேயன், சிவன், அம்மன் மற்றும் விஷ்ணு ஆகிய தெய்வங்களுக்கு செங்கற்களால் ஆன கோயில்கள் கட்டப்பட்டன. அவற்றுள் பல சமீபகாலத்தில் ஆதிச்சநல்லூர், காவிரிப்பூம்பட்டினம் மற்றும் மாமல்லபுரம்

[2019 ஜூலை 15]

ஆகிய இடங்களில் அகழாய்வு செய்து கண்டறியப்பட்டுள்ளன. முன்னிடைக்கால பேரரசுகள், இச்செங்கற்கட்டுமான கோயில்களில் பல்வேறு கூடுதல் கட்டுமானங்களைச் சேர்த்துள்ளனர். மேலும் மதுரை, அருள்மிகு மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரர் திருக்கோயில் மற்றும் திருவரங்கம், அருள்மிகு அரங்கநாதசுவாமி திருக்கோயில் ஆகியவற்றின் கலைச் சிற்பங்கள் மற்றும் தெய்வத்திருமேனிகள் சங்ககாலத்துடன் தொடர்புடையவை எனக் கண்டறியப்பட்டுள்ளன.

பல்லவர் கால கட்டடக் கலை

3. பல்லவர் ஆட்சிக் காலத்தில் தென்னிந்தியாவில் கற்கள் மற்றும் சுதை கொண்டு கட்டப்பட்ட கோயில்கள் முந்தைய காலத்தில், செங்கல் மற்றும் மரம் கொண்டு கட்டப்பட்ட கோயில்களின் கட்டுமானத்தை முன்னோடியாகக் கொண்டு கட்டப்பட்டவையாகும். பல்லவ மன்னர்களின் ஆட்சிக்காலத்தில், கோயில் கட்டுமானக் கலையில் குடைவரைக் கோயில்கள் என்கிற பாணியிலிருந்து கல் கட்டுமானக் கோயில்கள் என்கிற பரிணாம வளர்ச்சி ஏற்பட்டது. பல்லவர் காலக் கட்டுமானக் கலையின் பெருஞ்சாதனையான குடைவரைக் கோயில்கள் கி.பி. 7 ஆம் நூற்றாண்டிலும், கல் கட்டுமானக் கோயில்கள் கி.பி. 8 மற்றும் 9 ஆம் நூற்றாண்டிலும் ஏற்பட்டன. பல்லவர்கள் காலத்துச் சிற்பிகளின் திறனுக்குச் சான்று காலத்தால் அழியாத ரதம் மற்றும் மண்டபம் வடிவிலான ஒற்றைக்கல் கோயில்களே. ஒற்றைக்கல் கோயில்கள் மாமல்லபுரத்து கடற்கரைக் கோயில் போன்ற கல் கட்டுமானக் கோயில்களுக்கு வழிகோலின. இந்த வகைக் கோயில்கள் வெட்டிச் செதுக்கப்பட்ட தூண்கள்மீது நிற்கும் அறைகளையும், இயற்கையான கல்லால் அமைந்த, வெளிப்படையாகத் தெரியாத வகையிலான கூரைகளையும் கொண்டிருந்தன. அதேநேரம், ஒற்றைக்கல் கோயில்களில் இயற்கையாக உருவான பாறைகளின் பகுதிகள், குடைந்து வெட்டி எடுக்கப்பட்டு, கூரை அமைப்புடன் உருவாக்கப்பட்டன. பல்லவர் காலச் சிற்பிகள், தொடர்ந்து வந்த காலத்தில், பிடிமானம் இல்லாத தூண்களின்மீது கட்டுமானக் கோயில்களை கட்டுமளவிற்கு வளர்ச்சியுற்றனர். அக்கட்டுமானங்களே பிற்கால சோழர்களின் கோயில் கட்டுமானத்திற்கு உந்து சக்தியாய் அமைந்தன. பல்லவர் கால கலை மற்றும் கட்டடக் கலைக்கு மிகச் சிறந்த உதாரணங்களாக இன்றளவும் திகழ்பவை, காஞ்சிபுரம், அருள்மிகு கைலாசநாதர் திருக்கோயில், மாமல்லபுரம் கடற்கரைக் கோயில்

2019 ஜூலை 15]

மற்றும் பஞ்சரதங்களாகும். பல்லவர்கள் காலத்தில் “அக்ஷரா” என்பவர் தலைசிறந்த சிற்பியாய் விளங்கினார்.

பாண்டியர் கால கட்டடக் கலை

4. குடைவரை மற்றும் கல் கட்டுமானக் கோயில்கள், பாண்டியர் காலத்து கட்டுமானக் கலையின் குறிப்பிடத் தகுந்த அம்சங்களாகும். விமானங்களும், மண்டபங்களும் முற்கால பாண்டியர்களின் கோயில் கட்டுமானத்தில் குறிப்பிடத் தகுந்த அம்சங்களாய் இருந்தன. இத்தகைய கோயில்கள் திருச்சி மாவட்டத்தில் காணப்படுகின்றன. பாண்டியர்களின் பிற்கால ஆட்சியில் நுண்ணிய சிற்ப வேலைப்பாடுகள் கொண்ட சிலைகள், கோபுரங்கள் மற்றும் விமானங்கள் என கோயில் கட்டுமானக் கலை வளர்ச்சியடைந்தது. மதுரை, அருள்மிகு மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரர் திருக்கோயில் மற்றும் திருநெல்வேலி, அருள்மிகு நெல்லையப்பர் காந்திமதியம்மன் திருக்கோயில் ஆகியவை பாண்டியர்கள் காலத்தில் கட்டப்பட்ட திருக்கோயில்களாகும்.

சோழர் கால கட்டடக் கலை

5. சோழப் பேரரசர்கள் புரவலர்களாயிருந்து, அதிக எண்ணிக்கையிலான திருக்கோயில்களை சோழப் பேரரசெங்கும் கட்டுவித்தனர். சோழ மன்னர்களில் முக்கியமானவர்களான முதலாம் இராஜராஜ சோழன் மற்றும் அவரது மகன் முதலாம் இராஜேந்திர சோழன் ஆகியோரால் தஞ்சாவூர், அருள்மிகு பிரகதீஸ்வரர் திருக்கோயில், கங்கைகொண்ட சோழபுரம், அருள்மிகு பிரகதீஸ்வரர் திருக்கோயில் ஆகியவை கட்டப்பட்டன. மேலும், சோழர்கள் காலத்தில் தாராசுரம், அருள்மிகு ஐராவதீஸ்வரர் திருக்கோயில் மற்றும் திருப்புவனம், அருள்மிகு கம்பஹரேஸ்வரர் திருக்கோயில் ஆகியவை கட்டப்பட்டன. மேலே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நான்கு திருக்கோயில்களில் முதல் மூன்று திருக்கோயில்கள், ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் அங்கமான யுனெஸ்கோவால் “Great Living Chola Temples” என அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளன.

6. சோழ மன்னர்கள் முதலாம் ஆதித்தன், முதலாம் பராந்தகன், சுந்தரசோழன், இராஜராஜ சோழன் மற்றும் அவரது மகன் முதலாம் இராஜேந்திர சோழன் ஆகியோர் பெற்ற வெற்றிகளால் சோழர் கால கோயில்கள் கட்டுமானக் கலை உத்வேகம் பெற்றது. முதலாம் இராஜராஜ சோழன் தஞ்சாவூரில் கட்டிய பெரிய கோயிலுக்கு இராஜராஜேஸ்வரம் என்று பெயரிட்டார். சோழர்

[2019 ஜூலை 15]

கால கட்டுமானக் கலையின் முதிர்ச்சி மற்றும் கம்பீரம் ஆகியவை தஞ்சாவூர் மற்றும் கங்கைகொண்ட சோழபுரத்தில் அமைந்துள்ள இத்திருக்கோயில்களின் வாயிலாக வெளிப்படுகிறது.

7. ஸ்ரீரங்கம், அருள்மிகு அரங்கநாதசுவாமி திருக்கோயில் மற்றும் சிதம்பரம், அருள்மிகு சபாநாயகர் (நடராஜர்) திருக்கோயில் ஆகியவை சோழர்களால் ஆதரிக்கப்பட்டு, விரிவுபடுத்தப்பட்ட இரண்டு மிக முக்கியத் திருக்கோயில்களாகும்.

8. சோழப் பேரரசர்களின் காலத்தில் திருக்கோயில்களின் திருமதில்கள் மிகப் பிரம்மாண்டமாக கட்டி எழுப்பப்பட்டன. சோழப் பேரரசர்கள், வானளாவிய கோபுரங்களுடன் கோயில்களைக் கட்டி எழுப்புவதில் பேரார்வம் காட்டினர். மேலும், கட்டுமானக் கலையில் பல்வேறு முறைகளையும் கையாண்டனர்.

சேரர் கால கட்டடக் கலை

9. சேரர்கள் பருவநிலையினைக் கருத்தில் கொண்டு சரிவான கூரைகளுடன் கூடிய கட்டுமானக் கலையினை திருக்கோயில்களில் பின்பற்றியுள்ளனர். இவ்வகைத் திருக்கோயில்கள் கன்னியாகுமரி மாவட்டத்தில் காணப்படுகின்றன.

விஜயநகரம் மற்றும் நாயக்கர் கால கட்டடக் கலை

10. வேலூரில் கோட்டையின் உள்ளே அமைந்துள்ள அருள்மிகு ஜலகண்டேஸ்வரர் திருக்கோயில் விஜயநகர கட்டடக் கலைக்கு சிறந்த உதாரணமாகும். இத்திருக்கோயில் அழகிய சிற்ப வேலைப்பாடுகள் அமைந்த கோபுரம், பிரம்மாண்டமாய் செதுக்கப்பட்ட கந்தூரண்கள், பெரிய மரக் கதவுகள் மற்றும் பிரமிக்கத்தக்க கற்சிற்பங்கள் ஆகியவற்றுடன் மிளிர்கிறது. இந்த விஜயநகர சிற்பங்கள் தாடிக்கொம்பு, அருள்மிகு செளந்தரராஜப் பெருமாள் திருக்கோயில், கிருஷ்ணாபுரம், அருள்மிகு வெங்கடாஜலபதிசுவாமி திருக்கோயில், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர், அருள்மிகு நாச்சியார் (ஆண்டாள்) திருக்கோயில் மற்றும் மதுரை, அழகர்கோயில், அருள்மிகு கள்ளழகர் திருக்கோயில் ஆகிய திருக்கோயில்களில் அமைந்துள்ள சிற்பங்களை ஒத்திருக்கின்றன.

11. மதுரை மற்றும் தஞ்சாவூரை ஆண்ட நாயக்கர்கள் திருக்கோயில் கட்டுமானக் கலைக்கு பெரும்பங்களித்தனர். நூற்றுக்கால், ஆயிரங்கால் மண்டபங்கள், சுதை சிற்பங்களுடன்

2019 ஜூலை 15]

கூடிய உயர் கோபுரங்கள் மற்றும் நீளமான தாழ்வாரங்களுடன் கூடிய திருக்கோயில் கட்டுமானம் இவர்களது கட்டடக் கலைப் பாணியாகும்.

இந்த பாணியில் அமைந்த முக்கியத் திருக்கோயில்களாவன:-

1. ஸ்ரீரங்கம், அருள்மிகு அரங்கநாதசுவாமி திருக்கோயில்.
2. இராமேஸ்வரம், அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயில்.
3. தஞ்சாவூர், அருள்மிகு பிரகதீஸ்வரர் திருக்கோயிலில் அமைந்துள்ள அருள்மிகு சுப்பிரமணிய சுவாமி சன்னதி.
4. மதுரை, அருள்மிகு மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரர் திருக்கோயில்.

கல்வெட்டுகள்

12. தமிழ்நாட்டை ஆண்ட பேரரசர்கள் மற்றும் குறுநில மன்னர்கள் மட்டுமல்லாது, குடிமக்களும் பெருமளவு சொத்துகளை திருக்கோயில்களின் பராமரிப்பிற்காகவும் இதர சேவைகளுக்காகவும் கொடையாக வழங்கியுள்ளனர். இவ்விவரங்கள் பல்வேறு திருக்கோயில்களில் காணப்படும் கல்வெட்டுகளிலிருந்து அறிய முடிகிறது.

I-சட்டமும், நிருவாக அமைப்பும்

தமிழ்நாடு இந்து சமய மற்றும் அறநிலைக் கொடைகள் சட்டம், 1959

13. தமிழ்நாடு அரசால் ஏற்கெனவே இயற்றப்பட்ட பல்வேறு சட்டங்களை முன்மாதிரியாகக் கொண்டு தற்போதுள்ள 1959 ஆம் ஆண்டு தமிழ்நாடு இந்து சமய மற்றும் அறநிலைக் கொடைகள் சட்டம் (சட்டம் 22/1959) உருவாக்கப்பட்டது. இந்து சமய திருக்கோயில்கள், திருமடங்கள், அறக்கட்டளைகள் ஆகியவற்றின் நிருவாக மேலாண்மை மற்றும் சீரான நிதிநிலைமை ஆகியவற்றை கண்காணிப்புக்கு உட்படுத்த வேண்டியதன் அவசியத்தை உணர்ந்தும், இந்து சமய அறநிலைக் கொடை நிறுவனங்களை நிருவகிப்பது குறித்தும், முந்தைய சட்டங்களில் உரிய திருத்தங்களை மேற்கொண்டு அரசால் இயற்றப்பட்ட சட்டமாகும்.

14. இச்சட்டம், ஏற்கெனவே இயற்றப்பட்ட பல்வேறு முந்தைய சட்டங்களின் தொடர்ச்சியாகும். முதலில் மதராஸ் நிலைக்

[2019 ஜூலை 15]

கொடைகள் மற்றும் வாரிசு இன்மையால் அரசுப் பொருட்கள் ஒழுங்குறுத்தும் சட்டம் எண் VII/1817 உருவாக்கப்பட்டது. இச்சட்டம், சட்டம் XX/1863 மூலம் நீக்கப்பட்டது. பின்னர், மதராஸ் இந்து சமய அறக்கொடை சட்டம், 1926 (சட்டம் II/1927), இச்சட்டத்திற்கு மாற்றாக நிறைவேற்றப்பட்டது. இச்சட்டத்தின்படி மதராஸ் இந்து சமய அறநிலைய வாரியம் உருவாக்கப்பட்டது. 1951-ல் சட்டம் XIX-ன் படி வாரியம் ரத்து செய்யப்பட்டு அதற்குப் பதிலாக இந்து சமய மற்றும் அறநிலைக் கொடைகளின் நிருவாகம், ஆணையரைத் தலைவராகக் கொண்டு பல நிலைகளில் அலுவலர்களுக்கு அதிகார வரம்புகள் வரையறுக்கப்பட்டு அவர்களிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது. 1951 ஆம் ஆண்டு சட்டம் நீக்கம் செய்யப்பட்டு அதற்குப் பதிலாக தமிழ்நாடு இந்து சமய மற்றும் அறநிலைக் கொடைகள் சட்டம் 1959 (சட்டம் 22/1959) இயற்றப்பட்டு, அதில் ஆணையரின் கட்டுப்பாடு மற்றும் கண்காணிப்புக் கொண்டதாக இந்து சமய அறநிலையத் துறை நிருவாக அமைப்பு உருவாக்கப்பட்டது.

15. இந்து சமய நிறுவனங்களை நிருவகித்திட பல்வேறு வழிவகைகளையும், அவற்றைச் செயல்படுத்திட தேவையான அதிகாரங்களையும், கடமைகளையும் இந்து சமய அறநிலையத் துறையின் ஆணையர் மற்றும் சார்நிலை அலுவலர்களுக்கு இச்சட்டம் மற்றும் அதன்கீழ் இயற்றப்பட்டுள்ள விதிகளில் வரையறை செய்யப்பட்டுள்ளது. மேலும், இச்சட்டம் இந்து சமய அறநிறுவனங்களின் நிதிநிலைமையினைச் சீராக மேம்படுத்துவதற்கான பல்வேறு வழிமுறைகளைக் கொண்டுள்ளது. இச்சட்டத்தின் காப்புரைகள் சமண சமய நிறுவனங்கள் மற்றும் அறக்கட்டளைகளுக்கும் விரிவுபடுத்தப்பட்டுள்ளன.

இந்து சமய நிறுவனங்கள்

16. இந்து சமய அறநிலையத் துறை கட்டுப்பாட்டின்கீழ் 38,652 இந்து சமய மற்றும் சமண சமய நிறுவனங்கள் உள்ளன. அதன் விவரம் பின்வருமாறு:-

1.	திருக்கோயில்கள்	36,612
2.	திருமடங்கள்	56
3.	திருமடத்துடன் இணைந்த திருக்கோயில்கள்	57

2019 ஜூலை 15]

4.	குறிப்பிட்ட அறக்கட்டளைகள்	1,721
5.	அறக்கட்டளைகள்	189
6.	சமணத் திருக்கோயில்கள்	17
	கூடுதல்	38,652

இந்து சமய நிறுவனங்களின் வகைப்பாடு

17. இந்து சமய நிறுவனங்கள் அதன் ஆண்டு வருமானத்தின் அடிப்படையில், பட்டியலைச் சார்ந்த நிறுவனங்கள் மற்றும் பட்டியலைச் சாராத நிறுவனங்கள் என வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. அதன் விவரம் பின்வருமாறு:-

வ. எண்	சமய நிறுவனங்கள் வகைப்பாடு	நிறுவனத்தின் ஆண்டு வருமானம்	நிறுவனங்கள் எண்ணிக்கை மற்றும் சதவீதம்
1.	பட்டியலைச் சாராத நிறுவனங்கள் சட்டப் பிரிவு-49(4)	ரூ.10,000/-க்கு குறைவாக ஆண்டு வருமானம் உள்ளவை	34,099 88.2%
2.	பட்டியலைச் சார்ந்த நிறுவனங்கள் சட்டப் பிரிவு-46(i)	ரூ.10,000/-லிருந்து ரூ.2,00,000/-க்கு குறைவாக ஆண்டு வருமானம் உள்ளவை	3,550 9.2%
3.	சட்டப் பிரிவு-46(ii)	ரூ.2,00,000/-லிருந்து ரூ.10,00,000/-க்கு குறைவாக ஆண்டு வருமானம் உள்ளவை	672 1.8%
4.	சட்டப் பிரிவு-46(iii)	ரூ.10,00,000/-மும் அதற்கு மேலும் ஆண்டு வருமானம் உள்ளவை	331 0.8%
		கூடுதல்	38,652

[2019 ஜூலை 15]

நிருவாக அமைப்பு

18. இந்து சமய நிறுவனங்களின் நிருவாகத்தை முறைப்படுத்தவும் மற்றும் மேற்பார்வையிடவும், 1959 ஆம் ஆண்டு தமிழ்நாடு இந்து சமய மற்றும் அறநிலைக் கொடைகள் சட்டத்தின்கீழ் இந்து சமய அறநிலையத் துறையின் நிருவாக தலைமைப் பொறுப்பில் ஆணையர் செயல்படுகிறார்.

19. இந்து சமய அறநிலையத் துறையின் பொது நிருவாகம், பணியாளரமைப்பு, சமய நிறுவனங்களின் அசையும் மற்றும் அசையாச் சொத்துகள் மேலாண்மை, திருப்பணி, வழக்குகள், தனிக்கை போன்ற பல்வேறு செயல்பாடுகளில் ஆணையருக்கு உதவியாக தலைமையிடத்தில் பல்வேறு அலுவலர்கள் பணிபுரிகின்றனர். அவர்கள் விவரம் பின்வருமாறு:-

வ. எண்	பதவி	பணியிடம்
1.	கூடுதல் ஆணையர் (பொது)	1
2.	கூடுதல் ஆணையர் (விசாரணை)	1
3.	கூடுதல் ஆணையர் (திருப்பணி)	1
4.	இணை ஆணையர் (தலைமையிடம்)	1
5.	இணை ஆணையர் (சட்டச் சேர்மம்)	1
6.	இணை ஆணையர் (கல்வி மற்றும் தொண்டு நிறுவனங்கள்)	1
7.	இணை ஆணையர் (சரிபார்ப்பு-தலைமையிடம்)	1
8.	உதவி ஆணையர் (சட்டச் சேர்மம்)	1
9.	உதவி ஆணையர் (கிராமக் கோயில் பூசாரிகள் நல வாரியம்)	1
10.	ஆசிரியர் (திருக்கோயில் திங்களிதழ்)	1

2019 ஜூலை 15]

தலைமையிடத்தில் பணிபுரியும் மாற்றுத் துறை அலுவலர்கள் விவரம் பின்வருமாறு :-

வ. எண்	பதவி	பணியிடம்	தாய்த் துறை
1.	தனி அலுவலர் (தருக்கோயில் நிலங்கள்) (மாவட்ட வருவாய் அலுவலர் நிலை)	2	வருவாய்த் துறை
2.	கண்காணிப்புப் பொறியாளர்	1	பொதுப் பணித் துறை / நெடுஞ்சாலைத் துறை
3.	செயற் பொறியாளர்	1	பொதுப் பணித் துறை / நெடுஞ்சாலைத் துறை
4.	உதவிக் கோட்டப் பொறியாளர்	1	பொதுப் பணித் துறை / நெடுஞ்சாலைத் துறை
5.	உதவிப் பொறியாளர்/ தொழில்நுட்ப உதவியாளர்	1	தமிழ்நாடு அரசு கட்டுமானக் கழகம்
6.	உதவிப் பொறியாளர் (கட்டுமானம்)	1	பொதுப் பணித் துறை / நெடுஞ்சாலைத் துறை
7.	உதவிப் பொறியாளர் (மின்)	1	மின் துறை
8.	முதுநிலை வரைதொழில் அலுவலர்	1	பொதுப் பணித் துறை / நெடுஞ்சாலைத் துறை
9.	வரைதொழில் அலுவலர்	2	பொதுப் பணித் துறை / நெடுஞ்சாலைத் துறை
10.	இளநிலை வரைதொழில் அலுவலர்	2	தமிழ்நாடு அரசு கட்டுமானக் கழகம்
11.	முதுநிலை கணக்கு அலுவலர்	1	கருவூலக் கணக்குத் துறை
12.	உதவிக் கணக்கு அலுவலர்	1	கருவூலக் கணக்குத் துறை

[2019 ஜூலை 15]

வ. எண்	பதவி	பணியிடம்	தாய்த் துறை
13.	தலைமைத் தணிக்கை அலுவலர் (அரசு துணைச் செயலாளர் நிலை)	1	நிதித் துறை
14.	இணை இயக்குநர்/ மக்கள் தொடர்பு அலுவலர்	1	செய்தி மற்றும் மக்கள் தொடர்புத் துறை

மண்டல மற்றும் கோட்ட நிருவாகம்

20. இந்து சமய அறநிலையத் துறையின் நிருவாகம் மாநில அளவில் 11 மண்டலங்களையும் 28 கோட்டங்களையும் உள்ளடக்கி ஒவ்வொரு மண்டலத்திற்கும் ஓர் இணை ஆணையரும், ஒவ்வொரு கோட்டத்திற்கும் ஓர் உதவி ஆணையரும் நியமிக்கப்பட்டு நிருவாகம் கண்காணிக்கப்பட்டு வருகிறது. மண்டல இணை ஆணையர்கள் மற்றும் கோட்ட உதவி ஆணையர்களின் வட்டார ஆளுகை எல்லை குறித்த விவரங்கள் பின்வருமாறு:

வ. எண்	மண்டலம்	கோட்டம்	ஆளுகை எல்லை
1.	இணை ஆணையர், சென்னை	1. உதவி ஆணையர், சென்னை	சென்னை மாவட்டம் மற்றும் காஞ்சிபுரம் மாவட்டத்தில் தாம்பரம் வட்டம்
2.	இணை ஆணையர், வேலூர்	2. உதவி ஆணையர், திருவள்ளூர்	திருவள்ளூர் மாவட்டம்
		3. உதவி ஆணையர், காஞ்சிபுரம்	காஞ்சிபுரம் மாவட்டம் (தாம்பரம் வட்டம் நீங்கலாக)
		4. உதவி ஆணையர், வேலூர்	வேலூர் மாவட்டம்

2019 ஜூலை 15]

வ. எண்	மண்டலம்	கோட்டம்	ஆளுகை எல்லை
3.	இணை ஆணையர், சேலம்	5. உதவி ஆணையர், தருமபுரி	தருமபுரி மற்றும் கிருஷ்ணகிரி மாவட்டங்கள்
		6. உதவி ஆணையர், சேலம்	சேலம் மாவட்டம்
		7. உதவி ஆணையர், நாமக்கல்	நாமக்கல் மாவட்டம்
4.	இணை ஆணையர், கோயம்புத்தூர்	8. உதவி ஆணையர், கோயம்புத்தூர்	கோயம்புத்தூர் மற்றும் நீலகிரி மாவட்டங்கள்
		9. உதவி ஆணையர், ஈரோடு	ஈரோடு மாவட்டம்
		10. உதவி ஆணையர், திருப்பூர்	திருப்பூர் மாவட்டம்
5.	இணை ஆணையர், தஞ்சாவூர்	11. உதவி ஆணையர், தஞ்சாவூர்	தஞ்சாவூர் மாவட்டம் (திருவிடைமருதூர் மற்றும் கும்பகோணம் வட்டங்கள் நீங்கலாக)
		12. உதவி ஆணையர், நாகப்பட்டினம்	நாகப்பட்டினம் மாவட்டம் (மயிலாடுதுறை, சீர்காழி, குத்தாலம் மற்றும் தரங்கம்பாடி வட்டங்கள் நீங்கலாக)
		13. உதவி ஆணையர், திருவாரூர்	திருவாரூர் மாவட்டம்

[2019 ஜூலை 15]

வ. எண்	மண்டலம்	கோட்டம்	ஆளுகை எல்லை
6.	இணை ஆணையர், மயிலாடுதுறை	14. உதவி ஆணையர், கும்பகோணம்	தஞ்சாவூர் மாவட்டத்தில் திருவிடைமருதூர், கும்பகோணம் வட்டங்கள், நாகப்பட்டினம் மாவட்டத்தில் மயிலாடுதுறை, சீர்காழி, குத்தாலம் மற்றும் தரங்கம்பாடி வட்டங்கள்
7.	இணை ஆணையர், விழுப்புரம்	15. உதவி ஆணையர், கடலூர்	கடலூர் மாவட்டம்
		16. உதவி ஆணையர், விழுப்புரம்	விழுப்புரம் மாவட்டம்
		17. உதவி ஆணையர், திருவண்ணாமலை	திருவண்ணாமலை மாவட்டம்
8.	இணை ஆணையர், திருச்சிராப்பள்ளி	18. உதவி ஆணையர், திருச்சிராப்பள்ளி	திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டம்
		19. உதவி ஆணையர், அரியலூர்	பெரம்பலூர் மற்றும் அரியலூர் மாவட்டங்கள்
		20. உதவி ஆணையர், புதுக்கோட்டை	புதுக்கோட்டை மாவட்டம்
		21. உதவி ஆணையர், கரூர்	கரூர் மாவட்டம்
9.	இணை ஆணையர், மதுரை	22. உதவி ஆணையர், மதுரை	மதுரை மாவட்டம்

2019 ஜூலை 15]

வ. எண்	மண்டலம்	கோட்டம்	ஆளுகை எல்லை
		23. உதவி ஆணையர், திண்டுக்கல்	திண்டுக்கல் மற்றும் தேனி மாவட்டங்கள்
10.	இணை ஆணையர், சிவகங்கை	24. உதவி ஆணையர், விருதுநகர்	விருதுநகர் மாவட்டம்
		25. உதவி ஆணையர், பரமக்குடி	சிவகங்கை மற்றும் இராமநாதபுரம் மாவட்டங்கள்
11.	இணை ஆணையர், திருநெல்வேலி	26. உதவி ஆணையர், திருநெல்வேலி	திருநெல்வேலி மாவட்டம்
		27. உதவி ஆணையர், தூத்துக்குடி	தூத்துக்குடி மாவட்டம்
		28. உதவி ஆணையர், நாகர்கோவில்	கன்னியாகுமரி மாவட்டம்

இந்து சமய அறநிலையத் துறையில் இணை ஆணையரின் பணிகள்

21. இந்து சமய அறநிலையத் துறையில் இணை ஆணையர், ஒரு மண்டல அலுவலராவார். சட்டப்பிரிவு 46-ன்கீழ் பிரசுரம் செய்யப்பட்ட இந்து சமய அறநிறுவனங்கள் இணை ஆணையரின் ஆளுகையின்கீழ் உள்ளன. சட்டப் பிரிவு 46(i)-ன்கீழ் பிரசுரம் செய்யப்பட்ட சமய நிறுவனங்களுக்கு பரம்பரை அல்லாத அறங்காவலர்களை நியமிக்கவும், சமய நிறுவனங்களின் வரவு-செலவுத் திட்டத்தினை அங்கீகரிக்கவும் இணை ஆணையருக்கு அதிகாரமுள்ளது. சட்டப் பிரிவு 63-ன்கீழ் வழக்குகளை விசாரித்து முடிவு எடுக்கவும், சட்டப் பிரிவு 64-ன்கீழ் எந்தவொரு சமய நிறுவனத்திற்கும் நிருவாகத் திட்டம் வகுக்கவும் இணை ஆணையருக்கு அதிகாரமுண்டு. சட்டப் பிரிவு 21A-ன்கீழ் உதவி ஆணையரால் பிறப்பிக்கப்பட்ட உத்தரவினை சீராய்வு செய்திட அதிகாரம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. சட்டப் பிரிவு 46(i)-ன்கீழ் பிரசுரம் செய்யப்பட்ட சமய நிறுவனங்களில் தவறிழைக்கும் அறங்காவலர்களை சட்டப் பிரிவு 53-ன்கீழ் தற்காலிக

[2019 ஜூலை 15]

பணிநீக்கம், பணிநீக்கம்/பணியறவு செய்ய இணை ஆணையருக்கு அதிகாரம் உள்ளது. மேலும், சட்டப் பிரிவு 54-ன்கீழ் பரம்பரை அறங்காவலர் பதவியில் ஏற்படும் காலியிடங்களை நிரப்பவும் அதிகாரம் உள்ளது. சமய நிறுவனங்களுக்கு சொந்தமான நிலங்கள், கட்டடங்களில் ஏற்படும் ஆக்கிரமிப்புகளை சட்டப் பிரிவு 78-ன்கீழ் விசாரித்து வெளியேற்றுவதற்கு உத்தரவிடும் அதிகாரம் இணை ஆணையருக்கு உள்ளது. பொதுவான மற்றும் சிறப்பு உத்தரவுகளின்மூலம் ஆணையரால் ஒதுக்கப்படும் பிற பணிகளையும் மேற்கொள்ள வேண்டும்.

இந்து சமய அறநிலையத் துறையில் உதவி ஆணையரின் பணிகள்

22. இந்து சமய அறநிலையத் துறையில் உதவி ஆணையர் ஒரு மாவட்ட நிலை அலுவலராவார். சட்டப் பிரிவு 46-ன்கீழ் பிரசுரம் செய்யப்படாத இந்து சமய நிறுவனங்களை மேற்பார்வை செய்யும் அதிகாரம் உதவி ஆணையருக்கு உள்ளது. தனது ஆளுகையின் கீழுள்ள பட்டியலைச் சேராத சமய நிறுவனங்களுக்கு பரம்பரை அறங்காவலர் நியமனம் மற்றும் வரவு-செலவு திட்டம் அங்கீகாரம் குறித்து ஆணை பிறப்பிக்கலாம். சமய நிறுவனங்கள் தொடர்பாக புகார்கள் வரப்பெற்றால் விசாரணை மேற்கொண்டு துறையின் ஆளுகையின்கீழ் கொண்டுவர முதனிலை அறிக்கை உதவி ஆணையரால் அளிக்கப்பட வேண்டும். சட்டப் பிரிவு 92-ன்கீழ் உதவித்தொகை நிர்ணயம் மற்றும் தணிக்கைக் கட்டணம் நிர்ணயம் செய்வதற்குரிய அறிக்கையினை தயாரித்து ஆணையரிடம் அனுப்ப வேண்டும். சட்டப் பிரிவு 92-ன்கீழ் நிர்ணயிக்கப்படும் உதவித்தொகை மற்றும் தணிக்கைக் கட்டணம் மற்றும் சட்டப் பிரிவு 93-ன்கீழ் வழக்கு செலவுக்கான கட்டணம் ஆகியவற்றை உதவி ஆணையர் சமய நிறுவனங்களிடமிருந்து வசூலித்து இந்து சமய அறக்கட்டளைகள் நிருவாக நிதிக் கணக்கில் செலுத்த வேண்டும். பொதுவான மற்றும் சிறப்பு உத்தரவுகளின்மூலம் ஆணையரால் ஒதுக்கப்படும் பிற பணிகளையும் மேற்கொள்ள வேண்டும்.

இந்து சமய அறநிலையத் துறையில் ஆய்வாளர்களின் பணிகள்

23. இந்து சமய அறநிலையத் துறையில் பணிபுரியும் மண்டல இணை ஆணையர்கள் மற்றும் கோட்ட உதவி ஆணையர்கள் ஆகியோருக்கு உதவியாக, களப் பணியில் வருவாய்த் துறை வட்ட அடிப்படையில் 224 ஆய்வாளர்கள் பணிபுரிகின்றனர்.

2019 ஜூலை 15]

24. திருக்கோயில்களின் முறையான பராமரிப்பை உறுதி செய்வதற்கும், அவற்றின் சேவைகளை மேம்படுத்துவதற்கும் ஆய்வாளர்கள் திருக்கோயில்களை ஆய்வு செய்ய வேண்டும். மேலும், திருக்கோயில்களிலிருந்து சகாயத் தொகை மற்றும் தனிக்கைக் கட்டணங்கள், நீதிமன்றங்களால் விதிக்கப்படும் செலவுத் தொகைகள் மற்றும் பரிசீலனைக் கட்டணங்கள் ஆகியவற்றை அவர்கள் வசூலிக்க வேண்டும்.

25. ஆய்வாளர்கள் அறநிறுவனங்களின் சொத்துப் பதிவேடு, திட்டப் பதிவேடு மற்றும் மரப் பதிவேட்டினைப் பெற்று சரிபார்த்து அங்கீகாரத்திற்கு சமர்ப்பிக்க வேண்டும். இணை ஆணையர் மற்றும் உதவி ஆணையர்களிடமிருந்து வரப்பெறும் அனைத்து மனுக்கள் மற்றும் குறிப்புகளின்மீது விசாரணை மேற்கொண்டு அறிக்கை அளிக்க வேண்டும். அறங்காவலர்கள் நியமனத்திற்கான விண்ணப்பங்களை விசாரித்து சரிபார்த்து அறிக்கை அனுப்ப வேண்டும். ஏலம், ஒப்பந்தப்புள்ளி திறப்பு, உண்டியல் திறப்பு போன்றவற்றை மேற்பார்வையிட வேண்டும். துறை சார்ந்த வழக்குகளுக்காக நீதிமன்றங்கள் மற்றும் அரசு வழக்குரைஞர்களின் அலுவலகங்களுக்கு செல்ல வேண்டும். துறை ஆளுகையின்கீழ் உள்ள சமய நிறுவனங்களுக்கு உதவித் தொகை நிர்ணயம் செய்வதற்காக அவற்றின் வரவு-செலவு பட்டியல்களைப் பெற்று அறிக்கை சமர்ப்பிக்க வேண்டும். உயர் அதிகாரிகளால் ஒதுக்கப்படும் பிற பணிகளையும் மேற்கொள்ள வேண்டும்.

சரிபார்ப்பு அலுவலர்கள்

26. சமய நிறுவனங்களின் விலையுயர்ந்த ஆபரணங்கள் மற்றும் இதர விலையுயர்ந்த பொருட்களை மதிப்பீடு செய்வதற்காக தலைமையிடத்தில் இணை ஆணையர் நிலையில் ஒரு சரிபார்ப்பு அலுவலரும், ஏழு இணை ஆணையர் மண்டலங்களுக்குத் துணை ஆணையர் நிலையில் ஆறு சரிபார்ப்பு அலுவலர்களும், நான்கு இணை ஆணையர் மண்டலங்களுக்கு உதவி ஆணையர் நிலையில் நான்கு சரிபார்ப்பு அலுவலர்களும் பணிபுரிகின்றனர். ஒவ்வொரு சரிபார்ப்பு அலுவலருக்கும் உதவியாக ஒரு நகை மதிப்பீட்டு வல்லுநர் வீதம் 11 நகை மதிப்பீட்டு வல்லுநர்களும், ஒரு இளநிலை தொழில்நுட்ப உதவியாளர் வீதம் 11 இளநிலை தொழில்நுட்ப உதவியாளர்களும் பணிபுரிகின்றனர். 2016 ஆம் ஆண்டில் நகை மதிப்பீட்டு வல்லுநர் பதவிக்கும், இளநிலை தொழில்நுட்ப உதவியாளர் பதவிக்கும் பெண்களை நியமனம் செய்யும் வகையில் அரசாணை பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

[2019 ஜூலை 15]

பொறியாளர்கள் மற்றும் ஸ்தபதிகள் பிரிவு

27. திருக்கோயில்களில் நடைபெறும் திருப்பணிகளான, புதுப்பித்தல், பழைமை மாறாமல் புனரமைத்தல், கட்டுமானப் பணிகளுக்கான மதிப்பீடுகளைக் கூர்ந்தாய்வு செய்தல், பணிகளை மேற்பார்வையிடல், அளவீடு செய்தல் போன்ற பணிகளை பொறியாளர்கள் மற்றும் வரைதொழில் அலுவலர்கள் மேற்கொள்கின்றனர்.

பொறியியல் பணியாளர்களின் மொத்த எண்ணிக்கை விவரம் பின்வருமாறு:-

வ. எண்	பதவி	ஆணையர் அலுவலகம்	மண்டலங்கள்	மொத்தம்
1.	கண்காணிப்புப் பொறியாளர்	1	0	1
2.	செயற்பொறியாளர்/ கோட்டப் பொறியாளர்	1	3	4
3.	உதவி செயற்பொறியாளர்/ உதவி கோட்டப் பொறியாளர்	1	11	12
4.	உதவிப் பொறியாளர் (தொழில்நுட்ப உதவியாளர் நிலையில்)	1	0	1
5.	உதவிப் பொறியாளர் (கட்டுமானம்)	1	25	26
6.	உதவிப் பொறியாளர் (மின்)	1	3	4
7.	முதுநிலை வரை தொழில் அலுவலர்	1	4	5
8.	வரை தொழில் அலுவலர்	2	4	6
9.	இளநிலை வரை தொழில் அலுவலர்	2	10	12
மொத்தம்		11	60	71

2019 ஜூலை 15]

மேற்கண்ட பணியாளர்கள் அனைவரும் பொதுப் பணித் துறை, நெடுஞ்சாலைத் துறை மற்றும் பிற துறைகளிலிருந்து மாற்றுப் பணியில் பணிபுரிகின்றனர்.

மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் இந்து சமய அறநிலையத் துறைக்கென தனியே ஒரு பொறியியல் பிரிவினை ஏற்படுத்த ஆணையிட்டுள்ளார்கள்.

துறை ஸ்தபதி

28. திருக்கோயில்களில் நடைபெறும் திருப்பணிகள் (பாதுகாத்தல் / புதுப்பித்தல் / புனரமைத்தல்), சிற்ப சாஸ்திரம், பழங்கால திருக்கோயில் கட்டுமான முறைகள், வடிவமைப்புகள், வர்ணலேபனங்கள், அளவுகள், கட்டுமானப் பொருட்கள் மற்றும் அதன் தரம் குறித்து தகுந்த ஆலோசனைகள் வழங்கவும், சிற்ப சாஸ்திர அடிப்படையில் ஏற்படும் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காணவும், வரைபடங்களை சிற்ப சாஸ்திர அடிப்படையில் சரிபார்த்து வழங்கவும், கல்வித் தகுதி மற்றும் அனுபவத் தகுதி வாய்ந்த ஸ்தபதி ஒருவர் இந்து சமய அறநிலையத் துறையில் துறை ஸ்தபதியாக நியமனம் செய்யப்படுகிறார். இவர் புதுப்பித்தல் / புத்தாக்கப் பணிகள், சிற்ப சாஸ்திர வழிமுறையில் மேற்கொள்ளப்படுவதை உறுதி செய்துகொள்ள இந்து சமய அறநிலையத் துறை ஆணையருக்கு ஆலோசனைகளை வழங்கி வருகிறார்.

மண்டல ஸ்தபதிகள்

29. திருக்கோயில்களில் நடைபெறும் திருப்பணிகளையும், அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஸ்தபதிகளால் செய்யப்படும் மதிப்பீடுகளை மேலாய்வு செய்யவும், வரைபடங்களை சரிபார்க்கவும் மாநில அளவில் ஐந்து மண்டல ஸ்தபதிகள் நியமிக்கப்பட்டு பணிபுரிந்து வந்தனர். மாண்புமிகு முன்னாள் முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்கள் திருக்கோயில்களின் திருப்பணிகளில் ஏற்பட்ட தொய்வினைக் கண்ணுற்று, திருப்பணிகளை விரைந்து முடித்திட ஏதுவாக, 2012-2013 ஆம் நிதியாண்டில் ஆறு மண்டல ஸ்தபதிகள் பணியிடங்களை புதியதாக ஏற்படுத்தினார். 11 மண்டல ஸ்தபதிகளுக்கும் மாத தொகுப்பூதியம் ரூ.4,000/-லிருந்து ரூ.15,000/-ஆக உயர்வு செய்யப்பட்டது. அவ்வாறு ரூ.15,000/-ஆக உயர்த்தப்பட்ட தொகுப்பூதியம் திருக்கோயில்களின் நிதியிலிருந்து வழங்கப்படுகிறது.

[2019 ஜூலை 15]

இதன்வாயிலாக ஒவ்வோர் இணை ஆணையர் மண்டலத்திற்கும் ஒரு ஸ்தபதி என்ற நிலை ஏற்பட்டு திருக்கோயில் திருப்பணிகள் பழமை மாறாது மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

திருக்கோயில் நிருவாகம்

30. ஒவ்வொரு திருக்கோயில் நிருவாகமும் அதன் நிருவாக அடிப்படையில் தனித்தன்மை கொண்டதாக விளங்குவதோடு அதற்கான பணியாளர்களை அந்நிருவாகமே நியமித்துக்கொள்ளும் அதிகாரத்தைப் பெற்றுள்ளன. எனினும், இந்து சமய அறநிலைக் கொடைகள் சட்டப் பிரிவு 45(1)-ன்படி செயல் அலுவலரை நியமிக்கும் அதிகாரம் ஆணையரைச் சார்ந்ததாகும்.

செயல் அலுவலர்கள்

31. திருக்கோயில்களின் வருமானம், அசையும் மற்றும் அசையாச் சொத்துகள், அவற்றின் முக்கியத்துவம், பணிச்சுமை மற்றும் இதர பணிகளைக் கருத்தில்கொண்டு திருக்கோயில்களின் நிருவாகத்தைச் செம்மையுடன் நிருவகிக்க செயல் அலுவலர் பணியிடங்கள் பல்வேறு நிலைகளில் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன. அவற்றின் விவரம் பின்வருமாறு:-

வ. எண்	செயல் அலுவலர் நிலை	பணியிடங்கள்
1.	இணை ஆணையர்	11
2.	துணை ஆணையர்	9
3.	உதவி ஆணையர்	27
4.	செயல் அலுவலர் நிலை 1	66
5.	செயல் அலுவலர் நிலை 2	111
6.	செயல் அலுவலர் நிலை 3	250
7.	செயல் அலுவலர் நிலை 4	154
	கூடுதல்	628

32. திருக்கோயில்களின் ஆண்டு வருமானம் ரூ.50 இலட்சத்திற்கும் அதிகமாக இருப்பின், அதன் நிருவாகத்தினை கவனித்திட இணை ஆணையர், துணை ஆணையர் மற்றும் உதவி ஆணையர் நிலையிலான செயல் அலுவலர்கள்

2019 ஜூலை 15]

நியமிக்கப்படுகின்றனர். அந்த வகையில் 47 முதுநிலைத் திருக்கோயில்கள் தற்போது நிருவகிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

நேர்முக உதவியாளர்கள்

33. பழனி, திருச்செந்தூர், மதுரை, ஸ்ரீரங்கம், இராமேஸ்வரம் மற்றும் திருத்தணி ஆகிய இணை ஆணையர் நிலை செயல் அலுவலர்கள் பணிபுரியும் திருக்கோயில்களில் உதவி ஆணையர் நிலையில் நேர்முக உதவியாளர்கள் பணிபுரிகின்றனர்.

துணை ஆணையர், பழனி

34. பழனி, அருள்மிகு தண்டாயுதபாணிசுவாமி திருக்கோயில் கல்வி நிறுவனங்களை நிருவகிப்பதில் இணை ஆணையர்/செயல் அலுவலருக்கு உதவியாக துணை ஆணையர் ஒருவர் பணிபுரிந்து வருகிறார்.

முதுநிலை கணக்கு அலுவலர்கள்

35. இணை ஆணையர் நிலை செயல் அலுவலர்கள் உள்ள கீழ்க்காணும் எட்டு திருக்கோயில்களில் அவர்களுக்கு உதவியாக மண்டலத் தணிக்கை அலுவலர்கள் முதுநிலை கணக்கு அலுவலர்களாகப் பணியமர்த்தப்பட்டுள்ளனர்:-

1. அருள்மிகு தேவி கருமாரியம்மன் திருக்கோயில், திருவேற்காடு
2. அருள்மிகு சுப்பிரமணியசுவாமி திருக்கோயில், திருத்தணி
3. அருள்மிகு அரங்கநாதசுவாமி திருக்கோயில், ஸ்ரீரங்கம்
4. அருள்மிகு மாரியம்மன் திருக்கோயில், சமயபுரம்
5. அருள்மிகு தண்டாயுதபாணிசுவாமி திருக்கோயில், பழனி
6. அருள்மிகு மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரர் திருக்கோயில், மதுரை
7. அருள்மிகு சுப்பிரமணியசுவாமி திருக்கோயில், திருச்செந்தூர்
8. அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயில், இராமேஸ்வரம்

திருக்கோயில்களில் பொறியியல் பிரிவு

36. பழனி, சமயபுரம், மதுரை, திருத்தணி, பண்ணாரி, மருதமலை, ஆணைமலை, அழகர்கோயில், திருவேற்காடு மற்றும் சுவாமிமலை ஆகிய திருக்கோயில்களில் அத்திருக்கோயில்களுக்கென

[2019 ஜூலை 15]

பொறியாளர்களை நியமனம் செய்து திருக்கோயில்களைப் புதுப்பித்தல் மற்றும் புதிய பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

திருமடங்களின் நிருவாகம்

37. இந்து சமய அறநிலையத் துறையின் மேற்பார்வையில் தற்போது 56 திருமடங்கள் உள்ளன. இத்திருமடங்களின் நிருவாகத்தைக் கண்காணிக்க ஒரு மண்டலத் தணிக்கை அலுவலர், ஒரு கண்காணிப்பாளர், இரண்டு ஆய்வாளர்கள், இரண்டு தணிக்கை ஆய்வாளர்கள், இரண்டு உதவியாளர்கள், இரண்டு இளநிலை உதவியாளர்கள் மற்றும் ஒரு தட்டச்சர் கொண்ட ஒரு பிரிவு ஆணையருக்கு உதவியாக தலைமையிடத்தில் செயல்படுகிறது.

இந்து சமய அறநிறுவனங்களின் தணிக்கை

38. இந்து சமய அறநிறுவனங்களின் கணக்குகளைத் தணிக்கை செய்திட ஆணையரின் ஒட்டுமொத்தக் கட்டுப்பாட்டின்கீழ் தலைமைத் தணிக்கை அலுவலர் தலைமையில் தணிக்கைப் பிரிவு இயங்கி வருகிறது.

39. தமிழகம் முழுவதுமுள்ள சமய நிறுவனங்களின் தணிக்கையினை மேற்கொள்ள தணிக்கைப் பிரிவானது 19 மண்டலங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டு 2 துணை தலைமைத் தணிக்கை அலுவலர்களும், 17 மண்டலத் தணிக்கை அலுவலர்களும், இவர்களுக்கு உதவியாக 26 உதவி தணிக்கை அலுவலர்களும் பணிபுரிந்து வருகின்றனர். இதனைத் தவிர்த்து ஒரு மண்டலத் தணிக்கை அலுவலரும் (நடமாடும் தணிக்கைக் குழு), 2 உதவி தணிக்கை அலுவலர்களும் தலைமையிடத்தில் பணிபுரிந்து வருகின்றனர்.

40. முதுநிலை திருக்கோயில்களின் தணிக்கை மறுப்புகளைத் தீர்வு செய்திட கீழ்க்காணுமாறு மூன்று நிலைகளிலான உயர்மட்ட தணிக்கைக் குழுக்கள் உள்ளன:-

- I. முதல் நிலை தணிக்கைக் குழு (இணை ஆணையர் / செயல் அலுவலர் நிலை திருக்கோயில்கள்)

1.	ஆணையர், இந்து சமய அறநிலையத் துறை	தலைவர்
2.	இணை இயக்குநர், தலநிதி தணிக்கைத் துறை	உறுப்பினர்
3.	தலைமைத் தணிக்கை அலுவலர், இந்து சமய அறநிலையத் துறை	செயலாளர்/ உறுப்பினர்

2019 ஜூலை 15]

II. இரண்டாம் நிலை தணிக்கைக் குழு (துணை ஆணையர் / செயல் அலுவலர் நிலை திருக்கோயில்கள்)

1.	கூடுதல் ஆணையர், இந்து சமய அறநிலையத் துறை	தலைவர்
2.	இணை இயக்குநர், தலநிதி தணிக்கைத் துறை	உறுப்பினர்
3.	தலைமைத் தணிக்கை அலுவலர், இந்து சமய அறநிலையத் துறை	செயலாளர்/ உறுப்பினர்

III. மூன்றாம் நிலை தணிக்கைக் குழு (உதவி ஆணையர் / செயல் அலுவலர் நிலை திருக்கோயில்கள்)

1.	மண்டல இணை ஆணையர், இந்து சமய அறநிலையத் துறை	தலைவர்
2.	துணைத் தலைமைத் தணிக்கை அலுவலர் / மண்டலத் தணிக்கை அலுவலர், இந்து சமய அறநிலையத் துறை	உறுப்பினர்/ செயலாளர்

ஆலோசனைக் குழு

41. 1959 ஆம் ஆண்டு தமிழ்நாடு இந்து சமய மற்றும் அறநிலைக் கொடைகள் சட்டத்தில் இந்து சமய நிறுவனங்கள் தொடர்பாக அரசுக்கு ஆலோசனை வழங்க ஆலோசனைக் குழு அமைக்க வழிவகை செய்யப்பட்டுள்ளது. இந்தக் குழுவில் மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்கள் தலைவராகவும், மாண்புமிகு இந்து சமய மற்றும் அறநிலையங்கள்துறை அமைச்சர் அவர்கள் துணைத் தலைவராகவும், சுற்றுலா, பண்பாடு மற்றும் அறநிலையங்கள் துறை அரசுச் செயலாளர் அலுவல்சார் உறுப்பினராகவும், இந்து சமய அறநிலையத் துறை ஆணையர் அலுவல்சார் உறுப்பினர்-செயலராகவும் மற்றும் அலுவல்சாரா உறுப்பினர்களும் இடம் பெற்றுள்ளனர்.

மாவட்டக் குழுக்கள் அமைத்தல்

42. இந்து சமய மற்றும் அறநிலைக் கொடைகள் சட்டத்தின்கீழ் ஒவ்வொரு வருவாய் மாவட்ட எல்லைக்குட்பட்ட இந்து சமய அறநிறுவனங்களுக்கு அறங்காவலர்கள் நியமனம் செய்ய தகுதியுள்ளோர் பட்டியல் தயாரிக்க மூன்றுக்குக் குறையாத ஐந்துக்கு

[2019 ஜூலை 15]

மிகாத அலுவல்சாரா உறுப்பினர்களைக் கொண்ட மாவட்டக் குழு அரசால் அமைக்கப்பட வேண்டியுள்ளது. இக்குழு பத்து இலட்சம் ரூபாயும் அதற்கு மேலும் ஆண்டு வருமானம் பெறும் இந்து சமய அறநிறுவனங்களைத் தவிர, பிற அறநிறுவனங்களுக்கு அறங்காவலர் நியமனம் செய்ய தகுதியுள்ளோர் பட்டியல் தயாரித்து அளிக்க வேண்டும். இக்குழுவின் பதவிக்காலம் மூன்று ஆண்டுகள் ஆகும்.

அறங்காவலர்கள் நியமனம்

43. இந்து சமய மற்றும் அறநிலைக் கொடைகள் சட்டத்தின்கீழ் இந்துசமய நிறுவனங்களின் நிருவாகத்தை மேலாண்மை செய்வதற்காக பரம்பரை நிருவாகத்தில் இல்லாத ஒவ்வொரு திருக்கோயிலுக்கும் பரம்பரை அல்லாத அறங்காவலர்கள் நியமனம் செய்யப்பட வேண்டும். இவ்வாறு அமைக்கப்படும் ஒவ்வொரு அறங்காவலர் குழுவிலும் மூன்று அறங்காவலர்களுக்குக் குறையாமலும், ஐந்து அறங்காவலர்களுக்கு மிகாமலும் உறுப்பினர்கள் இடம்பெற வேண்டும். இக்குழுவில் பெண் உறுப்பினர் ஒருவரும் பட்டியல் இனத்தவர் அல்லது பழங்குடியினர் வகுப்பைச் சார்ந்த உறுப்பினர் ஒருவரும் இடம்பெற வேண்டும். இக்குழுவின் பதவிக்காலம் இரண்டாண்டுகள் ஆகும்.

அறங்காவலர் நியமனத் தகுதிகள்

44. மாண்புமிகு முன்னாள் முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்களது அறிவுரையின்படி இந்து சமய மற்றும் அறநிலைக் கொடைகள் சட்டப் பிரிவு 25A-ன்கீழ் இந்து சமய அறநிறுவனங்களில் அறங்காவலராக நியமனம் பெறுவதற்கு கீழ்க்காணும் தகுதி வரையறைகள் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன:-

- அ. கடவுள் நம்பிக்கை உடையவராக இருத்தல் வேண்டும்;
- ஆ. சமய நிறுவனம் அமைந்துள்ள பகுதியில் நன்னடத்தை, நற்பெயர் மற்றும் மரியாதைக்குரியவராக இருத்தல் வேண்டும்;
- இ. திருக்கோயில் அறங்காவலர் பணியினைச் செய்வதற்கு தேவையான நேரத்தையும், ஆர்வத்தையும் பெற்றிருப்பவராக இருத்தல் வேண்டும்; மற்றும்
- ஈ. இதுபோன்ற குறிப்பிட்ட பிற சிறப்புத் தகுதிகளைக் கொண்டிருப்பவராக இருத்தல் வேண்டும்.

2019 ஜூலை 15]

அறங்காவலர்களை நியமனம் செய்ய அதிகார வரம்பு

அரசு

45. இந்து சமய மற்றும் அறநிலைக் கொடைகள் சட்டப் பிரிவு 46(iii)-ன்கீழ் உள்ள, ரூபாய் பத்து இலட்சம் மற்றும் அதற்கு மேல் ஆண்டு வருமானம் பெறும் இந்து சமய அறநிறுவனங்களுக்கு ஐந்து பரம்பரை அல்லாத அறங்காவலர்கள் அரசால் நேரடியாக நியமிக்கப்படுவர்.

ஆணையர்

46. இந்து சமய மற்றும் அறநிலைக் கொடைகள் சட்டப் பிரிவு 46(ii)-ன்கீழ் உள்ள, ரூபாய் இரண்டு இலட்சத்திலிருந்து ரூபாய் பத்து இலட்சத்திற்குள் ஆண்டு வருமானம் பெறும் இந்து சமய அறநிறுவனங்களுக்கு மூன்று பரம்பரை அல்லாத அறங்காவலர்கள் ஆணையரால் நியமிக்கப்படுவர்.

இணை ஆணையர்

47. இந்து சமய மற்றும் அறநிலைக் கொடைகள் சட்டப் பிரிவு 46(i)-ன்கீழ் உள்ள, ரூபாய் பத்தாயிரத்திலிருந்து ரூபாய் இரண்டு இலட்சத்திற்குள் ஆண்டு வருமானம் பெறும் இந்து சமய அறநிறுவனங்களுக்கு மூன்று பரம்பரை அல்லாத அறங்காவலர்கள் அந்தந்த மண்டல இணை ஆணையரால் நியமிக்கப்படுவர்.

உதவி ஆணையர்

48. இந்து சமய மற்றும் அறநிலைக் கொடைகள் சட்டப் பிரிவு 49(1)-ன்கீழ் உள்ள ரூபாய் பத்தாயிரத்திற்கும் குறைவாக ஆண்டு வருமானம் பெறும் இந்து சமய அறநிறுவனங்களுக்கு மூன்று பரம்பரை அல்லாத அறங்காவலர்கள் அந்தந்த கோட்ட உதவி ஆணையரால் நியமிக்கப்படுவர்.

49. ஆணையர், இணை ஆணையர் மற்றும் உதவி ஆணையர் ஆகியோரால் பரம்பரை அல்லாத அறங்காவலர்கள் நியமிக்கப்படும்போது, இந்து சமய அறநிறுவனங்களில் கூடுதலாக இரண்டு பரம்பரை அல்லாத அறங்காவலர்கள் நியமனம் தேவையெனில், அரசு நியமனம் (Nomination) செய்யலாம்.

[2019 ஜூலை 15]

தக்கார் நியமனம்

50. அறங்காவலர் குழுவின் பதவிக் காலம் முடிந்த பின்னர் அல்லது தற்காலிகமாக காலியிடம் ஏற்படும்பொழுது அடுத்த அறங்காவலர் குழு நியமனம் செய்யப்படும் வரை, திருக்கோயிலின் அறங்காவலருக்குரிய கடமைகளைச் செய்திட இடைக்கால ஏற்பாடாக தகுதியான ஒருவர் தக்காராக நியமனம் செய்யப்படுவார்.

II - இந்து சமய அறநிறுவனங்களின் அசையாச் சொத்துகள் நிர்வாகம்

நிலங்களின் விவரம்

51. இந்து சமய அறநிறுவனங்களுக்குச் சொந்தமாக 4,78,283.59 ஏக்கர் பரப்பளவுடைய நிலங்கள் கீழ்க்காணும் விவரப்படி உள்ளன:-

நிலத்தின் வகைப்பாடு	திருக்கோயில் நிலங்கள்	திருமடம் நிலங்கள்	மொத்த நிலங்கள்
(ஏக்கர் இலட்சத்தில்)			
நன்செய்	1.83	0.21	2.04
புன்செய்	2.18	0.35	2.53
மானாவாரி	0.21	இல்லை	0.21
கூடுதல்	4.22	0.56	4.78

52. இந்து சமய அறநிறுவனங்களுக்குச் சொந்தமான 22,600 கட்டடங்களும், 33,665 மனைகளும் குத்தகைக்கு விடப்பட்டுள்ளன. விவசாய நிலங்கள் 1,23,729 நபர்களுக்கு குத்தகைக்கு விடப்பட்டுள்ளன. மேற்குறிப்பிட்ட அசையாச் சொத்துகளிலிருந்து கடந்த எட்டு ஆண்டுகளில் ரூ.1084.59 கோடி வருமானம் வரப்பெற்றுள்ளது. 2018-2019 ஆம் ஆண்டில் மட்டும் ரூ.126.01 கோடி வருமானம் வரப்பெற்றுள்ளது.

நியாய வாடகை நிர்ணயம்

53. இந்து சமய அறநிறுவனங்களுக்குச் சொந்தமான மனைகள் மற்றும் கட்டடங்களுக்கு நியாய வாடகை நிர்ணயம் செய்வதற்கு இந்து சமய மற்றும் அறநிலைக் கொடைகள் சட்டம் 1959, சட்டப் பிரிவு 34A-ன்கீழ் வழிவகை செய்யப்பட்டுள்ளது. இப்பிரிவின்படி மண்டல இணை ஆணையர், திருக்கோயில் செயல் அலுவலர் அல்லது அறங்காவலர் அல்லது அறங்காவலர் குழுத் தலைவர்,

2019 ஜூலை 15]

பதிவுத் துறையின் மாவட்டப் பதிவாளர் ஆகியோர் கொண்ட நியாய வாடகை நிர்ணயக் குழு அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த நியாய வாடகை நிர்ணயக் குழுவின் மூலமாக வணிகம், குடியிருப்பு போன்ற பயன்பாடுகள் உள்ள மனைகள் மற்றும் கட்டடங்களுக்கு உரிய நியாய வாடகை நிர்ணயம் செய்யப்படுகிறது.

வருவாய் நீதிமன்றங்கள்

54. இந்து சமய அறநிறுவனங்களுக்குச் சொந்தமான விவசாய நிலங்களுக்கு வரவேண்டிய குத்தகை நிலுவைத் தொகைகளை வசூல் செய்யவும், விவசாய நிலங்களுக்கு நியாய வாடகை நிர்ணயிக்கவும், குத்தகை செலுத்த மறுக்கும் குத்தகைதாரர்களை வெளியேற்றவும், தமிழ்நாடு பொது பொறுப்புரிமை (விவசாய நிலங்கள் ஒழுங்குபடுத்தும் மற்றும் மேலாண்மை) சட்டம், 1961 [Tamil Nadu Public Trusts (Regulation and Administration of Agricultural Lands) Act, 1961]-ன்கீழ் இந்து சமய அறநிறுவனங்களால் தனி துணை ஆட்சியர் தலைமையிலான வருவாய் நீதிமன்றங்களில் வழக்கு பதிவு செய்யப்பட்டு அவை தீர்வு செய்யப்படுகின்றன.

தஞ்சாவூர், திருச்சிராப்பள்ளி, மயிலாடுதுறை, திருவாரூர், கடலூர், மதுரை, லால்குடி, மன்னார்குடி, நாகப்பட்டினம் மற்றும் திருநெல்வேலி ஆகிய 10 இடங்களில் வருவாய் நீதிமன்றங்கள் செயல்பட்டு வருகின்றன.

கும்பகோணம், சேலம் மற்றும் தென்காசி ஆகிய இடங்களில் முகாம் வருவாய் நீதிமன்றங்கள் இயங்கி வருகின்றன.

55. மேற்கண்ட வருவாய் நீதிமன்றங்களில் லால்குடி, மன்னார்குடி, நாகப்பட்டினம் மற்றும் திருநெல்வேலி ஆகிய 4 இடங்களில் உள்ள வருவாய் நீதிமன்றங்கள் 2012-2013 ஆம் ஆண்டு அமைக்கப்பட்டு செயல்பட்டு வருகின்றன. இதன்வாயிலாக வருவாய் நீதிமன்றங்களில் தாக்கல் செய்யப்பட்டுள்ள 8159 வழக்குகளில், 2018-2019 ஆம் நிதி ஆண்டில் மட்டும் 1454 வழக்குகளுக்கு தீர்வு காணப்பட்டு, ரூ.810.81 இலட்சம் குத்தகை நிலுவைத் தொகை வசூலிக்க உத்தரவு பெறப்பட்டு ரூ.233.11 இலட்சம் வசூல் செய்யப்பட்டுள்ளது. கடந்த எட்டு ஆண்டுகளில் மொத்தம் ரூ.1544.11 இலட்சம் குத்தகை நிலுவை வசூலிக்கப்பட்டுள்ளது. குத்தகை நிலுவையை முழுமையாக வசூலித்திட தேவையான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

[2019 ஜூலை 15]

நிலங்களை மீட்டல்

56. இந்து சமய அறநிறுவனங்களுக்குச் சொந்தமான சில நிலங்கள் நில உடைமைப் பதிவு மேம்பாட்டுத் திட்ட (Updating Registry Scheme) செயலாக்கத்தின்போது தனிப்பட்ட நபர்களின் பெயரில் தவறாக பட்டா மாறுதல் செய்யப்பட்டுள்ளன. இந்நிலையை மாற்றி, மீண்டும் அந்தந்தத் திருக்கோயில்களின் பெயரிலேயே பட்டா பெறுவதற்காக மதுரை, கோயம்புத்தூர் ஆகிய இடங்களில் இரு மாவட்ட வருவாய் அலுவலர்கள் தனி அலுவலர்களாக நியமனம் செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

57. கடந்த எட்டு ஆண்டுகளில் தனியார் பெயரில் தவறாக பட்டா மாற்றம் செய்யப்பட்ட 1005 திருக்கோயில்களுக்குச் சொந்தமான 6,582.81 ஏக்கர் பரப்பளவுள்ள நிலங்களைக் கண்டறிந்து, சம்பந்தப்பட்ட திருக்கோயில்களின் பெயரில் மீண்டும் பட்டா மாற்றம் செய்யப்பட்டது. 2018-2019 ஆம் ஆண்டில் மட்டும் 146 திருக்கோயில்களுக்குச் சொந்தமான 547.66 ஏக்கர் நிலங்கள் மீண்டும் திருக்கோயில்கள் பெயரில் பட்டா மாற்றம் செய்ய உத்தரவு பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

58. கடந்த எட்டு ஆண்டுகளில் 156 திருக்கோயில்களுக்குச் சொந்தமான 674.40 ஏக்கர் பரப்பளவை உள்ளடக்கிய நிலங்களின் பதிவுகள் கணினி சிட்டாவில் தவறாக தனியார் பெயரில் இருந்ததை மீண்டும் திருக்கோயில் பெயரில் பதிவு செய்யப்பட்டது. 2018-2019 ஆம் ஆண்டில் 12 திருக்கோயில்களுக்குச் சொந்தமான 58.01 ஏக்கர் பரப்பளவு கொண்ட நிலங்கள் தனியார் பெயரிலிருந்து திருக்கோயில் பெயரில் பட்டா மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

59. மேலே குறிப்பிட்டவாறு திருக்கோயில்களுக்குச் சொந்தமான நிலங்களில் தனியார் பெயரில் பட்டா மாற்றம் செய்யப்பட்டவைகளையும், கணினி சிட்டாவில் தனி நபர் பெயரில் பதிவு செய்யப்பட்டவைகளையும், மாநிலம் முழுவதும் கண்டறிந்து திருக்கோயில்களின் பெயருக்கு மாற்ற துரித நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது.

ஓய்வுபெற்ற துணை ஆட்சியர்கள், வட்டாட்சியர்கள் மற்றும் நில அளவையர்கள் நியமனம்

60. இந்து சமய அறநிறுவனங்களுக்குச் சொந்தமான நிலங்களை தனிப்பட்ட நபர்களின் பெயரில் பட்டா மாறுதல்

2019 ஜூலை 15]

செய்யப்பட்டிருந்ததைக் கண்டறிந்து மீண்டும் திருக்கோயில் பெயரில் பட்டா மாற்றம் செய்திட மற்றும் திருக்கோயில் நிருவாகம் மற்றும் வருவாய்த் துறையினரிடையே ஒருங்கிணைந்து செயல்பட, தொகுப்பூதிய அடிப்படையில் 7 ஓய்வுபெற்ற துணை ஆட்சியர்கள், 19 ஓய்வுபெற்ற வட்டாட்சியர்கள், 13 ஓய்வுபெற்ற நில அளவையர்கள், 2 ஓய்வுபெற்ற வருவாய் ஆய்வாளர்கள் மற்றும் 9 ஓய்வுபெற்ற கிராம நிருவாக அலுவலர்கள் ஆகியோர் பணியமர்த்தப்பட்டுள்ளனர்.

ஆக்கிரமிப்புகளை அகற்றுதல்

61. கடந்த எட்டு ஆண்டுகளில் இந்து சமய அறநிறுவனங்களுக்குச் சொந்தமான, ஆக்கிரமிப்பில் இருந்த 2,855.36 ஏக்கர் பரப்பளவுள்ள நிலங்களும், 557.0645 கிரவுண்டு பரப்பளவுள்ள மனைகளும், 250.1913 கிரவுண்டு பரப்பளவுள்ள கட்டடங்களும் திருக்கோயில்கள் வசம் சுவாதீனம் பெறப்பட்டுள்ளன. இவற்றின் சந்தை மதிப்பு சுமார் ரூ.3,208.42 கோடியாகும். இவற்றில் 2018-2019 ஆம் ஆண்டில் மட்டும் 276.31 ஏக்கர் விளை நிலங்கள் 33.2255 கிரவுண்டு மனை மற்றும் 46.2380 கிரவுண்டு பரப்பளவுள்ள கட்டடங்கள் சுவாதீனம் பெறப்பட்டன. இவற்றின் மதிப்பு ரூ.127.42 கோடி ஆகும்.

கூட்டு ஆக்கிரமிப்புகளை முறைப்படுத்துதல்

62. இந்து சமய அறநிறுவனங்களுக்குச் சொந்தமான காலி மனைகளைக் குடியிருப்புக்காக கூட்டாக ஆக்கிரமித்து 30 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக குடியிருந்து வருபவர்களை கீழ்க்காணும் நிபந்தனைகளுக்குப்பட்டு வாடகைதாரர்களாக வரன்முறைப்படுத்திட நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டது:-

- i) 30 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக குடியிருப்பு நோக்கத்திற்காக மட்டும் நிலம் பயன்படுத்தியிருக்க வேண்டும்;
- ii) அரசாணையின்படி நிர்ணயிக்கப்பட்ட நியாய வாடகையை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும்;
- iii) நியாய வாடகை நிர்ணயம் 01.07.1998 ஆம் நாள் முதல் செயல்படுத்தப்பட வேண்டும்;
- iv) வாடகை நிலுவைத் தொகை 12 மாதங்களில் சம தவணைகளில் செலுத்திட வேண்டும்;
- v) 10 மாத வாடகை நன்கொடையாக வழங்கிட வேண்டும்.

[2019 ஜூலை 15]

இதன்படி, பல்வேறு இடங்களில் 300.06 ஏக்கர் பரப்பளவுள்ள இடத்தை ஆக்கிரமிப்பு செய்திருந்த 6159 ஆக்கிரமிப்பாளர்கள் வாடகைதாரர்களாக வரன்முறை செய்யப்பட்டுள்ளனர். அவர்களது குடியிருப்புகளுக்கு குடிநீர் வசதி, மின் இணைப்பு வசதி போன்றவற்றிற்கு தடையின்மைச் சான்றுகள் வழங்கப்பட்டன.

III - சிறப்புத் திட்டங்கள்

அன்னதானத் திட்டம்

63. “ஆற்றுவார் ஆற்றல் பசிஆற்றல் அப்பசியை மாற்றுவார் ஆற்றலின் பின்”

என்ற திருவள்ளுவரின் வரிகளுக்கு ஏற்ப திருக்கோயிலுக்கு வரும் இறையன்பர்களுக்கு அருளுடன் பசியாற்றிட, 2002 ஆம் ஆண்டு மார்ச் திங்கள் 23 ஆம் நாள் சென்னை, மயிலாப்பூர், அருள்மிகு கபாலீஸ்வரர் திருக்கோயிலில் மாண்புமிகு முன்னாள் முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்களால், திட்டங்களில் மிகவும் உன்னதத் திட்டமான அன்னதானத் திட்டம் தொடங்கி வைக்கப்பட்டது. இறையன்பர்களுக்கு இறையருளோடு அன்னமும் வழங்கும் உன்னதத் திட்டம் படிப்படியாக 360 திருக்கோயில்களுக்கு நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டது. 2006-2007 முதல் 2010-2011 ஆம் ஆண்டு வரை இரண்டு திருக்கோயில்களுக்கு மட்டுமே இத்திட்டம் விரிவுபடுத்தப்பட்டது.

64. 2011-2012 ஆம் ஆண்டில் 106 திருக்கோயில்களுக்கும், 2012-2013 ஆம் ஆண்டில் 50 திருக்கோயில்களுக்கும், 2013-2014 ஆம் ஆண்டில் 100 திருக்கோயில்களுக்கும், 2014-2015 ஆம் ஆண்டில் 106 திருக்கோயில்களுக்கும், 2016-2017 ஆம் ஆண்டில் 30 திருக்கோயில்களுக்கும் பக்தர்களின் வருகையையும், தேவையையும் கருத்தில்கொண்டு இந்த அற்புதத் திட்டம் விரிவுபடுத்தப்பட்டது.

65. இத்திட்டத்தின்மூலம் 754 திருக்கோயில்களில் நாளொன்றுக்கு 64,962 பக்தர்கள் பயன்பெறுகின்றனர். இதற்கென நாளொன்றுக்கு ரூ.16.12 இலட்சம் செலவிடப்பட்டு வருகிறது.

நாள் முழுவதும் அன்னதானம்

66. கடந்த 13-9-2012 அன்று ஸ்ரீரங்கம், அருள்மிகு அரங்கநாதசுவாமி திருக்கோயிலில் நாள் முழுவதும் அன்னதானம் வழங்கும் திட்டம் மாண்புமிகு முன்னாள் முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்களால் தொடங்கி வைக்கப்பட்டது. அன்றே, பழனி,

2019 ஜூலை 15]

அருள்மிகு தண்டாயுதபாணி சுவாமி திருக்கோயிலிலும் இத்திட்டம் தொடங்கப்பட்டது. இத்திட்டத்தின்மூலம் நாளொன்றுக்கு மொத்தம் 7427 பக்தர்கள் பயன்பெறுகின்றனர் மற்றும் இதற்கென நாளொன்றுக்கு இவ்விரண்டு திருக்கோயில்களால் சுமார் ரூ.1.74 இலட்சம் செலவிடப்படுகின்றது. பக்தர்கள் காலை எட்டு மணி முதல் இரவு பத்து மணி வரை எப்பொழுது வேண்டுமானாலும் உணவு அருந்தலாம். இத்திட்டம் பக்தர்களிடையே பெரும் வரவேற்பினைப் பெற்றுள்ளது.

ஆன்மிகம் மற்றும் ஒழுக்கநெறி வகுப்புகள்

67. மாண்புமிகு முன்னாள் முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்களின் விருப்பப்படி பண்டைய தமிழ் இலக்கியங்களில் உள்ள நற்பண்புகள், நீதிநெறி கருத்துகளை கதைகள் வாயிலாக குழந்தைகளின் மனதில் ஆழப் பதிந்திட, சனிக்கிழமைதோறும் ஆன்மிக மற்றும் நீதிநெறி வகுப்புகள் முக்கிய திருக்கோயில்களில் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன.

இந்த வகுப்புகளில் கலந்துகொள்ளும் மாணவ மாணவியருக்கு இனிப்பு, கார வகைகள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

ஆன்மிக ஒழுக்கநெறி வகுப்புகள் 2018-2019 ஆம் ஆண்டு 387 திருக்கோயில்களில் நடத்தப்பட்டதில் 19,167 மாணவ மாணவியர் கலந்து கொண்டனர்.

சிறப்பு வழிபாடும் பொது விருந்தும்

68. ஆண்டுதோறும் முக்கிய திருக்கோயில்களில் சுதந்திரத் திருநாள், பேரறிஞர் அண்ணா நினைவு நாள் ஆகிய தினங்களில் அனைத்துச் சமுதாய மக்களும் ஏற்றத் தாழ்வின்றி பங்கு பெறும் வகையில், சிறப்பு வழிபாடும் பொது விருந்தும் நடத்தப்படுகின்றன. சிறப்பு வழிபாடும் பொது விருந்தும் 2018-2019 ஆம் ஆண்டு சுதந்திரத் திருநாளில் 447 திருக்கோயில்களிலும், பேரறிஞர் அண்ணா நினைவு நாளில் 317 திருக்கோயில்களிலும் சிறப்புடன் நடத்தப்பட்டன.

யானைகள் சிறப்பு நலவாழ்வு முகாம்

69. “மனிதர்கள் மட்டுமல்லாமல், ஏனைய உயிரினங்களும் நம்முடைய இரக்கத்திற்கும் அன்புக்கும் உரியவைதான்” என்ற மாண்புமிகு முன்னாள் முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி அம்மா

[2019 ஜூலை 15]

அவர்களது உயரிய எண்ணத்தின்படி, யானைகளின் உடல் நலமும், மன நலமும் பேண அவற்றின் உடல் நலனுக்கேற்ற குளிர்ந்த இயற்கைச் சூழ்நிலையில் “யானைகள் சிறப்பு நலவாழ்வு முகாம்” நடத்தப்பட்டு வருகிறது. 2003, 2004, 2005 ஆம் ஆண்டுகளில் திருக்கோயில்கள் மற்றும் தனியாரால் பேணப்பட்ட யானைகளுக்கு குளிர்ந்த இயற்கை சூழ்நிலையில் முதுமலை, தெப்பக்காடு பகுதியில் யானைகள் சிறப்பு நலவாழ்வு முகாம் நடத்தப்பட்டது. 2006-2007 முதல் 2010-2011 வரை கைவிடப்பட்ட இம்முகாம், 2011-2012 ஆம் நிதியாண்டில் மீண்டும் 14-12-2011 முதல் 48 நாட்கள் முதுமலை, தெப்பக்காடு பகுதியில் சிறப்புற நடைபெற்றது.

70. 2012-2013 ஆம் ஆண்டு முதல் கோயம்புத்தூர் மாவட்டம், மேட்டுப்பாளையம், தேக்கம்பட்டி, அருள்மிகு வனபத்ரகாளியம்மன் திருக்கோயில் அருகில் பவானி ஆற்றங்கரையில் இம்முகாம் நடத்தப்பட்டு வருகிறது. இம்முகாமில் தமிழகத் திருக்கோயில்கள் மற்றும் திருமடங்களைச் சார்ந்த 34 யானைகளும், புதுச்சேரி யூனியன் பிரதேசத் திருக்கோயிலைச் சார்ந்த ஒரு யானையும் பங்கேற்று பயனடைந்துள்ளன. அது முதல் சராசரியாக 31 யானைகள் சிறப்பு நலவாழ்வு முகாமில் கலந்து கொண்டு வருகின்றன.

71. 2018-2019 ஆம் ஆண்டு நடந்த முகாமில் தமிழகத் திருக்கோயில்கள் மற்றும் திருமடங்களைச் சார்ந்த 27 யானைகளும், புதுச்சேரி யூனியன் பிரதேசத்தைச் சார்ந்த திருக்கோயில்களின் 2 யானைகளும் பங்கேற்று பயனடைந்துள்ளன. இம்முகாமில் பங்கேற்க இயலாத திருக்கோயில் மற்றும் திருமடங்களைச் சார்ந்த யானைகளுக்கு முகாமில் வழங்கப்பட்டது போலவே ஊட்டச்சத்து உணவுகளும், மருந்துகளும் தேவைக்கேற்ப வழங்கப்பட்டு, அவற்றின் மன நலமும் உடல் நலமும் பேணப்பட்டன. இம்முகாமில், யானைகளின் நலவாழ்விற்கான முறையான உடற்பயிற்சிகள், உணவு மற்றும் மருந்துகள் வழங்கப்பட்டன. மேலும், யானைகளின் பாதுகாப்பு மற்றும் பராமரிப்பு தொடர்பான பல்வேறு பயிற்சிகள் யானைப் பாகன்கள்/உதவி பாகன்களுக்கு அளிக்கப்பட்டது மட்டுமின்றி, அவர்கள் தமது உடல் நலம் பேணவும் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது. இம்முகாமிற்கு அரசு மானியமாக ரூ.1,41,35,760/- வழங்கப்பட்டது.

ஏழை எளியோர்களுக்கான திருமணத் திட்டம்

72. 1981 ஆம் ஆண்டு, அப்போதைய மாண்புமிகு முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர் அவர்களால் இந்து சமயத்தைச்

2019 ஜூலை 15]

சார்ந்த ஏழை எளிய மக்களுக்கு நிதி வசதிமிக்க திருக்கோயில் உபரிநிதியிலிருந்து திருமணம் செய்து வைக்க இத்திருமணத்திட்டம் தொடங்கப்பட்டது. இத்திட்டத்தின்மூலம் ஆதி திராவிட வகுப்பினர், பழங்குடியின வகுப்பினர், பிற்படுத்தப்பட்ட மற்றும் மிகவும் பிற்படுத்தப்பட்ட வகுப்பினர் ஆகியோர் பயன்பெற்றனர். மாண்புமிகு முன்னாள் முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்கள் தலைமையேற்று 2002 ஆம் ஆண்டு 1008 இணைகளுக்கும், 2003 ஆம் ஆண்டு 1053 இணைகளுக்கும் திருமணங்கள் திருவேற்காட்டில் நடத்தி வைத்தார்கள். மேலும், 489 இணைகளுக்குச் சில திருக்கோயில்களில் திருமணங்கள் நடத்தப்பட்டன. இத்திட்டம் 2006-2007 முதல் 2010-2011 வரை கைவிடப்பட்டது. மாண்புமிகு முன்னாள் முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்களது ஆணையின்படி, 2012-2013 ஆம் ஆண்டில் ஓர் இணைக்கு நான்கு கிராம் தங்க திருமாங்கல்யம் மற்றும் ரூபாய் பத்தாயிரம் செலவில் சீர்வரிசைப் பொருட்கள் என்ற விகிதத்தில் 1006 இணைகளுக்கு 18-6-2012 அன்று திருவேற்காடு திருக்கோயில் அருகில் திருமணம் சிறப்பாக நடத்தப்பட்டது. இத்திட்டத்திற்காக ரூ.1.51 கோடி செலவிடப்பட்டது.

கம்பிவட ஊர்திகள்

73. பழனி, அருள்மிகு தண்டாயுதபாணி சுவாமி திருக்கோயிலுக்கு வருகை தரும் பக்தர்களுக்காக முதல் முறையாக நான்கு கோடி ரூபாய் செலவில் கம்பி வட ஊர்தி அமைத்திட மாண்புமிகு முன்னாள் முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்களால் ஆணையிடப்பட்டு, 2004 ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் மூன்றாம் நாள் கம்பிவட ஊர்தி சேவை தொடங்கப்பட்டது. இந்தக் கம்பிவட ஊர்தி சேவை பக்தர்களின் வரவேற்பு பெற்றதையடுத்து, வேலூர் மாவட்டம், சோளிங்கர், அருள்மிகு இலட்சுமி நரசிம்மசுவாமி திருக்கோயில் மற்றும் கரூர் மாவட்டம், அய்யர்மலை, அருள்மிகு இரத்தினகிரீஸ்வரர் திருக்கோயில் ஆகியவற்றுக்குப் புதிதாக கம்பிவட ஊர்தி அமைத்திட ஒப்பந்தங்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டு பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன. பழனி, அருள்மிகு தண்டாயுதபாணி சுவாமி திருக்கோயிலில், உலகத் தரம் மற்றும் கூடுதல் பயணியர் இருக்கை வசதியுடன் கூடிய இரண்டாவது கம்பிவட ஊர்தி அமைத்திட ஒப்பளிக்கப்பட்டு பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

[2019 ஜூலை 15]

மின்கல மகிழுந்துகள்

74. ஸ்ரீரங்கம், அருள்மிகு அரங்கநாதசுவாமி திருக்கோயிலுக்கு 2011 ஆம் ஆண்டு ஜூன் திங்கள் 19 ஆம் நாள் மாண்புமிகு முன்னாள் முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்கள் ஆறு இருக்கைகள் கொண்ட மின்கல மகிழுந்து ஒன்றினை மாற்றுத் திறனாளிகள் மற்றும் முதியோர் பயன்பாட்டிற்காக வழங்கினார்கள். இத்திட்டம் பக்தர்களிடம் பெரும் வரவேற்பைப் பெற்றுள்ளது. பின்வரும் பத்து திருக்கோயில்களில் மின்கல மகிழுந்துகள் பயன்பாட்டில் உள்ளன:-

வ. எண்	திருக்கோயில் பெயர்	மகிழுந்து எண்ணிக்கை
1.	ஸ்ரீரங்கம், அருள்மிகு அரங்கநாத சுவாமி திருக்கோயில்	2
2.	பழனி, அருள்மிகு தண்டாயுதபாணி சுவாமி திருக்கோயில்	3
3.	திருச்செந்தூர், அருள்மிகு சுப்பிரமணிய சுவாமி திருக்கோயில்	3
4.	திருத்தணி, அருள்மிகு சுப்பிரமணியசுவாமி திருக்கோயில்	1
5.	திருவாரூர், அருள்மிகு தியாகராஜசுவாமி திருக்கோயில்	1
6.	திருவண்ணாமலை, அருள்மிகு அருணாச்சலேஸ்வரர் திருக்கோயில்	1
7.	திருவொற்றியூர், அருள்மிகு தியாகராஜசுவாமி திருக்கோயில்	1
8.	திருவானைக்காவல், அருள்மிகு அகிலாண்டேஸ்வரி சமேத ஜம்புகேஸ்வரர் திருக்கோயில்	1
9.	மதுரை, அருள்மிகு மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரர் திருக்கோயில்	2
10.	இராமேஸ்வரம், அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயில்	3
	கூடுதல்	18

2019 ஜூலை 15]

கன்னியாகுமரி மாவட்டத் திருக்கோயில்களுக்கான அரசு மானியம்

75. கன்னியாகுமரி மாவட்டத் திருக்கோயில்கள் நிருவாகத்தின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ள 490 திருக்கோயில்கள், ஒரு மகளிர் கல்லூரி, ஒரு மேல்நிலைப் பள்ளி மற்றும் இரண்டு உயர்நிலைப் பள்ளிகள் ஆகியவற்றை நிருவகிக்க போதுமான நிதி வசதி இல்லை என்பதை அறிந்து, செம்மையான நிருவாகத்தை மேற்கொள்ள ஆண்டு ஒன்றுக்கு ஒரு கோடி ரூபாய் அரசு மானியமாக வழங்கப்பட்டு வந்ததை 2013-2014 ஆம் ஆண்டில் மூன்று கோடி ரூபாயாக உயர்வு செய்து மாண்புமிகு முன்னாள் முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்களால் ஆணையிடப்பட்டு, உயர்த்தப்பட்ட அரசு மானியத் தொகை ஆண்டுதோறும் வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

ஒரு கால பூஜைத் திட்டம்

76. நிதி வசதியற்று, ஒரு கால பூஜை கூட செய்திட இயலாத திருக்கோயில்களுக்கு ஒரு கால பூஜை செய்திட உதவும் வகையில் இத்திட்டம் 1986 ஆம் ஆண்டு தொடங்கப்பட்டது. இச்சிறப்புமிகு திட்டத்தில் பொதுமக்களும் பங்கேற்கும் நோக்கில், 1993 ஆம் ஆண்டு மாண்புமிகு முன்னாள் முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்கள் திருக்கோயில் ஒன்றுக்கு பொதுமக்கள் நன்கொடையாக ரூ.2,500/- வழங்க முன்வந்தால், நிதி வசதியுள்ள திருக்கோயில்களின் உபரி நிதியிலிருந்து ரூ.20,000/-ம், திருக்கோயில் திருப்பணி மற்றும் அறப்பணி நிதியிலிருந்து ரூ.1,300/-ம், ஆலய மேம்பாட்டு நிதியிலிருந்து ரூ.1,200/-ம், ஆக மொத்தம் ரூ.25,000/- அந்தந்த திருக்கோயில் பெயரில் முதலீடு செய்யப்பட்டு, அதில் கிடைக்கும் வட்டி வருவாயைக் கொண்டு இத்திட்டம் செயல்படுத்த ஆணையிட்டார்கள்.

77. மாண்புமிகு முன்னாள் முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்கள் 2011 ஆம் ஆண்டு பொறுப்பேற்றபின் ரூ.25,000/- முதலீட்டிலிருந்து கிடைக்கப்பெறும் வட்டித்தொகை போதுமானதாக இல்லை என்பதைக் கருத்தில் கொண்டு நிரந்தர முதலீட்டுத் தொகையை ஒவ்வொரு திருக்கோயிலுக்கும் ரூ.1 இலட்சமாக உயர்த்தினார்கள். இத்திட்டத்தின்கீழ் 11,931 திருக்கோயில்கள் பயனடைந்துள்ளன. இதற்கு ஒருமுறை வழங்கும் அரசு மானியமாக ரூ.59.48 கோடி வழங்கப்பட்டது. எஞ்சிய தொகை ரூ.30 கோடி நிதி வசதிமிக்க திருக்கோயில்கள் உபரி நிதியிலிருந்து ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டது. பின்னர், 2014-2015 ஆம் ஆண்டில் மேலும் 68 திருக்கோயில்களுக்கு இத்திட்டம் விரிவுபடுத்தப்பட்டு 11,999 திருக்கோயில்களில் செயல்பாட்டில் உள்ளது.

[2019 ஜூலை 15]

78. 2015-2016 ஆம் ஆண்டு மேலும் 50.5 திருக்கோயில்களுக்கு இந்த திட்டத்தின்கீழ் வைப்பு நிதி ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. மாண்புமிகு முன்னாள் முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்களின் ஆணைப்படி, 2016-2017 ஆம் ஆண்டில் மேலும் 241 திருக்கோயில்களுக்கு, திருக்கோயிலுக்கு தலா ஒரு இலட்சம் ரூபாய் வீதம் வைப்பு நிதி முதலீடு செய்யப்பட்டு இத்திட்டம் விரிவுபடுத்தப்பட்டுள்ளது. இந்த வகையில் 12,745 திருக்கோயில்களில் ரூ.127.45 கோடி வைப்புநிதி முதலீடு செய்யப்பட்டு ஒருகால பூஜைத் திட்டம் சிறப்பாக செயல்படுத்தப்பட்டு வருகிறது.

79. தற்போது, ஒரு கால பூஜை கூட நடைபெறாத எந்தவொரு திருக்கோயிலுக்கேனும் எவரேனும் ரூ.10,000/- நன்கொடை அளித்தால், பல்வேறு நிதிகளிலிருந்து ரூ.90,000/- நிதி அளித்து ஆக மொத்தம் ஒரு இலட்சம் ரூபாய் அத்திருக்கோயில் பெயரில் வைப்பு நிதி உருவாக்கி ஒரு கால பூஜை நடைபெறுவது உறுதி செய்யப்படும்.

சிறு திருக்கோயில்களுக்கு பூஜை உபகரணங்கள் வழங்குதல்

80. 10,000 சிறு திருக்கோயில்களுக்குச் சிறப்பான முறையில் பூஜைகள் செய்திட பித்தளைத் தாம்பாளம், தூபக்கால், மணி, கார்த்திகை விளக்கு மற்றும் தொங்கும் விளக்கு ஆகிய பூஜை உபகரணங்கள் ரூ.2.44 கோடி செலவில் மாண்புமிகு முன்னாள் முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்களால் ஆணை பிறப்பிக்கப்பட்டு 15-9-2015 அன்று திருக்கோயில்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளன. 2016-2017 ஆம் ஆண்டில் மேலும் 10,000 சிறு திருக்கோயில்களுக்கு ரூ.2.50 கோடி செலவில் பூஜை உபகரணங்கள் வழங்கும் திட்டம் மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களால் 8-5-2017 அன்று தொடங்கி வைக்கப்பட்டது.

பழமையான திருக்கோயில்களின் கால பூஜைகளுக்கு புத்துயிரூட்டல்

81. நாயன்மார்கள் மற்றும் ஆழ்வார்களால் பாடல்பெற்ற மற்றும் மங்களாசாசனம் செய்யப்பெற்ற பழம்பெரும் திருக்கோயில்களில் கால பூஜைகள் செய்வதில் தொய்வு ஏற்பட்டதைக் களைவதற்கு இத்திட்டம் ஏற்படுத்தப்பட்டது. நிதி வசதி மிக்க திருக்கோயில்களின் உபரி நிதியிலிருந்து முழு அளவிலான கால பூஜைகளைச் செய்திட இத்திட்டம் வழிவகை செய்கிறது. இதன்பயனாக 19 நிதி வசதி

2019 ஜூலை 15]

மிக்க திருக்கோயில்களிலிருந்து 50 நலிவுற்ற திருக்கோயில்களுக்கு 2001-2002 முதல் 2005-2006 ஆம் ஆண்டு வரை நிதியுதவி வழங்கப்பட்டது. 2017-2018 ஆம் ஆண்டில் 89 திருக்கோயில்களுக்கு பொது நல நிதியிலிருந்து ரூ.1,19,70,000/- நிதியுதவி வழங்கப்பட்டது.

IV - திருப்பணி

திருப்பணி (பாதுகாத்தல், மரபு மாறாமல் புதுப்பித்தல் மற்றும் புத்தாக்கம்)

82. மாண்புமிகு முன்னாள் முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்களின் ஆணைப்படி, வரலாற்றுச் சிறப்பும் தொன்மையும் வாய்ந்த திருக்கோயில்கள், ஆழ்வார்களாலும், நாயன்மார்களாலும் போற்றிப் பாடப்பட்ட திருக்கோயில்கள், பிரார்த்தனை முக்கியத்துவம் வாய்ந்த திருக்கோயில்கள், கிராமப்புறங்களில் அமைந்துள்ள சிறு திருக்கோயில்கள் மற்றும் ஆதி திராவிடர் மற்றும் பழங்குடியினர் வாழும் பகுதிகளிலுள்ள சிறு திருக்கோயில்கள் ஆகியவற்றை திருப்பணிகள் (பாதுகாத்தல், மரபு மாறாமல் புதுப்பித்தல் மற்றும் புத்தாக்கம்) செய்து பேணிப் பாதுகாத்திட முன்னுரிமை அடிப்படையில் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

திருப்பணி மற்றும் கட்டுமானப் பணிகளுக்கான நிதி ஆதாரங்கள்

83. பின்வரும் பல்வேறு நிதி ஆதாரங்களிலிருந்து திருக்கோயில் திருப்பணிகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன:-

- திருக்கோயில்மூலம் பணி மேற்கொள்ள நன்கொடை நிதி
- திருக்கோயில் நிதி
- பிற திருக்கோயில்களின் உபரி நிதி மாற்றம்
- அரசு மானியம்
- இந்து சமய அறக்கட்டளைகள் நிருவாக நிதி
- பொது நல நிதி
- ஆலய மேம்பாட்டு நிதி
- கிராமப்புறத் திருக்கோயில்கள் திருப்பணி நிதி
- திருக்கோயில் திருப்பணி மற்றும் அறப்பணி நிதி
- பக்தர்கள்மூலம் நேரடியாக மேற்கொள்ளப்படும் உபயத் திருப்பணிகள்

[2019 ஜூலை 15]

- ஆதி திராவிடர் மற்றும் பழங்குடியினர் வாழும் பகுதியில் அமைந்துள்ள திருக்கோயில்கள் திருப்பணி நிதி
- நிதி ஆணைய மானியம்
- சுற்றுலாத் துறை நிதி
- ஆசிய வளர்ச்சி வங்கி மூலமாக பெறப்படும் நிதி

84. நன்கொடையாளர்கள் திருக்கோயில்களின் திருப்பணிகளை மேற்கொள்வதற்கு முன்வரும் நிகழ்வுகளில், அவர்களால் வழங்கப்படும் நிதியாதாரத்தில் குறைவு ஏற்படும் சூழ்நிலை ஏற்படும்போது துறை மூலமாகவும் கூடுதல் நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

திருக்கோயில்மூலம் பணி மேற்கொள்ள நன்கொடை நிதி

85. இறை நம்பிக்கை, ஆன்மிகம் மற்றும் சமய ஈடுபாடு கொண்டோர், தொழிலதிபர்கள், செல்வந்தர்கள், தனியார் நிறுவனங்கள் மற்றும் பொதுமக்கள் ஆகியோர் மனமுவந்து அளிக்கும் நன்கொடையைக் கொண்டும், திருப்பணிகள் (பாதுகாத்தல், மரபு மாறாமல் புதுப்பித்தல் மற்றும் புத்தாக்கம்) நடைபெறுகின்றன. கடந்த எட்டு ஆண்டுகளில் 585 திருக்கோயில்களில் ரூ.37.21 கோடி மதிப்பீட்டில் திருப்பணிகள் நன்கொடைமூலம் மேற்கொள்ள அனுமதிக்கப்பட்டது. 2018-2019 ஆம் நிதியாண்டில் மட்டும் 2 திருக்கோயில்களில் 2 திருப்பணிகளுக்கு ரூ.25 இலட்சம் மதிப்பீட்டில் திருப்பணிகள் செய்ய இசைவளிக்கப்பட்டது.

திருக்கோயில் நிதி

86. நிதி மிகுந்த திருக்கோயில்களின் திருப்பணி (பாதுகாத்தல் / மரபு மாறாமல் புதுப்பித்தல் / புத்தாக்கம்) அவற்றின் நிதியிலிருந்தே மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. கடந்த எட்டு ஆண்டுகளில் 1490 திருக்கோயில்களில் ரூ.468.89 கோடி மதிப்பீட்டில் திருப்பணிகள் திருக்கோயில் நிதிமூலம் செய்ய ஒப்பளிக்கப்பட்டது. இதில் 2018-2019 ஆம் நிதியாண்டில் மட்டும் 316 திருக்கோயில்களின் திருப்பணிகளுக்கு ரூ.68.78 கோடி ஒப்பளிக்கப்பட்டுள்ளது.

பிற திருக்கோயில்களின் உபரி நிதி மாற்றம்

87. நிதி வசதிமிக்க திருக்கோயில்களின் உபரி நிதியிலிருந்து, நிதி தேவைப்படும் திருக்கோயில்களுக்குத் திருப்பணிகளை மேற்கொள்ள,

2019 ஜூலை 15]

இந்து சமய மற்றும் அறநிலைக் கொடைகள் சட்டத்தின் 36-வது பிரிவின்கீழ் நிதிமாற்றம்மூலமாக நிதியுதவி வழங்கப்படுகிறது. கடந்த எட்டு ஆண்டுகளில் 194 திருக்கோயில்களில் ரூ.35.90 கோடி மதிப்பீட்டில் திருப்பணிகள் செய்ய இசைவளிக்கப்பட்டது. இதில் 2018-2019 ஆம் ஆண்டு மட்டும் 9 திருக்கோயில்களுக்கு ரூ.1.91 கோடி நிதிமாற்றம் மூலமாக திருப்பணிகளுக்கு நிதி ஒப்பளிக்கப்பட்டுள்ளது.

அரசு மானியம்

88. அரசு மானியமாக ஆண்டுதோறும் திருக்கோயில்களின் திருப்பணிக்கென (பாதுகாத்தல், மரபு மாறாமல் புதுப்பித்தல் மற்றும் புத்தாக்கம்) ரூ.3 கோடி வழங்கப்பட்டு வந்தது. 2011-2012 மற்றும் 2012-2013 ஆம் ஆண்டுகளில் 96 திருக்கோயில்களில் புனரமைப்பு / புத்தாக்கத்திற்கென ரூ.6 கோடி வழங்கப்பட்டது. ஆண்டுதோறும் வழங்கப்படும் ரூ.3 கோடி அரசு மானியம் மாண்புமிகு முன்னாள் முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்களால் 2013-2014 ஆம் நிதியாண்டு முதல் ரூ.6 கோடியாக உயர்த்தப்பட்டது. 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014 மற்றும் 2015-2016 ஆகிய ஆண்டுகளில் 196 திருக்கோயில்களின் சீரமைப்புப் பணிக்கு மொத்தம் ரூ.18 கோடி நிதி வழங்கப்பட்டது. 2017-2018 ஆம் ஆண்டில் 32 திருக்கோயில்களுக்கு மொத்தம் ரூ.6 கோடி நிதி வழங்கப்பட்டது.

இந்து சமய அறக்கட்டளைகள் நிருவாக நிதி

89. ஆண்டுதோறும் வழங்கப்பட்டு வந்த அரசு மானியத்திற்குப் பதிலாக, 2014-2015 ஆம் ஆண்டில் மகாமகம் தொடர்புடைய 36 திருக்கோயில்களுக்கு இந்து சமய அறக்கட்டளைகள் நிருவாக நிதியிலிருந்து ரூ.6 கோடி நிதியுதவி வழங்கப்பட்டது.

பொது நல நிதி

90. “பொது நல நிதி” என்ற நிதியம் தனி நபர்கள் தானாக முன்வந்து அளிக்கும் நன்கொடை மற்றும் இந்து சமய அறநிறுவனங்களின் பங்களிப்பு தொகை ஆகியவற்றைக் கொண்டு ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. கடந்த எட்டு ஆண்டுகளில் 1,146 திருக்கோயில்களின் திருப்பணிகளுக்கு (பாதுகாத்தல், மரபு மாறாமல் புதுப்பித்தல் மற்றும் புத்தாக்கம்) ரூ.82.32 கோடி மதிப்பீட்டில் திருப்பணிகள் மேற்கொள்ள நிதியுதவி வழங்கப்பட்டது. 2018-2019 ஆம் ஆண்டில் 104 திருக்கோயில்களுக்கு ரூ.3.79 கோடி நிதியுதவி வழங்கப்பட்டது.

[2019 ஜூலை 15]

ஆலய மேம்பாட்டு நிதி

91. நிதி வசதி மிகுந்த திருக்கோயில்களின் உபரி நிதியிலிருந்து திருக்கோயில்களின் மேம்பாட்டிற்காக ரூ.8 கோடி பெற்று மூலதன நிதி ஏற்படுத்தப்பட்டது. இம்மூலதன நிதியிலிருந்து பெறப்படும் வட்டித் தொகையிலிருந்து தொன்மை மற்றும் வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த திருக்கோயில்களின் திருப்பணிகளுக்கு நிதியுதவி வழங்கப்படுகிறது. கடந்த எட்டு ஆண்டுகளில் இத்திட்டத்தின்கீழ் 61 திருக்கோயில்களுக்கு ரூ.7.48 கோடி நிதியுதவி வழங்கப்பட்டுள்ளது. 2018-2019 ஆம் ஆண்டில் ஒரு திருக்கோயிலுக்கு ரூ.17.99 இலட்சம் நிதியுதவி வழங்கப்பட்டுள்ளது.

92. 2016-2017 ஆம் ஆண்டில் ஒரு கால பூஜை திட்டத்திற்கு இந்நிதியிலிருந்து திருக்கோயில் ஒன்றுக்கு ரூ.4,800/- வீதம் 241 திருக்கோயில்களுக்கு ரூ.11.56 இலட்சம் நிதியுதவி வழங்கப்பட்டுள்ளது.

கிராமப்புறத் திருக்கோயில்கள் திருப்பணி நிதி

93. இந்து சமய அறநிலையத் துறையின் கட்டுப்பாட்டிலுள்ள சிறு கிராமப்புறத் திருக்கோயில்களின் புனரமைப்புப் பணிகளுக்கு நிதியுதவி வழங்கிட “கிராமப்புறத் திருக்கோயில் திருப்பணித் திட்டம்” என்ற திட்டம் ஏற்படுத்தப்பட்டது. இத்திட்டத்திற்கென பழனி, அருள்மிகு தண்டாயுதபாணிகவாமி திருக்கோயிலின் உபரி நிதியிலிருந்து ரூ.2 கோடி நிதி மாற்றம் செய்து மூலதன நிதி ஏற்படுத்தப்பட்டது. இம்மூலதன நிதியிலிருந்து கிடைக்கும் வட்டியிலிருந்து திருக்கோயில் ஒன்றுக்கு ரூ.25,000/- வீதம் வழங்கப்பட்டதை 2012-2013 ஆம் ஆண்டில் மாண்புமிகு முன்னாள் முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்களின் ஆணைப்படி, திருக்கோயில் ஒன்றுக்கு ரூ.50,000/- என உயர்த்தப்படும், 2016-2017 ஆம் ஆண்டில் மாண்புமிகு முன்னாள் முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்களின் ஆணைப்படி, திருக்கோயில் ஒன்றுக்கு ரூ.1 இலட்சம் என உயர்த்தப்பட்டு, அதன்படி 2011 முதல் 2019 வரை 5387 திருக்கோயில்களுக்கு ரூ.37.51 கோடி வழங்கப்பட்டது. 2018-2019 ஆம் நிதியாண்டில் இத்திட்டத்தின்கீழ் 634 கிராமப்புறத் திருக்கோயில்களில் புனரமைப்புப் பணிகள் மேற்கொள்ள ரூ.6.34 கோடி விடுவிக்கப்பட்டுள்ளது.

திருக்கோயில் திருப்பணி மற்றும் அறப்பணி நிதி

94. “முதலமைச்சர் திருக்கோயில் திருப்பணி மற்றும் பராமரிப்பு நிதி” என்ற நிதியம் 1991 ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்டு திங்கள் ஐந்தாம்

2019 ஜூலை 15]

நாள் உருவாக்கப்பட்டது. இந்நிதி அமைப்புக்கு தமது சொந்த பணத்திலிருந்து ரூ.1,00,008/-ஐ நன்கொடையாக மாண்புமிகு முன்னாள் முதலமைச்சர் புரட்சித்தலைவி அம்மா அவர்கள் அளித்தார்கள். இந்நிதிக்குத் தொண்டுள்ளம் கொண்டோர், தொழிலதிபர்கள் மற்றும் பொதுமக்களிடமிருந்து நன்கொடைகள் பெறப்பட்டன. இந்நிதியமைப்பு “திருக்கோயில் திருப்பணி மற்றும் அறப்பணி நிதி” என்று தற்போது அழைக்கப்படுகிறது. 2011-2012 முதல் 2015-2016 வரை 17 திருக்கோயில்களுக்கு ரூ.1.59 கோடி நிதியுதவி வழங்கப்பட்டது. 2016-2017 ஆம் ஆண்டில் ஒரு கால பூஜை வைப்பு நிதித் திட்டத்திற்கு இந்நிதியிலிருந்து பங்கு தொகையாக திருக்கோயில் ஒன்றுக்கு ரூ.5,200/-வீதம் 241 திருக்கோயில்களுக்கு ரூ.12.53 இலட்சம் நிதியுதவி வழங்கப்பட்டுள்ளது. இந்நிதி அரசால் நேரடியாக நிருவகிக்கப்பட்டு வருகிறது.

பக்தர்கள்மூலம் நேரடியாக மேற்கொள்ளப்படும் உபயத் திருப்பணிகள்

95. பக்தர்கள் தாமே முன்வந்து தமது சொந்த செலவிலும், துறை மேற்பார்வையிலும் திருக்கோயில்களுக்குத் திருப்பணி (பாதுகாத்தல், மரபு மாறாமல் புதுப்பித்தல் மற்றும் புத்தாக்கம்) செய்வது வழக்கத்திலுள்ளது. இவர்களது உபயத் திருப்பணி, துறையின் கண்காணிப்புடன் ஊக்குவிக்கப்படுகிறது. 2011-2012 முதல் 2018-2019 ஆம் ஆண்டு வரை 772 திருக்கோயில்களில் ரூ.138.64 கோடி மதிப்பீட்டில் உபயத் திருப்பணிகள் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளன. 2018-2019 ஆம் ஆண்டில் மட்டும் 211 திருக்கோயில்களில் 396 உபயத் திருப்பணிகளுக்கு ரூ.24.10 கோடி ஒப்பளிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆதி திராவிடர் மற்றும் பழங்குடியினர் வாழும் பகுதியில் அமைந்துள்ள திருக்கோயில்கள் திருப்பணி நிதி

96. இந்து சமய அறநிலையத் துறை ஆளுகையில் இல்லாத ஆதி திராவிடர் மற்றும் பழங்குடியினர் வாழும் பகுதியில் அமைந்துள்ள சிறு திருக்கோயில்களுக்குத் திருப்பணி செய்திட நிதி மிகுந்த திருக்கோயில்களின் உபரி நிதியிலிருந்து நிதி பெறப்பட்டு, திருக்கோயில் ஒன்றுக்கு ரூ.25,000/- வீதம் நிதியுதவி அளிக்கப்பட்டது. 2011-2012 ஆம் ஆண்டில் இத்திட்டத்தை நிறைவேற்ற இத்தொகை போதுமானதாக இல்லை என்பதையறிந்து மாண்புமிகு முன்னாள் முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்களால் இத்தொகை ஒரு திருக்கோயிலுக்கு ரூ.50,000/- என உயர்வு செய்யப்பட்டும்,

[2019 ஜூலை 15]

2016-2017 ஆம் ஆண்டில் மாண்புமிகு முன்னாள் முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்கள் ஆணைப்படி திருக்கோயில் ஒன்றுக்கு ரூ.1 இலட்சம் என உயர்த்தப்பட்டு, 2011-12 முதல் 2018-2019 வரை 6159 திருக்கோயில்களுக்கு ரூ.43.39 கோடி விடுவிக்கப்பட்டது. 2018-2019 ஆம் நிதியாண்டில் இத்திட்டத்தின்கீழ் 1000 திருக்கோயில்களுக்கு ரூ.10.00 கோடி விடுவிக்கப்பட்டுள்ளது.

நிதி ஆணைய மானியம்

97. தொன்மை வாய்ந்த திருக்கோயில்களை அவற்றின் பழமை மாறாமல் புதுப்பிக்க மத்திய நிதி ஆணையம் நிதியுதவி வழங்குகின்றது. ஆண்டொன்றுக்கு ரூ.22.50 கோடி வீதம் 2011-2012 முதல் நான்கு ஆண்டுகளுக்கு தொன்மை வாய்ந்த 250 திருக்கோயில்களின் திருப்பணிக்கென மொத்தம் ரூ.90 கோடி மாண்புமிகு முன்னாள் முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்களால் அனுமதி வழங்கப்பட்டது.

சுற்றுலாத் துறை நிதி

98. தமிழகத் திருக்கோயில்கள் பெரும் சுற்றுலா ஈர்ப்புத் தலங்களாகத் திகழ்கின்றன. திருக்கோயில்களுக்கு வருகை தரும் சுற்றுலாப் பயணிகள் உள்ளிட்ட பக்தர்களின் நலன் கருதி கழிப்பறைகள், குளியலறைகள், குடிநீர் வசதி, தங்கும் கூடங்கள், தகவல் மையங்கள், அணுகு சாலைகள், உயர்கோபுர மின்விளக்குகள், பொருட்கள் பாதுகாப்பு அறைகள், வாகன நிறுத்துமிடங்கள் மற்றும் புல்வெளி அமைப்புகள் போன்ற அடிப்படை வசதிகள் செய்து கொடுக்க சுற்றுலாத் துறையும், அறநிலையத் துறையும் இணைந்து செயல்படுகின்றன. இதனடிப்படையில் கடந்த எட்டு ஆண்டுகளில் 19 திருக்கோயில்களுக்கு ரூ.10.22 கோடி நிதியுதவி வழங்கப்பட்டுள்ளது.

99. ஒளிநூட்டுதல் மற்றும் திருக்கோயில் திருக்குளங்களைச் சீரமைத்தல் போன்ற பணிகளுக்காக மத்திய அரசின் “பிரசாத்” (PRASAD-Pilgrimage Rejuvenation and Spiritual Augmentation Drive) திட்டத்தின்கீழ் ரூ.8.87 கோடி செலவில் பின்வரும் திருக்கோயில்களில் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன:-

2019 ஜூலை 15]

வ. எண்	திருக்கோயில் பெயர்
1.	அருள்மிகு ஏகாம்பரநாதர் திருக்கோயில், காஞ்சிபுரம்.
2.	அருள்மிகு அஷ்டபுஜப்பெருமாள் திருக்கோயில், காஞ்சிபுரம்.
3.	அருள்மிகு காமாட்சியம்மன் திருக்கோயில், காஞ்சிபுரம்
4.	அருள்மிகு ஜுரகரேஸ்வரர் திருக்கோயில், காஞ்சிபுரம்
5.	அருள்மிகு கட்சபேஸ்வரர் திருக்கோயில், காஞ்சிபுரம்
6.	அருள்மிகு கைலாசநாதர் திருக்கோயில், காஞ்சிபுரம்
7.	அருள்மிகு சுப்பிரமணியசுவாமி (குமரக்கோட்டம்) திருக்கோயில், காஞ்சிபுரம்
8.	அருள்மிகு வைகுண்டப் பெருமாள் திருக்கோயில், காஞ்சிபுரம்
9.	அருள்மிகு தேவராஜசுவாமி திருக்கோயில், காஞ்சிபுரம்
10.	அருள்மிகு உலகநாத பெருமாள் திருக்கோயில், காஞ்சிபுரம்

ஆசிய வளர்ச்சி வங்கி மூலமாக பெறப்படும் நிதி

100. தமிழ்நாட்டில் உள்ள திருக்கோயில்கள் சுற்றுலாப் பயணிகளை ஈர்க்கும் வகையில் உள்ளன. தமிழ்நாட்டில் உள்ள திருக்கோயில்களில் சுற்றுலா முக்கியத்துவம் வாய்ந்த திருக்கோயில்களுக்கு வருகை தரும் பக்தர்கள் மற்றும் சுற்றுலாப் பயணிகளின் வசதிக்காக ஆசிய வளர்ச்சி வங்கி நிதியுதவிமூலம் யாத்ரி நிவாஸ், சுற்றுலா தகவல் மையம், சுற்றுலா வரவேற்பு மையம் மற்றும் உட்கட்டமைப்பு வளர்ச்சிப் பணிகள் போன்றவற்றிற்காக சுற்றுலாத் துறைமூலம் நிதியுதவி வழங்கப்படுகிறது.

101. 2017-2018 ஆம் ஆண்டில் 11 திருக்கோயில்களுக்கு ரூ.51.06 கோடி நிதியுதவி அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளது.

பழைமை வாய்ந்த திருக்கோயில்களைப் பாதுகாத்தல், பழைமை மாறாது புதுப்பித்தல் மற்றும் புத்தாக்கத் திருப்பணி:-

பழைமை வாய்ந்த திருக்கோயில்களைப் பாதுகாத்தல்

102. திருக்கோயில்களின் பழைமையினைப் பாதுகாப்பது குறித்து பாதுகாத்தல் முறை கையேடு (Conservation Manual)

[2019 ஜூலை 15]

ஒன்றினை யுனெஸ்கோ நிறுவனத்துடன் கலந்து தயார் செய்யுமாறு சென்னை உயர் நீதிமன்றம், தன்னிச்சை நீதிப் பேராணை மனு எண் 574/2015-ல் இத்துறைக்கு உத்தரவிட்டுள்ளது. இதன்படியான கையேடு ஒன்று தயாரிக்கப்பட்டு மாண்புமிகு உயர் நீதிமன்றத்தின் பரிசீலனைக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளது. பாதுகாத்தல் பணி செய்வதற்கு உகந்த வழிமுறைகள் வகுக்கும் வகையில் தேவையானதும், முக்கியமானதுமான பணிகள் மேற்கொள்வதற்கு ஏதுவாக ஆலோசனைகள் வழங்கிட, 7 நபர்கள் கொண்ட ஒரு வல்லுநர் குழுவினை 7-11-2016 தேதிய உத்தரவின்படி உயர் நீதிமன்றம் அமைத்துள்ளது.

103. அதன் பின்பு மத்திய மற்றும் மாநில தொல்லியல் துறைகளிலிருந்து 22 வல்லுநர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு, திருப்பணிகருத்துருக்கள் பெறப்பட்டு வருகின்றன. குழு வல்லுநர்களின் அறிவுரைப்படி, தொன்மைமிக்க திருக்கோயில்களை பாதுகாத்தல், மரபு மாறாது புதுப்பித்தல் மற்றும் புனரமைத்தல் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. தொல்லியல் வல்லுநர்களிடமிருந்து கருத்துரைகள் பெறப்பட்ட பின்னர், அரசால் அமைக்கப்பட்டுள்ள மண்டல மற்றும் மாநில அளவிலான பரிசீலனைக் குழுக்களின் பரிசீலனைக்கு வைக்கப்படுகிறது. அதன் பின்னர் முன்மொழிவுகள் உயர் நீதிமன்றக் குழுவின் பரிசீலனைக்கு உட்படுத்தப்பட்டு அக்குழுவின் அறிவுரைப்படி திருக்கோயில் வளாகத்தில் பணிகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

சுவரோவியங்களை புதுப்பித்தல் மற்றும் பாதுகாத்தல்

104. சட்டமன்றப் பேரவை விதி 110-ன்கீழ், மாண்புமிகு முன்னாள் முதலமைச்சர் புரட்சித்தலைவி அம்மா அவர்களால் வெளியிடப்பட்ட அறிவிப்பின்படி, இந்து சமய மற்றும் அறநிலையங்கள் துறையின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ள 50 திருக்கோயில்களின் பழையமையான சுவரோவியங்களை பழையமை மாறாது புதுப்பித்தல், பாதுகாத்தல் மற்றும் பராமரித்தல் பணிகளை மேற்கொள்ள ஆலோசனை மற்றும் மேற்பார்வைக் குழு ஒன்று அமைக்கப்பட்டது.

105. இக்குழுவின் அறிவுரையின்படி, கன்னியாகுமரி மாவட்டம், சகீந்திரம், அருள்மிகு தானுமாலயசுவாமி திருக்கோயில் இராஜகோபுர சுவரோவியங்கள் ரூ.81 இலட்சத்தில் புனரமைக்கப்பட்டு உள்ளன. இதேபோல், திருநெல்வேலி மாவட்டம், திருப்புடைமருதூர், அருள்மிகு நாரும்பூநாதசுவாமி

2019 ஜூலை 15]

திருக்கோயில் இராஜகோபுர சுவரோவியங்கள் புனரமைக்கும் பணி ரூ.1.42 கோடி மதிப்பீட்டில் முடிக்கப்பட்டுள்ளது. இவை தவிர ரூ.64.10 இலட்சம் மதிப்பீட்டில் காஞ்சிபுரம், அருள்மிகு தேவராஜசுவாமி திருக்கோயிலின் வெளிப்பிரகார சுவரில் 433 சதுர மீட்டரில் வரையப்பட்டுள்ள மூலிகை ஓவியங்களை பழைமை மாறாது புதுப்பிக்கும் பணி நிறைவு பெற்றுள்ளது.

106. கன்னியாகுமரி மாவட்டம், திருவட்டாறு, அருள்மிகு ஆதிசேசவப்பெருமாள் திருக்கோயிலில் சுற்று சுவரில் உள்ள பழைமையான ஓவியங்களை பழைமை மாறாமல் புதுப்பிக்கும் பணிகளுக்கு ரூ.97.20 இலட்சம் மதிப்பீட்டில் அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளது.

107. முதன்முதலாக சிமென்ட் பூச்சின்கீழ் நாயக்கர் காலத்து சுவரோவியம் சென்னை, திருவல்லிக்கேணி, அருள்மிகு பார்த்தசாரதி சுவாமி திருக்கோயில் புனரமைப்புப் பணியின்போது, மே 2015-ல் கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

திருக்குளங்களை சீரமைத்தல் மற்றும் மழைநீர் சேகரித்தல்

108. இந்து சமய அறநிலையத் துறைக் கட்டுப்பாட்டின் கீழுள்ள மொத்த திருக்கோயில்களில் 1586 திருக்கோயில்களுக்கு 2,359 திருக்குளங்கள் உள்ளன. இவற்றில் 1068 திருக்குளங்கள் புனரமைப்பு செய்ய வேண்டிய நிலையில் இருந்தன. 2011-12 முதல் 2018-2019 வரை 847 திருக்குளங்கள் ரூ.4.57 கோடி செலவில் புனரமைப்பு செய்யப்பட்டன. எஞ்சிய திருக்குளங்களை சீரமைக்கும் திருப்பணிகள் படிப்படியாக நிறைவேற்றப்பட்டு வருகின்றன. 2018-2019 ஆம் ஆண்டில் மட்டும் 12 திருக்குளங்கள் ரூ.43 இலட்சம் மதிப்பீட்டில் சீரமைக்கப்பட்டன.

109. மழை நீர் சேகரிப்பு செயலாக்கத் திட்டத்தின்கீழ், 2014 ஆம் ஆண்டு மே மற்றும் ஜூன் மாதங்களில் 5400 மழைநீர் சேகரிப்பு அமைப்புகள் மற்றும் 1004 திருக்குளங்களில் மழைநீர் சேகரிப்புப் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

110. திருக்குளங்களைப் பேணிப் பாதுகாத்திட பின்வரும் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன:-

- திருக்குளங்களின் உள்ளும் புறமும் உள்ள ஆக்கிரமிப்புகளை அகற்றுதல்.
- திருக்குளங்களைச் சுற்றி சுவர் அமைத்தல்.

[2019 ஜூலை 15]

- தூர் எடுத்தல் மற்றும் ஆழப்படுத்துதல்.
- திருக்குளங்களில் உள்ள படிகளைச் சீரமைத்தல்.
- திருக்குளங்களுக்கு மழை நீர் வருவதற்கும் உபரி நீர் வெளியேறுவதற்கும் வழி ஏற்படுத்துதல்.

பட்டயப் பொறியாளர்களைப் பட்டியலிடுதல்

III. திருக்கோயில்களின் திருப்பணிகளை மேற்கொள்வதற்கான மதிப்பீடுகள் தயாரித்து அளிப்பதில் தாமதம் ஏற்படுவதைக் கருத்தில் கொண்டு, பொதுப் பணித் துறை மற்றும் நெடுஞ்சாலைகள் துறையில் பணியாற்றி ஓய்வுபெற்ற பொறியாளர்கள் தகுதியின் அடிப்படையில் தேர்வு செய்யப்பட்டு கடந்த எட்டு ஆண்டுகளில் 13 பட்டயப் பொறியாளர்கள் பட்டியலில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளனர். இவர்கள் மூலமாக திருக்கோயில்களைச் சீரமைப்பதற்குரிய கட்டுமானப் பணிகளுக்குத் தேவையான வரைபடங்கள், மதிப்பீடுகள் தயார் செய்யும் பணிகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

ஸ்தபதிகளைப் பட்டியலிடுதல்

II2. சிற்ப சாஸ்திர மற்றும் ஆகம சாஸ்திர விதிகளில் வரையறுக்கப்பட்டுள்ளபடி திருக்கோயில்களில் திருப்பணிகள் நடைபெறுவதை உறுதி செய்யும் வகையில், தம் முன்னோர்மூலம் வழிவழியாக இக்கலையை நன்கு கற்றறிந்தோர், சிற்ப சாஸ்திரக் கலையில் பட்டம் அல்லது பட்டயம் பெற்றுள்ளோர் ஆகியோர் தகுதி மற்றும் திறமையின் அடிப்படையில் அவ்வப்போது ஸ்தபதிகளாகவும், சிற்பிகளாகவும் பட்டியலிடப்பட்டு வருகின்றனர். 2011-2012 முதல் 2015-2016 வரை 539 ஸ்தபதி/சிற்பிகள் பட்டியலில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளனர்.

குடமுழுக்கு (கும்பாபிஷேகம் / சம்ப்ரோக்ஷணம்)

II3. பன்னிரெண்டு ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறையேனும் ஆகம விதிப்படி ஒவ்வொரு திருக்கோயிலுக்கும் குடமுழுக்கு நடத்தப்பட வேண்டும். இதனடிப்படையில் திருக்கோயில்கள் கீழ்க்காணுமாறு வகைப்படுத்தப்பட்டு திருப்பணிகள் செய்து குடமுழுக்கு நடத்தப்படுகின்றன:-

2019 ஜூலை 15]

- ஆழ்வார்களால் மங்களாசாசனம் செய்யப்பெற்ற மற்றும் நாயன்மார்களால் பாடல்பெற்ற பழைமை வாய்ந்த திருக்கோயில்கள்.
- வரலாற்றுப் புகழ்பெற்ற மற்றும் சுற்றுலா முக்கியத்துவம் வாய்ந்த திருக்கோயில்கள்.
- பிரார்த்தனை முக்கியத்துவம் வாய்ந்த திருக்கோயில்கள்.
- கிராமப்புறங்கள், ஆதி திராவிடர் மற்றும் பழங்குடியினர் வாழும் பகுதியில் அமைந்துள்ள சிறு திருக்கோயில்கள்.

114. 2011-2012 முதல் 2018-2019 வரை 11,075 திருக்கோயில்களில் திருப்பணிகள் செய்து குடமுழுக்கு நடத்தப்பட்டுள்ளன. 2018-2019 ஆம் நிதியாண்டில் 509 திருக்கோயில்களுக்கு திருப்பணிகள் செய்து குடமுழுக்கு செய்யப்பட்டுள்ளன.

மரத் திருத்தேர்

115. இந்து சமய மற்றும் அறநிலையங்கள் துறையின் கீழுள்ள திருக்கோயில்களில் 809 திருக்கோயில்களுக்குச் சொந்தமாக 989 மரத் திருத்தேர்கள் உள்ளன. 2006 ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி திங்களில், நிதி வசதிமிக்க திருக்கோயில்களின் உபரி நிதி மூலம் திருத்தேர்கள் திருப்பணிக்காக (பழுதுபார்த்தல் மற்றும் புதுப்பித்தல்) ரூ.10.50 கோடி நிதி ஏற்படுத்தப்பட்டது. 2011-12 முதல் 2018-2019 முடிய 194 திருத்தேர்கள் ரூ.24.93 கோடி மதிப்பீட்டில் சீரமைக்கப்பட்டுள்ளன. 2018-2019 ஆம் ஆண்டில் 2 திருத்தேர்கள் ரூ.1.35 கோடி மதிப்பீட்டில் சீரமைக்கப்பட்டுள்ளன.

116. பொது நல நிதியிலிருந்து திருத்தேர் திருப்பணிக்கு 2016-2017 ஆம் ஆண்டில் ரூ.1.18 கோடியும், 2017-2018 ஆம் ஆண்டில் ரூ.83.85 இலட்சமும், 2018-2019 ஆம் ஆண்டில் ரூ.49.68 இலட்சமும் விடுவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தங்கரதம் மற்றும் வெள்ளிரதம் உள்ள திருக்கோயில்கள்

117. திருக்கோயில்களில் பக்தர்கள் தங்களது வேண்டுகலை நிறைவேற்ற உற்சவமூர்த்தியை தங்கரதத்திலோ, வெள்ளிரதத்திலோ எழுந்தருளச் செய்து ரதம் இழுப்பது நீண்டகால வழக்கத்தில் உள்ளது.

[2019 ஜூலை 15]

தற்போது கீழ்க்காணும் 64 திருக்கோயில்களில் தங்கரதமும், 49 திருக்கோயில்களில் வெள்ளிரதமும் பயன்பாட்டில் உள்ளன:-

தங்கரதம் உள்ள திருக்கோயில்கள்

வ. எண்	திருக்கோயில் பெயர்
1.	அருள்மிகு தண்டாயுதபாணிசுவாமி திருக்கோயில், பழனி.
2.	அருள்மிகு முத்துக்குமாரசுவாமி திருக்கோயில், பூங்காநகர், சென்னை.
3.	அருள்மிகு வடபழநியாண்டவர் திருக்கோயில், வடபழனி, சென்னை.
4.	அருள்மிகு சுப்பிரமணியசுவாமி திருக்கோயில், திருத்தணி.
5.	அருள்மிகு தேவி கருமாரியம்மன் திருக்கோயில், திருவேற்காடு.
6.	அருள்மிகு சுவாமிநாதசுவாமி திருக்கோயில், சுவாமிமலை.
7.	அருள்மிகு வைத்தியநாதசுவாமி திருக்கோயில், வைத்தீஸ்வரன்கோவில்.
8.	அருள்மிகு விநாயகர் திருக்கோயில், ஈச்சநாரி, கோயம்புத்தூர்.
9.	அருள்மிகு மாரியம்மன் திருக்கோயில், சமயபுரம்.
10.	அருள்மிகு மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரர் திருக்கோயில், மதுரை.
11.	அருள்மிகு சங்கரநாராயணசுவாமி திருக்கோயில், சங்கரன்கோவில்.
12.	அருள்மிகு சுப்பிரமணியசுவாமி திருக்கோயில், திருச்செந்தூர்.
13.	அருள்மிகு வானமாமலைப் பெருமாள் திருக்கோயில், நாங்குநேரி (சப்பரம்).
14.	அருள்மிகு காமாட்சியம்மன் திருக்கோயில், காஞ்சிபுரம்.
15.	அருள்மிகு பாலமுருகன் திருக்கோயில், இரத்தினகிரி.

2019 ஜூலை 15]

வ. எண்	திருக்கோயில் பெயர்
16.	அருள்மிகு சுப்பிரமணியசுவாமி திருக்கோயில், சிவன்மலை.
17.	அருள்மிகு கபாலீஸ்வரர் திருக்கோயில், மயிலாப்பூர்.
18.	அருள்மிகு காமாட்சியம்மன் திருக்கோயில், மாங்காடு.
19.	அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயில், இராமேஸ்வரம்.
20.	அருள்மிகு மதுரகாளியம்மன் திருக்கோயில், சிறுவாச்சூர்.
21.	அருள்மிகு சுப்பிரமணியசுவாமி திருக்கோயில், மருதமலை.
22.	அருள்மிகு பண்ணாரி மாரியம்மன் திருக்கோயில், பண்ணாரி.
23.	அருள்மிகு அருணாச்சலேஸ்வரர் திருக்கோயில், திருவண்ணாமலை.
24.	அருள்மிகு மருந்தீஸ்வரர் திருக்கோயில், திருவான்மியூர், சென்னை.
25.	அருள்மிகு வேலாயுதசுவாமி திருக்கோயில், திண்டிவனம், ஈரோடு.
26.	அருள்மிகு அனந்தபத்மநாபசுவாமி திருக்கோயில், அடையாறு, சென்னை.
27.	அருள்மிகு கருநெல்லிநாதசுவாமி திருக்கோயில், திருத்தங்கல், சிவகாசி.
28.	அருள்மிகு முண்டக்கண்ணியம்மன் திருக்கோயில், மயிலாப்பூர், சென்னை.
29.	அருள்மிகு வேங்கடாஜலபதி திருக்கோயில், ஓப்பிலியப்பன்கோயில், கும்பகோணம்.
30.	அருள்மிகு சுப்பிரமணியசுவாமி திருக்கோயில், திருப்பரங்குன்றம்.
31.	அருள்மிகு மாரியம்மன் திருக்கோயில், கலூர்.

[2019 ஜூலை 15]

வ. எண்	திருக்கோயில் பெயர்
32.	அருள்மிகு தண்டுமாரியம்மன் திருக்கோயில், கோயம்புத்தூர்.
33.	அருள்மிகு சந்திரசூடேஸ்வரர் திருக்கோயில், ஓசூர்.
34.	அருள்மிகு அகிலாண்டேஸ்வரி சமேத ஜம்புகேஸ்வரர் திருக்கோயில், திருவானைக்காவல்.
35.	அருள்மிகு ஆஞ்சநேயசுவாமி திருக்கோயில், நாமக்கல்.
36.	அருள்மிகு சுப்பிரமணியசுவாமி திருக்கோயில், பச்சைமலை, கோபிசெட்டிபாளையம்.
37.	அருள்மிகு வெட்டுடையார் காளியம்மன் திருக்கோயில், அரியாக்குறிச்சி.
38.	அருள்மிகு நெல்லையப்பர் காந்திமதியம்மன் திருக்கோயில், திருநெல்வேலி.
39.	அருள்மிகு கண்ணுடைய நாயகியம்மன் திருக்கோயில், நாட்டரசன்கோட்டை, சிவகங்கை.
40.	அருள்மிகு அர்த்தநாரீஸ்வரர் திருக்கோயில், திருச்செங்கோடு, நாமக்கல்.
41.	அருள்மிகு வெக்காளியம்மன் திருக்கோயில், உறையூர், திருச்சிராப்பள்ளி.
42.	அருள்மிகு சுகவனேஸ்வரர் திருக்கோயில், சேலம்.
43.	அருள்மிகு கோட்டை மாரியம்மன் திருக்கோயில், சேலம்.
44.	அருள்மிகு முருகன் திருக்கோயில், சோலைமலை மண்டபம், அழகர்கோயில், மதுரை.
45.	அருள்மிகு இலட்சுமி நரசிம்மசுவாமி திருக்கோயில், சோளிங்கர், வேலூர்.
46.	அருள்மிகு தியாகராஜசுவாமி திருக்கோயில், திருவொற்றியூர், சென்னை.
47.	அருள்மிகு கோட்டை மாரியம்மன் திருக்கோயில், திண்டுக்கல்.

2019 ஜூலை 15]

வ. எண்	திருக்கோயில் பெயர்
48.	அருள்மிகு அங்காளபரமேஸ்வரி திருக்கோயில், மேல்மலையனூர், விழுப்புரம்.
49.	அருள்மிகு கொண்டத்துக் காளியம்மன் திருக்கோயில், பாரியூர், ஈரோடு.
50.	அருள்மிகு கந்தசுவாமி திருக்கோயில், திருப்போரூர், காஞ்சிபுரம்.
51.	அருள்மிகு மாசாணியம்மன் திருக்கோயில், ஆனைமலை, கோயம்புத்தூர்.
52.	அருள்மிகு திருமலைக்குமாரசுவாமி திருக்கோயில், பண்பொழி, திருநெல்வேலி.
53.	அருள்மிகு நாச்சியார் (ஆண்டாள்) திருக்கோயில், மூவிலிபுத்தூர்.
54.	அருள்மிகு அடைக்கலம் காத்த அய்யனார் மற்றும் பத்ரகாளியம்மன் திருக்கோயில், மடப்புரம், சிவகங்கை.
55.	அருள்மிகு தான்தோன்றிஸ்வரர் திருக்கோயில், பேளூர், சேலம்.
56.	அருள்மிகு பாலதண்டாயுதபாணிக்ரவாமி திருக்கோயில், சுக்கிரவாரபேட்டை, கோயம்புத்தூர்.
57.	அருள்மிகு விஸ்வநாதசுவாமி திருக்கோயில், சிவகாசி, விருதுநகர்.
58.	அருள்மிகு ஆமருவிப்பெருமாள் திருக்கோயில், தேரழந்தூர், நாகப்பட்டினம்.
59.	அருள்மிகு பூங்கா முருகன் திருக்கோயில், தல்லாக்குளம், மதுரை.
60.	அருள்மிகு வாலசுப்பிரமணிய சுவாமி திருக்கோயில், விருதுநகர்.
61.	அருள்மிகு சண்முகநாத சுவாமி திருக்கோயில், குன்றக்குடி (கேடகம் / சப்பரம்).
62.	அருள்மிகு முத்துமாரியம்மன் திருக்கோயில், திருவப்பூர், புதுக்கோட்டை.

[2019 ஜூலை 15]

வ. எண்	திருக்கோயில் பெயர்
63.	அருள்மிகு சௌந்தரராஜப்பெருமாள் திருக்கோயில், நாகப்பட்டினம்.
64.	அருள்மிகு பகவதியம்மன் திருக்கோயில், மண்டைக்காடு, கன்னியாகுமரி.

வெள்ளிரதம் உள்ள திருக்கோயில்கள்

வ. எண்	திருக்கோயில் பெயர்
1.	அருள்மிகு தண்டாயுதபாணிகுவாமி திருக்கோயில், பழனி.
2.	அருள்மிகு சுப்பிரமணியசுவாமி திருக்கோயில், திருச்செந்தூர்.
3.	அருள்மிகு மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரர் திருக்கோயில், மதுரை.
4.	அருள்மிகு சுப்பிரமணியசுவாமி திருக்கோயில், திருத்தணி.
5.	அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயில், இராமேஸ்வரம்.
6.	அருள்மிகு அருணாச்சலேஸ்வரர் திருக்கோயில், திருவண்ணாமலை.
7.	அருள்மிகு சுவாமிநாதசுவாமி திருக்கோயில், சுவாமிமலை.
8.	அருள்மிகு ஆதிசூரம்பேஸ்வரர் திருக்கோயில், கும்பகோணம்.
9.	அருள்மிகு பாடலீஸ்வரர் திருக்கோயில், திருப்பாதிரிப்புலியூர்.
10.	அருள்மிகு வைத்தியநாதசுவாமி திருக்கோயில், வைத்தீஸ்வரன்கோவில்.
11.	அருள்மிகு சட்டநாதசுவாமி திருக்கோயில், சீர்காழி.
12.	அருள்மிகு முயூரநாதசுவாமி திருக்கோயில், மயிலாடுதுறை.
13.	அருள்மிகு மாரியம்மன், அங்காளம்மன் திருக்கோயில், பொள்ளாச்சி.
14.	அருள்மிகு பிரசன்ன விநாயகர் திருக்கோயில், உடுமலைப்பேட்டை.

2019 ஜூலை 15]

வ. எண்	திருக்கோயில் பெயர்
15.	அருள்மிகு தேவி கருமாரியம்மன் திருக்கோயில், திருவேற்காடு.
16.	அருள்மிகு கொளஞ்சியப்பர் திருக்கோயில், மணவாளநல்லூர்.
17.	அருள்மிகு ஏகாம்பரநாதர் திருக்கோயில், காஞ்சிபுரம்.
18.	அருள்மிகு காமாட்சியம்மன் திருக்கோயில், காஞ்சிபுரம்.
19.	அருள்மிகு முத்துகுமாரசுவாமி திருக்கோயில், பூங்காநகர், சென்னை.
20.	அருள்மிகு திருவேங்கடமுடையான் திருக்கோயில், அரியக்குடி.
21.	அருள்மிகு சண்முகநாத சுவாமி திருக்கோயில், குன்றக்குடி.
22.	அருள்மிகு மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரர் திருக்கோயில், கீழ்ச்செவல்பட்டி.
23.	அருள்மிகு கண்ணுடையநாயகியம்மன் திருக்கோயில், நாட்டரசன்கோட்டை.
24.	அருள்மிகு கொப்புடையநாயகியம்மன் திருக்கோயில், காரைக்குடி.
25.	அருள்மிகு நகரசிவன் என்ற மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரர் திருக்கோயில், தேவகோட்டை.
26.	அருள்மிகு முத்துமாரியம்மன் திருக்கோயில், கொன்னையூர், திருமயம்.
27.	அருள்மிகு ஆருத்ர கபாலீஸ்வரர் திருக்கோயில், ஈரோடு.
28.	அருள்மிகு சங்கமேஸ்வரர் திருக்கோயில், பவானி.
29.	அருள்மிகு பழநியாண்டவர் திருக்கோயில், பவானி.
30.	அருள்மிகு பாலசுப்பிரமணியசுவாமி திருக்கோயில், ஆய்க்குடி, திருநெல்வேலி.
31.	அருள்மிகு மதுரகாளியம்மன் திருக்கோயில், தொட்டியம், திருச்சிராப்பள்ளி.
32.	அருள்மிகு சிவசுப்பிரமணியசுவாமி திருக்கோயில், நெய்வேலி.

[2019 ஜூலை 15]

வ. எண்	திருக்கோயில் பெயர்
33.	அருள்மிகு வெயிலுக்கு உகந்த விநாயகர் திருக்கோயில், உப்பூர், இராமநாதபுரம்.
34.	அருள்மிகு செளந்தரராஜ பெருமாள் திருக்கோயில், திண்டுக்கல்.
35.	அருள்மிகு சுப்பிரமணியசுவாமி திருக்கோயில், குமரக்கோட்டம், காஞ்சிபுரம்.
36.	அருள்மிகு சுப்பிரமணியசுவாமி திருக்கோயில், எட்டுக்குடி, நாகப்பட்டினம்.
37.	அருள்மிகு ஏகாம்பரேஸ்வரர் மற்றும் தண்டாயுதபாணிசுவாமி திருக்கோயில், செட்டிக்குளம், பெரம்பலூர்.
38.	அருள்மிகு முத்துமாரியம்மன் திருக்கோயில், காரைக்குடி, சிவகங்கை.
39.	அருள்மிகு ஏகாம்பரேஸ்வரர் திருக்கோயில், தங்கசாலை, சென்னை.
40.	அருள்மிகு கச்சபேஸ்வரர் திருக்கோயில், காஞ்சிபுரம்.
41.	அருள்மிகு சுப்பிரமணியசுவாமி திருக்கோயில், விராலிமலை, புதுக்கோட்டை.
42.	அருள்மிகு வேதபுரீஸ்வரர் திருக்கோயில், திருவத்திபுரம், திருவண்ணாமலை.
43.	அருள்மிகு சேவுகப் பெருமாள் திருக்கோயில், சிங்கம்புணரி, சிவகங்கை.
44.	அருள்மிகு செல்லியம்மன் திருக்கோயில், பாலாற்றங்கரை, வேலூர்.
45.	அருள்மிகு நவந்தேஸ்வரசுவாமி திருக்கோயில், சிக்கல், நாகப்பட்டினம்.
46.	அருள்மிகு காளிகாம்பாள் கமடேஸ்வரர் திருக்கோயில், சென்னை.

2019 ஜூலை 15]

வ. எண்	திருக்கோயில் பெயர்
47.	அருள்மிகு சுப்பிரமணியசுவாமி திருக்கோயில், சைதாப்பேட்டை, சென்னை.
48.	அருள்மிகு பிரகதாம்பாள் திருக்கோயில், திருகோகர்ணம், புதுக்கோட்டை.
49.	அருள்மிகு சுப்பிரமணியசுவாமி திருக்கோயில், கோயில்கந்தன்குடி, திருவாரூர்

V - பக்தர்கள் நலன் சார்ந்த நடவடிக்கைகள்

அடிப்படை வசதிகள்

குடிநீர் வசதி

118. திருக்கோயில்களுக்கு வருகை தரும் பக்தர்களுக்கு போதுமான அளவு பாதுகாக்கப்பட்ட தூய்மையான குடிநீர் வழங்க நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. மேலும், திருத்தணி, அருள்மிகு சுப்பிரமணியசுவாமி திருக்கோயிலுக்கு 4.5 கிலோ மீட்டர் தொலைவில் உள்ள தெக்கூளூர் கிராமத்திலிருந்து ரூ.1.78 கோடி செலவில் குடிநீர் திட்டம் செயல்படுத்தப்பட்டுள்ளது. பண்ணாரி, அருள்மிகு பண்ணாரி மாரியம்மன் திருக்கோயிலுக்கு 9.5 கிலோ மீட்டர் தொலைவிலுள்ள பவானிசாகர் அருகிலுள்ள கொத்தமங்கலம் கிராமத்திலிருந்து ரூ.2.09 கோடி செலவில் குடிநீர் திட்டம் செயல்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

119. பழனி, அருள்மிகு தண்டாயுதபாணிசுவாமி திருக்கோயில் மற்றும் அழகர்கோவில், அருள்மிகு கள்ளழகர் திருக்கோயில் ஆகிய திருக்கோயில்களுக்கு வரும் பக்தர்களுக்கு குடிநீர் வசதி மேம்படுத்துவதற்கான புதிய திட்டங்கள் செயல்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

120. பழனி, அருள்மிகு தண்டாயுதபாணிசுவாமி திருக்கோயிலில் குடிநீர்த் திட்டத்தை செயல்படுத்துவதற்காக பாலாற்றில் தடுப்பணை கட்டியும், உள் எடுப்பு கிணறு அமைத்தும் 2.31 MLD (Million litres per day) தண்ணீரை எடுத்து இத்திருக்கோயிலுக்குப் பயன்படுத்தும் திட்டம் ரூ.22.72 கோடி மதிப்பீட்டில் திருக்கோயில் நிதியிலிருந்து, தமிழ்நாடு குடிநீர் வடிகால் வாரியம்மூலம் வைப்பு பணியாக நடைபெற்று வருகிறது.

[2019 ஜூலை 15]

121. அழகர்கோவில், அருள்மிகு கள்ளமுகர் திருக்கோயிலில் குடிநீர் திட்டத்தை செயல்படுத்துவதற்காக கள்ளந்திரி கிராமத்தில் ரூ.3.31 கோடி மதிப்பீட்டில் திருக்கோயில் நிதியிலிருந்து தமிழ்நாடு குடிநீர் வடிகால் வாரியம்மூலம் வைப்பு பணியாக நடைபெற்று வருகிறது.

நவீன கழிப்பிட வசதிகள்

122. திருக்கோயில்களுக்கு வருகை தரும் பக்தர்களுக்கு நவீன கழிப்பிட வசதிகள் செய்து தரப்பட்டுள்ளன. 2011-2012 முதல் 2018-2019 வரை, 148 திருக்கோயில்களில் ரூ.22.47 கோடி மதிப்பீட்டில் நவீன கழிப்பிட வசதிகள் ஏற்படுத்த அனுமதி அளிக்கப்பட்டுள்ளது. 2018-2019 ஆம் ஆண்டில் 8 திருக்கோயில்களில் ரூ.1.97 கோடி மதிப்பீட்டில் நவீன கழிப்பிட வசதிகள் மேற்கொள்ள அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளது.

தங்கும் வசதிகள்

123. திருக்கோயில்களுக்கு வரும் பக்தர்கள் தங்குவதற்கு வசதியாக முக்கிய திருக்கோயில்களில் குடில்கள், தங்கும் அறைகள், துயில் கூடங்கள், பொருட்கள் பாதுகாப்பு அறைகள் மற்றும் வாகன நிறுத்துமிடங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. கடந்த 2011-2012 ஆம் ஆண்டு முதல் 2018-2019 ஆம் ஆண்டு வரை 26 திருக்கோயில்களில் ரூ.63.76 கோடி மதிப்பீட்டில் தங்கும் கூடங்கள் கட்ட அனுமதி அளிக்கப்பட்டுள்ளது. 2018-2019 ஆம் ஆண்டில் 4 திருக்கோயில்களில் ரூ.1.47 கோடி மதிப்பீட்டில் தங்கும் கூடங்கள் கட்ட அனுமதி அளிக்கப்பட்டுள்ளது.

124. இதுதவிர, ஸ்ரீரங்கம், அருள்மிகு அரங்கநாதசுவாமி திருக்கோயில் மற்றும் சமயபுரம், அருள்மிகு மாரியம்மன் திருக்கோயில் நிதி பங்களிப்புடன் ரூ.47.09 கோடி மதிப்பீட்டில் ஒரே நேரத்தில் சுமார் 1000 பக்தர்கள் தங்குவதற்கு வசதியாக குடில்கள், அறைகள், துயில் கூடங்கள், உணவகம் போன்ற வசதிகளுடன்கூடிய “யாத்ரி நிவாஸ்” ஸ்ரீரங்கத்தில் கட்டப்பட்டு மாண்புமிகு முன்னாள் முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்களால் 30-6-2014 அன்று திறந்து வைக்கப்பட்டு பயன்பாட்டில் உள்ளது. திருவண்ணாமலை, அருள்மிகு அருணாச்சலேஸ்வரர் திருக்கோயிலில் ரூ.28 கோடி மதிப்பீட்டில் வைப்புப் பணியாக பொதுப் பணித் துறைமூலம் “யாத்ரி நிவாஸ்” கட்டப்பட்டு வருகிறது. இராமேஸ்வரம், அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயிலில் 500 பக்தர்கள் தங்குவதற்கு வசதியாக ரூ.29 கோடி மதிப்பீட்டில்

2019 ஜூலை 15]

“யாத்ரி நிவால்” வைப்புப் பணியாக பொதுப் பணித் துறைமூலம் கட்டப்பட்டு வருகிறது. ஆலங்குடி, அருள்மிகு ஆபத்தச்சாயேஸ்வரர் திருக்கோயிலுக்கு வருகை தரும் சேவார்த்திகளின் வசதிக்கென 2 ஓய்வுக் கூடங்கள், 2 குடில்கள், அலுவலகம், தகவல் மையம், உணவருந்தும் கூடம் ஆகியன ரூ.6.71 கோடி மதிப்பீட்டில் ஆசிய வளர்ச்சி வங்கி நிதியுதவியுடன் கட்டப்பட்டு வருகிறது.

125. திருச்செந்தூர், அருள்மிகு சுப்பிரமணியசுவாமி திருக்கோயிலுக்குச் சொந்தமான இடத்தில், பக்தர்கள் வசதிக்காக 476 பக்தர்கள் தங்கும் வகையில் ரூ.33 கோடி மதிப்பீட்டில் “யாத்ரி நிவால்” கட்டும் பணிக்கு நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

அன்னதானக் கூடம்

126. அன்னதானத் திட்டம் நடைபெறும் திருக்கோயில்களில் சேவார்த்திகளின் பயன்பாட்டிற்கென புதிய அன்னதானக் கூடங்கள் கட்டப்பட்டுள்ளன. 2011-2012 முதல் 2018-2019 வரை 88 திருக்கோயில்களில் 88 அன்னதானக் கூடங்கள் ரூ.26.39 கோடி மதிப்பீட்டில் கட்ட அனுமதி அளிக்கப்பட்டுள்ளது. 2018-2019 ஆம் ஆண்டில் 2 திருக்கோயில்களில் 2 அன்னதானக் கூடங்கள் ரூ.83 இலட்சம் மதிப்பீட்டில் கட்டப்பட்டுள்ளன.

திருக்கோயில் வழிகாட்டி / தகவல் பலகைகள்

127. திருக்கோயில்களை எளிதில் சென்றடைவதற்கு ஏதுவாக முக்கிய சாலைகளில் திருக்கோயில் பெயருடன்கூடிய வழிகாட்டி பலகைகளும், அந்தந்த பகுதியில் அமைந்துள்ள அனைத்து திருக்கோயில்கள் குறித்த தகவல்களை அறிந்துகொள்ள ஏதுவாக தொடர்வண்டி மற்றும் பேருந்து நிலையங்களில் தகவல் பலகைகளும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

பக்தர்களுக்கு உயர்தர திருநீறு மற்றும் குங்குமம் வழங்குதல்

128. பழனி, அருள்மிகு தண்டாயுதபாணிசுவாமி திருக்கோயிலில் அபிஷேக விபூதி தயாரிக்கப்பட்டு வருகிறது. மதுரை, அருள்மிகு மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரர் திருக்கோயில், பண்ணாரி, அருள்மிகு பண்ணாரி மாரியம்மன் திருக்கோயில், சமயபுரம், அருள்மிகு மாரியம்மன் திருக்கோயில், திருவேற்காடு, அருள்மிகு தேவி கருமாரியம்மன் திருக்கோயில் ஆகிய திருக்கோயில்களில் பக்தர்களின் நலனைக் கருத்தில் கொண்டு ரூ.1 கோடி மதிப்பீட்டில்

[2019 ஜூலை 15]

நவீன இயந்திரங்கள்மூலம் தரமான குங்குமம் தயாரித்து வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

மானசரோவர் மற்றும் முக்திநாத் புனிதப் பயணம்

129. தங்கள் வாழ்நாளில் ஒரு முறையாவது மானசரோவர் மற்றும் முக்திநாத் திருத்தலங்களுக்கு புனித யாத்திரை மேற்கொள்ள வேண்டும் என்பது இந்துக்களின் நம்பிக்கை. இதன் அவசியத்தை கருத்தில் கொண்ட மாண்புமிகு முன்னாள் முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்கள் சீனாவில் உள்ள மானசரோவர் புனித யாத்திரை பயணம் முடித்து வருவோருக்கு வாழ்நாளில் ஒருமுறை ஒரு யாத்ரீகருக்கு ரூ.40,000/- வீதம் நிதியுதவியும், அதுபோன்று நேபாளத்திலுள்ள முக்திநாத் புனித யாத்திரை பயணம் முடித்து வருவோருக்கு வாழ்நாளில் ஒரு முறை ஒரு யாத்ரீகருக்கு ரூ.10,000/- வீதம் நிதியுதவியும் ஒவ்வோர் ஆண்டும் தமிழ்நாட்டில் வசிக்கும் தலா 250 இந்து யாத்ரீகர்களுக்கு வழங்க ஆணையிட்டார்கள்.

மானசரோவர் மற்றும் முக்திநாத் யாத்திரை பயனாளிகளின் ஆண்டுவாரியான பட்டியல்

ஆண்டு	மானசரோவர்		முக்திநாத்		பயனாளிகள் எண்ணிக்கை கூடுதல் (2 + 4)	செலவிடப்பட்ட தொகை (ரூ. இலட்சத்தில்) கூடுதல் (3 + 5)
	பயனாளிகள் எண்ணிக்கை	செலவிடப்பட்ட தொகை (ரூ. இலட்சத்தில்)	பயனாளிகள் எண்ணிக்கை	செலவிடப்பட்ட தொகை (ரூ. இலட்சத்தில்)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
2012-2013	146	58.40	10	1.00	156	59.40
2013-2014	209	83.60	11	1.10	220	84.70
2014-2015	240	96.00	163	16.30	403	112.30
2015-2016	51	20.40	72	7.20	123	27.60
2016-2017	249	99.60	136	13.60	385	113.20

2019 ஜூலை 15]

130. மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்களின் ஆணைப்படி 2017-2018 முதல் மேற்படி யாத்திரைகள் மேற்கொள்ளும் பயனாளிகளின் எண்ணிக்கை தலா 250-லிருந்து 500 ஆகவும், மொத்த நிதியுதவி ரூ.1.25 கோடியிலிருந்து ரூ.2.50 கோடியாகவும் உயர்த்தப்பட்டுள்ளது.

131. 2017-2018 ஆம் ஆண்டில் மானசரோவர் பயணம் முடித்து வந்த 326 யாத்ரீகர்களுக்கு ரூ.1.30 கோடி, முக்திநாத் பயணம் முடித்து வந்த 178 யாத்ரீகர்களுக்கு ரூ.17.80 இலட்சம் ஆக மொத்தம் ரூ.1.48 கோடி வழங்கப்பட்டுள்ளது.

புடவை மற்றும் வேட்டிகள் வழங்குதல்

132.முதியோர், ஆதரவற்றோர் மற்றும் விதவைத் தாய்மார்களுக்கு, சுதந்திர தினத்தன்றும், பேரறிஞர் அண்ணா நினைவு நாளன்றும் முக்கிய திருக்கோயில்களில் காணிக்கையாகப் பெறப்படும் பருத்திநூல் புடவை மற்றும் வேட்டிகள் வழங்கப்படுகின்றன. 2011-2012 முதல் 2017-2018 ஆம் ஆண்டு வரை 1,36,472 நபர்கள் பயனடைந்துள்ளனர். 2018-2019 ஆம் ஆண்டில் 42,314 நபர்கள் பயனடைந்துள்ளனர்.

VI - திருக்கோயில்கள் தூய்மையும், கற்றுச்சுழல் பாதுகாப்பும்

உழவாரப் பணி

133. பாரம்பரியமிக்க வரலாற்றுச் சின்னங்களாக விளங்கும் தமிழகத்தின் தொன்மைமிகு திருக்கோயில்கள், வானளாவிய கோபுரங்களையும், அழகிய விமானங்களையும், மண்டபங்களையும், பெரிய மதிற்சுவர்களையும் உள்ளடக்கி உள்ளன. இவற்றைப் பேணிப் பாதுகாப்பது நமது தலையாயக் கடமையாகும். இக்கட்டுமானங்களில் முளைத்துள்ள செடி, கொடி மற்றும் மரங்கள் கட்டுமானங்களுக்கு பெரும் சேதம் விளைவிக்கின்றன.

134. சமயக் குரவர்களில் ஒருவரான அப்பரடிகள் தொடங்கிச் செய்த உழவாரப் பணிக்கு புத்துயிர் அளித்திடும் வகையில் 2011-2012 ஆம் ஆண்டில் உழவாரப் பணிகள் மீண்டும் தொடங்கப்பட்டு கடந்த எட்டு ஆண்டுகளில் 3557 திருக்கோயில்களில் உழவாரப் பணிகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. மேலும், இப்பணிகள் தொடர்ந்து நடைபெற்று வருகின்றன.

[2019 ஜூலை 15]

வெளிமுகமைமூலம் தூய்மை பராமரிப்பு

135. திருக்கோயில்களைத் தூய்மையாகப் பராமரிக்க வேண்டியதன் அவசியம் கருதி வெளிமுகமைமூலம் தூய்மைப் பணிகள் மேற்கொள்ள நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது. வெளிமுகமை மூலமாக 110 பெரிய திருக்கோயில்கள் சிறந்த முறையில் தூய்மையாகப் பராமரிக்கப்பட்டு வருகின்றன. பக்தர்கள் மற்றும் சுற்றுலாப் பயணிகள் அதிகம் வருகை தரும் இதர திருக்கோயில்களிலும் இந்த முறையை விரிவுபடுத்திட நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

திருக்கோயில் வளாகத்தில் நெகிழி (Plastic) பயன்பாட்டினை தடை செய்தல்

136. திருக்கோயில்களில் ஆரோக்கியமும் தூய்மையும் மிக்க சுற்றுச்சூழலை பாதுகாக்கும் வகையில் திருக்கோயில் வளாகம் மற்றும் சுற்றுப்புறங்களில் நெகிழி பயன்பாடு தடை செய்யப்பட்டுள்ளது. திருக்கோயில் வளாகம் மற்றும் சுற்றுப்புறங்களில் அமைந்துள்ள அங்காடிகளில் அபிஷேக அர்ச்சனைப் பொருள்கள் மற்றும் பிரசாதப் பொருள்கள் ஆகியவை துணிப்பைகள், காகிதப்பைகள், மூங்கில் தட்டுகள், பாக்குமட்டை தட்டுகளில் வழங்கப்படுகின்றன.

மாற்று மின் திட்டம்

137. திருக்கோயில்களில் மின் செலவைக் கட்டுப்படுத்தவும், சுற்றுச்சூழலைப் பாதுகாக்கவும், சூரிய சக்திமூலம் மாற்று மின் திட்டம் மாண்புமிகு முன்னாள் முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்களால் 2012-2013 ஆம் ஆண்டில் அறிவிக்கப்பட்டு, திருச்செந்தூர், அருள்மிகு சுப்பிரமணியசுவாமி திருக்கோயில், பழனி, அருள்மிகு தண்டாயுதபாணிசுவாமி திருக்கோயில், மூரங்கம், அருள்மிகு அரங்கநாதசுவாமி திருக்கோயில், சுசீந்திரம், அருள்மிகு தாணுமாலயசுவாமி திருக்கோயில் ஆகியவற்றில் செயல்படுத்தப்பட்டுள்ளன. சூரிய ஒளி உபகரணங்கள் நிறுவிய பின்னர் மின் கட்டணப் பட்டியலில் ரூ.10,000/-லிருந்து ரூ.15,000/- வரை சேமிப்பு ஏற்படுகிறது.

2019 ஜூலை 15]

VII - பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள்

திருக்கோயில்கள் பாதுகாப்பு

138. திருக்கோயில் வளாகங்களில் மின்னணு பாதுகாப்பு உபகரணங்களான கள்வர் எச்சரிக்கை மணி, மெட்டல் டிடெக்டர், நவீன ஒளிப்பதிவு (டிஜிட்டல் வீடியோ ரெக்கார்டர்), CCTV கேமராக்கள் மற்றும் உறுதியான இரும்பு கதவுகள் போன்றவை பொருத்தப்பட்டுள்ளன. வெளிமுகமேழலம் பெரும்பாலான திருக்கோயில்களில் பகல் மற்றும் இரவுக் காவலர்கள் பணியமர்த்தப்பட்டுள்ளனர்.

உலோகத் திருமேனிகள் மற்றும் விலையுயர்ந்தவைகள் பாதுகாப்பு

139. திருக்கோயில்களுக்குச் சொந்தமான உலோகத் திருமேனிகள், ஆபரணங்கள் மற்றும் விலையுயர்ந்தவைகளை பாதுகாத்திட உலோகத் திருமேனி பாதுகாப்பு மையங்கள், பாதுகாப்பு அறைகள், களவு எச்சரிக்கை மணி பொருத்துதல், தொட்டிப் பூட்டு அமைப்பு ஏற்படுத்துதல், இரும்பு வாயிற்கதவுகள் பொருத்துதல், கண்காணிப்பு ஒளிப்படக் கருவிகள் ஆகியன பொருத்துதல், பகல் மற்றும் இரவுக் காவலர்கள் நியமனம், திருக்கோயில் பாதுகாப்புப் படையினர் நியமனம் ஆகியன செய்யப்பட்டுள்ளன. மேலும், சிலைகள்/உலோகத் திருமேனிகள் பதிவு செய்வதற்கு ஏதுவாக ஆவணப்படுத்தும் பணி செயல்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இத்துறையால் 31,273 திருக்கோயில்களிலுள்ள 3,37,151 சிலைகள்/உலோகத் திருமேனிகள் ஆவணப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

பாதுகாப்பு அறைகள்

140. 11,512 திருக்கோயில்களில் உலோகச் சிலை பாதுகாப்பு அறைகள் உள்ளன. பாதுகாப்பு அறைகள் தேவைப்படும் திருக்கோயில்கள் விவரம் சேகரிக்கப்பட்டு வருகிறது. பாதுகாப்பு அறைகளில் CCTV, கள்வர் எச்சரிக்கை மணி, இரும்பு கிரில் கதவுகள், தொட்டிப் பூட்டு முறை மற்றும் பாதுகாப்புக் காவலர்கள் ஆகிய பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

141. இந்து சமய அறநிலையத் துறையின்கீழ் உள்ள திருக்கோயில்களில் உலோகத் திருமேனிகள் பாதுகாப்பிற்காக களவு எச்சரிக்கை மணி மற்றும் கண்காணிப்பு கேமராவுடன் கூடிய உயர் பாதுகாப்பு அறைகள் கட்டும் பணிக்கு இந்து சமய அறக்கட்டளைகள் நிருவாக நிதியிலிருந்து ரூ.308.70 கோடி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டு, பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

[2019 ஜூலை 15]

களவு எச்சரிக்கை மணி பொருத்தும் திட்டம்

142. களவு எச்சரிக்கை மணி பொருத்தும் திட்டத்தின்கீழ் ரூ.5 கோடி மைய நிதி ஏற்படுத்தப்பட்டது. இம்மைய நிதியிலிருந்து கிடைக்கும் வட்டி வருவாயிலிருந்து களவு எச்சரிக்கை மணி பொருத்துவதற்கு நிதியுதவி வேண்டி விண்ணப்பிக்கும் ஒவ்வொரு திருக்கோயிலுக்கும் 75 விழுக்காடு இந்து சமய அறநிலையத் துறையின் மூலமும், எஞ்சிய 25 விழுக்காடு நன்கொடையாளர் பங்களிப்பு அல்லது திருக்கோயில் நிதிமூலமும் நிதியுதவி செய்திட இத்திட்டத்தின்கீழ் வழிவகை செய்யப்பட்டுள்ளது. பெரும்பாலான திருக்கோயில்கள் கிராமப்புறங்களில் உள்ள நிதி வசதியற்ற திருக்கோயில்கள் என்பதையும், இத்திருக்கோயில்களில் விலை மதிப்பற்ற உலோக விக்ரிகாங்கள், நகைகள் மற்றும் விலை உயர்ந்த பொருட்கள் உள்ளதாலும் அவற்றைப் பாதுகாப்பது தலையாய கடமை என்பதையும் உணர்ந்து நிதி வசதியற்ற திருக்கோயில்களில் களவு எச்சரிக்கை மணி பொருத்திட ஆகும் செலவினத் தொகை முழுவதையும் மேற்கண்ட மைய நிதியிலிருந்து பெறப்படும் வட்டித் தொகையிலிருந்து வழங்கிட ஆணையிடப்பட்டுள்ளது. 2011-2012 முதல் 2016-2017 ஆம் ஆண்டு வரை மொத்தம் 816 திருக்கோயில்களுக்கு ரூ.97.96 இலட்சம் நிதியுதவி வழங்கப்பட்டது. 2017-2018 ஆம் ஆண்டில் 32 திருக்கோயில்களுக்கு ரூ.3,63,200/- நிதியுதவி வழங்கப்பட்டது. 2018-2019 ஆம் ஆண்டில் ஒரு திருக்கோயிலுக்கு ரூ.21,750/- நிதியுதவி வழங்கப்பட்டது.

உலோகத் திருமேனிகள் பாதுகாப்பு மையங்கள்

143. திருக்கோயில்களுக்குச் சொந்தமான விலை மதிப்பற்ற உலோகத் திருமேனிகளைப் பாதுகாக்கும்பொருட்டு உலோகத் திருமேனிகள் பாதுகாப்பு மையங்கள் கட்டப்பட்டுள்ளன. பாதுகாப்பு வசதிகள் குறைவாக உள்ள திருக்கோயில்களில் உள்ள உலோகத் திருமேனிகள் இப்பாதுகாப்பு மையங்களில் வைத்து பாதுகாக்கப்படுகின்றன. திருவிழாக் காலங்களில் அவற்றை எடுத்துச்சென்று விழா முடிந்ததும் மீண்டும் இம்மையத்தில் ஒப்படைப்பு செய்ய வழிவகை செய்யப்பட்டுள்ளது. பாதுகாப்பு மையத்தில் உள்ள அனைத்து உலோகத் திருமேனிகளுக்கும் பூஜைகள் செய்யப்படுகின்றன.

144. பாதுகாப்பு அறைகள் கட்டுவதற்கு போதிய வருவாய் இல்லாத திருக்கோயில்களுக்கு சொந்தமான விலை மதிப்பற்ற

2019 ஜூலை 15]

உலோகத் திருமேனிகளைப் பாதுகாப்பாக வைத்திட உலோகத் திருமேனிகள் பாதுகாப்பு மையங்கள் கட்டப்பட்டுள்ளன. அவற்றில் கீழ்க்காணும் 19 மையங்களில் 8399 உலோகத் திருமேனிகள் பாதுகாப்பாக வைக்கப்பட்டுள்ளன: இந்தப் பாதுகாப்பு மையங்களில் CCTV, கள்வர் எச்சரிக்கை மணி மற்றும் ஆயுதம் தாங்கிய காவலர்கள் உள்ளிட்ட பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன.

1.	திருவாரூர் சிலைகள் பாதுகாப்பு மையம் (அருள்மிகு தியாகராஜசுவாமி திருக்கோயில் வளாகம்).
2.	அருள்மிகு அகிலாண்டேஸ்வரி சமேத ஜம்புகேஸ்வரர் திருக்கோயில், திருவாணைக்காவல், திருச்சிராப்பள்ளி.
3.	அருள்மிகு நெல்லையப்பர் காந்திமதி அம்மன் திருக்கோயில், திருநெல்வேலி.
4.	அருள்மிகு சுகவணேஸ்வரர் திருக்கோயில், சேலம்.
5.	அருள்மிகு முத்துமாரியம்மன் திருக்கோயில், காந்திநகர், வேலூர்.
6.	அருள்மிகு அருணாச்சலேஸ்வரர் திருக்கோயில், திருவண்ணாமலை.
7.	அருள்மிகு ஏகாம்பரநாதர் திருக்கோயில், காஞ்சிபுரம்.
8.	அருள்மிகு பாடலீஸ்வரர் திருக்கோயில், திருப்பாதிரிபுலியூர், கடலூர்.
9.	அருள்மிகு நாகேஸ்வரசுவாமி திருக்கோயில், கும்பகோணம்.
10.	அருள்மிகு பட்டீஸ்வரசுவாமி திருக்கோயில், பேரூர், கோயம்புத்தூர்.
11.	அருள்மிகு பிரகதாம்பாள் திருக்கோயில், திருகோகர்ணம், புதுக்கோட்டை.
12.	அருள்மிகு திருவாப்புடையார் திருக்கோயில், செல்லூர், மதுரை.
13.	அருள்மிகு சுந்தரராஜப்பெருமாள் திருக்கோயில், சிவகங்கை.
14.	அருள்மிகு தியாகராஜசுவாமி திருக்கோயில், திருவாரூர் (கூடுதல் மையம்).
15.	அருள்மிகு தியாகராஜசுவாமி திருக்கோயில், திருவொற்றியூர்.
16.	அருள்மிகு சுப்பிரமணியசுவாமி திருக்கோயில், திருத்தணி.

[2019 ஜூலை 15]

17.	அருள்மிகு காளியம்மன் திருக்கோயில், அதியமான் கோட்டை, தருமபுரி.
18.	அருள்மிகு ஆஞ்சநேயசுவாமி திருக்கோயில், விழுப்புரம்.
19.	அருள்மிகு நாச்சியார் (ஆண்டாள்) திருக்கோயில், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர், விருதுநகர்.

145. மேலும், கீழ்க்கண்ட 15 மையங்களில், உலோகத் திருமேனிகளை பாதுகாக்கும்பொருட்டு மாண்புமிகு முன்னாள் முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்களது ஆணையின்படி உலோகத் திருமேனிகள் பாதுகாப்பு மைய கட்டுமானப் பணிகள் முடிக்கப்பட்டு, இந்த உலோகத் திருமேனி மையங்களில் 297 சிலைகள் பாதுகாப்பாக வைக்கப்பட்டுள்ளன:

1.	அருள்மிகு அர்த்தநாரீஸ்வரர் திருக்கோயிலின் உபகோயிலான அருள்மிகு மலைக்காவலர் திருக்கோயில், திருச்செங்கோடு, நாமக்கல்.
2.	அருள்மிகு நாகநாதசுவாமி திருக்கோயில், திருநாகேஸ்வரம், தஞ்சாவூர்.
3.	அருள்மிகு மதனகோபாலசுவாமி மற்றும் பிரம்மபுரீஸ்வரர் திருக்கோயில், பெரம்பலூர்.
4.	அருள்மிகு நாகராஜா திருக்கோயில், நாகர்க்கோவில், கன்னியாகுமரி.
5.	இணை ஆணையர் அலுவலக வளாகம், இந்து சமய அறநிலையத் துறை, தஞ்சாவூர்.
6.	அருள்மிகு சுப்பிரமணியசுவாமி திருக்கோயில், சிவன்மலை, திருப்பூர்.
7.	அருள்மிகு சோழீஸ்வரர் பிரசன்ன வெங்கடரமணசுவாமி திருக்கோயில், பெருந்துறை, ஈரோடு.
8.	அருள்மிகு கௌமாரியம்மன் திருக்கோயில், வீரபாண்டி, தேனி.
9.	அருள்மிகு காளியம்மன் திருக்கோயில், தாந்தோன்றிமலை, கரூர்.
10.	அருள்மிகு ஆலந்துறையார் (ம) கோதண்டராமசுவாமி திருக்கோயில், அரியலூர்.

2019 ஜூலை 15]

11.	அருள்மிகு காயாரோகணசுவாமி உடனுறை நீலாயதாட்சியம்மன் திருக்கோயில், நாகப்பட்டினம்.
12.	அருள்மிகு சீனிவாசப்பெருமாள் திருக்கோயில், திண்டுக்கல்.
13.	திருச்செந்தூர் அருள்மிகு சுப்பிரமணியசுவாமி திருக்கோயிலின் உபகோயிலான அருள்மிகு வெங்கடாஜலபதி திருக்கோயில், கிருஷ்ணாபுரம், பாளையங்கோட்டை.
14.	அருள்மிகு பரிமளரெங்கநாதர் திருக்கோயில், திருஇந்தளூர், மயிலாடுதுறை.
15.	அருள்மிகு கபர்தீஸ்வரர் திருக்கோயில், திருவலஞ்சுழி, கும்பகோணம்.

திருக்கோயில் பாதுகாப்புப் படை

146. திருக்கோயில்களில் உள்ள உலோகத் திருமேனிகள், ஆபரணங்கள், உண்டியல்கள் மற்றும் விலை உயர்ந்த பொருட்கள் ஆகியவற்றின் பாதுகாப்புக்காக “திருக்கோயில் பாதுகாப்புப் படை” என்ற ஒரு தனிப் பிரிவு ஏற்படுத்தப்பட்டது. இதில் 1000 இரண்டாம் நிலைக் காவலர்கள், 3000 முன்னாள் படைவீரர்கள் ஆகியோரை நியமனம் செய்வதற்கு அரசு அனுமதி அளித்தது. திருக்கோயில் பாதுகாப்புப் படையில் உள்ள முன்னாள் படை வீரர்களுக்கு அளிக்கப்பட்டு வந்த மாத தொகுப்பூதியம் 09.01.2012 முதல் ரூ.1,500/-லிருந்து ரூ.5,000/- ஆக அரசு உயர்த்தியுள்ளது.

திருக்கோயில்களில் பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள்

147. மதுரை, அருள்மிகு மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரர் திருக்கோயிலில் ஏற்பட்ட தீ விபத்தைத் தொடர்ந்து, மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்கள் தலைமையில் 12-2-2018 அன்று நடைபெற்ற கூட்டத்தில் திருக்கோயில்களில் தீ விபத்து தடுப்பு மற்றும் இதர பேரிடர்களைத் தவிர்க்க எடுக்கப்பட வேண்டிய நடவடிக்கைகள் குறித்து அறிவுரைகள் வழங்கப்பட்டன. அவ்வறிவுரைகளின்படி முதற்கட்டமாக 47 முதுநிலைத் திருக்கோயில்களில் தீ தடுப்பு நடவடிக்கைகள் தீவிரப்படுத்தப்பட்டன. அதன்படி கீழ்க்காணும் நடவடிக்கைகள் திருக்கோயில்களில் மேற்கொள்ளப்பட்டன:-

- தீ தடுப்பு தணிக்கை மற்றும் தீ தடுப்பு ஒத்திகை ஆகியவை நடத்தப்பட்டது.

[2019 ஜூலை 15]

- தேவையான எண்ணிக்கைகளில் தீயணைப்புக் கருவிகள், மணல்/தண்ணீர் வாளிகள், மின்தடை கருவிகள் போன்ற தீ தடுப்பு சாதனங்கள் நிறுவப்பட்டுள்ளன.
- தல விருட்சங்கள் மற்றும் திருக்கோயில் திருத்தேர்களுக்கு பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன.
- திருக்கோயில் பணியாளர்களுக்கு பயிற்சி அளிக்கப்பட்டுள்ளது.
- திருக்கோயில் வளாகத்திற்குள்ளேயும், திருக்கோயில் மதிற்சுவர் ஒட்டியுள்ள இடங்களிலும் உள்ள கடைகளை அகற்ற நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டுள்ளன.
- தகுதி வாய்ந்த அலுவலரிடமிருந்து மின் தகுதிக்கான சான்று பெறப்பட்டு வருகிறது.
- அகல் விளக்குகள் ஏற்றுவதை தவிர்த்து அணையா விளக்கு நிறுவும் பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

148. மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களின் அறிவுரைகளின்படி, சேவார்த்திகளின் பாதுகாப்பிற்குத் தேவையான முன்னேற்பாடுகள் மேற்கொள்வதற்கும், திருக்கோயில்களுக்குச் சொந்தமான கட்டடங்களை காலமுறைப்படி ஆய்வு செய்வதற்கும், அனைத்து கட்டடங்களின் பராமரிப்புக்கான அட்டவணையை முறையாகப் பேணி பின்பற்ற இத்துறையில் உள்ள அனைத்து அலுவலர்களுக்கும் சுற்றறிக்கை அனுப்பப்பட்டுள்ளது. மேலும், திருக்கோயில்களுக்குச் சொந்தமான கட்டடங்களின் உறுதித் தன்மை மற்றும் திருக்கோயில்களில் உள்ள மின் உபயோக உபகரணங்களின் தரம் ஆகியவற்றை சரிபார்த்து அதற்கான சான்றுகளைப்பெற்று வைத்திட இத்துறையின் அனைத்து சார்நிலை அலுவலர்களுக்கும் அறிவுறுத்தப்பட்டுள்ளது.

VIII - கல்வி மற்றும் அறப் பணிகள்

கல்வி நிறுவனங்கள்

149. இறைப்பணியோடு ஆன்மிக நெறிகளையும், பண்பாடு மற்றும் சமயக் கோட்பாடுகளையும் இளமையிலிருந்தே பயிற்றுவிக்கும் நோக்கோடு சமயம் மற்றும் பொதுக் கல்வி பயிற்றுவிக்க பின்வரும் பள்ளிகளையும், கல்லூரிகளையும், பாடசாலைகளையும் திருக்கோயில் நிருவாகங்கள் பேணி வருகின்றன:-

2019 ஜூலை 15]

வ. எண்	கல்வி நிறுவனங்கள்	எண்ணிக்கை
1.	கலை, பண்பாடு மற்றும் அறிவியல் கல்லூரிகள்	5
2.	பல்தொழில்நுட்பக் கல்லூரி	1
3.	மேல்நிலைப் பள்ளிகள்	15
4.	உயர்நிலைப் பள்ளிகள்	8
5.	நடுநிலைப் பள்ளிகள்	2
6.	தொடக்கப் பள்ளிகள்	9
7.	மெட்ரிகுலேஷன் பள்ளி	1
8.	சி.பி.எஸ்.இ. பள்ளி	1
9.	நாதஸ்வரம் மற்றும் தவில் இசைப் பயிற்சி பள்ளிகள்	2
10.	வேத ஆகமப் பாடசாலைகள்	5
11.	ஓதுவார் பயிற்சிப் பள்ளிகள்	2
12.	தேவாரப் பயிற்சிப் பள்ளிகள்	2
13.	காது கேளாதோர் - பேச இயலாதோர் பள்ளி	1
	கூடுதல்	54

கல்வி நிறுவனங்கள் விவரப் பட்டியல்

கலை, பண்பாடு மற்றும் அறிவியல் கல்லூரிகள்

1.	அருள்மிகு பழநியாண்டவர் கலை மற்றும் பண்பாட்டுக் கல்லூரி, பழனி, திண்டுக்கல்.
2.	அருள்மிகு பழநியாண்டவர் மகளிர் கலைக் கல்லூரி, பழனி, திண்டுக்கல்.
3.	ஸ்ரீ பராசக்தி மகளிர் கல்லூரி, குற்றாலம், திருநெல்வேலி.
4.	ஸ்ரீதேவி குமரி மகளிர் கல்லூரி, குழித்துறை, கன்னியாகுமரி.
5.	பூம்புகார் கல்லூரி, மேலையூர், நாகப்பட்டினம்.

[2019 ஜூலை 15]

பல்தொழில்நுட்பக் கல்லூரி

1.	அருள்மிகு பழநியாண்டவர் பல்தொழில்நுட்பக் கல்லூரி, பழனி, திண்டுக்கல்.
----	---

மேல்நிலைப் பள்ளிகள்

1.	அருள்மிகு பெரியநாயகியம்மன் மகளிர் மேல்நிலைப் பள்ளி, கோவிலூர், முத்துப்பேட்டை, திருவாரூர்.
2.	அருள்மிகு சுப்பிரமணியசுவாமி திருக்கோயில் மேல்நிலைப் பள்ளி, மருதமலை, வடவள்ளி, கோயம்புத்தூர்.
3.	அருள்மிகு வாழைத்தோட்டத்து அய்யன் மேல்நிலைப்பள்ளி, அய்யம்பாளையம், சராமளாபுரம், சோமனூர், திருப்பூர்.
4.	அருள்மிகு பேரூர் சாந்தலிங்க அடிகளார் மேல்நிலைப் பள்ளி, பேரூர், கோயம்புத்தூர்.
5.	அருள்மிகு மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரர் பெண்கள் மேல்நிலைப் பள்ளி, மதுரை.
6.	அருள்மிகு ஆண்டவர் சுப்பிரமணியசுவாமி பெண்கள் மேல்நிலைப் பள்ளி, திருப்பரங்குன்றம், மதுரை.
7.	அருள்மிகு திருமலை குமாரசுவாமி தேவஸ்தான பெண்கள் மேல்நிலைப் பள்ளி, குற்றாலம், திருநெல்வேலி.
8.	தேவஸ்தான மேல்நிலைப் பள்ளி, மண்டைக்காடு, கன்னியாகுமரி.
9.	ஸ்ரீ காந்திமதி அம்பாள் மகளிர் மேல்நிலைப் பள்ளி, திருநெல்வேலி.
10.	டி.வேணுகோபால் செட்டி மேல்நிலைப் பள்ளி, சென்னை.
11.	இந்து மேல்நிலைப் பள்ளி, சென்னை.
12.	அருள்மிகு ஸ்ரீ பர்வதவர்தினி அம்பாள் பெண்கள் மேல்நிலைப் பள்ளி, இராமேஸ்வரம், இராமநாதபுரம்.
13.	அருள்மிகு சுவேதாரண்யேஸ்வரர் திருக்கோயில் மேல்நிலைப் பள்ளி, திருவெண்காடு, நாகப்பட்டினம்.
14.	ஸ்ரீ சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் மேல்நிலைப் பள்ளி, மயிலம், திண்டிவனம், விழுப்புரம்.
15.	அருள்மிகு பராசக்தி வித்யாலயா மேல்நிலைப் பள்ளி, குற்றாலம், திருநெல்வேலி.

2019 ஜூலை 15]

உயர்நிலைப் பள்ளிகள்

1.	அருள்மிகு அஞ்சுவட்டத்தம்மன் மகளிர் உயர்நிலைப் பள்ளி, கீழ்வேளூர், திருவாரூர்.
2.	அருள்மிகு கலியுகவரதராஜப்பெருமாள் பெண்கள் உயர்நிலைப் பள்ளி, கல்லங்குறிச்சி, அரியலூர்.
3.	அருள்மிகு சுவேதாரண்யேஸ்வரர் திருக்கோயில் பெண்கள் உயர்நிலைப் பள்ளி, திருவெண்காடு, நாகப்பட்டினம்.
4.	அருள்மிகு சுந்தரராஜா உயர்நிலைப் பள்ளி, அழகர்கோவில், மதுரை.
5.	தேவஸ்வம் உயர்நிலைப் பள்ளி, திற்பரப்பு, கன்னியாகுமரி.
6.	ஸ்ரீ குருஞான சம்பந்தர் உயர்நிலைப் பள்ளி, தருமபுரம், நாகப்பட்டினம்.
7.	அருள்மிகு முத்துக்குமாரசுவாமி தேவஸ்தான உயர்நிலைப் பள்ளி, சென்னை.
8.	தேவஸ்வம் உயர்நிலைப் பள்ளி, குழித்துறை, கன்னியாகுமரி.

நடுநிலைப் பள்ளிகள்

1.	திருவாவடுதுறை ஆதீனம் நடுநிலைப் பள்ளி, திருவாவடுதுறை, நாகப்பட்டினம்.
2.	திருவாவடுதுறை ஆதீனம் அம்பலவாண தேசிகர் நடுநிலைப் பள்ளி, திருவாவடுதுறை, நாகப்பட்டினம்.

தொடக்கப் பள்ளிகள்

1.	சுவாமி நெல்லையப்பர் அன்பு ஆசிரமம் தொடக்கப் பள்ளி, பாளையங்கோட்டை, திருநெல்வேலி .
2.	சங்கரநாராயணசுவாமி திருக்கோயில் தொடக்கப் பள்ளி, சங்கரன்கோவில், திருநெல்வேலி.
3.	ஸ்ரீ மெய்கண்டார் தொடக்கப் பள்ளி, திருவெண்காடு, நாகப்பட்டினம்.
4.	அருள்மிகு தண்டாயுதபாணிசுவாமி திருக்கோயில் உதவி பெறும் தொடக்கப் பள்ளி, பழனி, திண்டுக்கல்.

[2019 ஜூலை 15]

5.	திருவாவடுதுறை ஆதீனம் தொடக்கப் பள்ளி, திருவிடைமருதூர், தஞ்சாவூர்.
6.	திருஞான சம்பந்தர் தொடக்கப் பள்ளி, தருமபுரம், நாகப்பட்டினம்.
7.	அருள்மிகு சுந்தரராஜா தொடக்கப் பள்ளி, அழகர்கோவில், மதுரை.
8.	அஞ்சகம் தொடக்கப்பள்ளி, கோடம்பாக்கம், சென்னை.
9.	பத்மாவதி கண்ணபிரான் தொடக்கப் பள்ளி, ஓட்டேரி, சென்னை.

மெட்ரிகுலேஷன் பள்ளி

1.	பழநி ஆண்டவர் மெட்ரிகுலேஷன் பள்ளி, பழனி, திண்டுக்கல்.

சி.பி.எஸ்.இ. பள்ளி

1.	பராசக்தி வித்யாலயா, குற்றாலம், திருநெல்வேலி
----	---

நாடஸ்வரம் மற்றும் தவில் இசைப்பயிற்சிப் பள்ளிகள்

1.	அருள்மிகு தண்டாயுதபாணிசுவாமி திருக்கோயில், பழனி, திண்டுக்கல்.
2.	அருள்மிகு நாகநாதசுவாமி திருக்கோயில், திருநாகேஸ்வரம், தஞ்சாவூர்.

வேத ஆகமப் பாடசாலைகள்

1.	அருள்மிகு தண்டாயுதபாணிசுவாமி திருக்கோயில், பழனி, திண்டுக்கல்.
2.	அருள்மிகு சுப்பிரமணியசுவாமி திருக்கோயில், திருச்செந்தூர், தூத்துக்குடி.
3.	அருள்மிகு பார்த்தசாரதி சுவாமி திருக்கோயில், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை.
4.	அருள்மிகு கபாலீஸ்வரர் திருக்கோயில், மயிலாப்பூர், சென்னை.

2019 ஜூலை 15]

5.	அருள்மிகு அரங்கநாத சுவாமி திருக்கோயில், ஸ்ரீரங்கம், திருச்சிராப்பள்ளி.
----	--

ஓதுவார் பயிற்சிப் பள்ளிகள்

1.	அருள்மிகு மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரர் திருக்கோயில், மதுரை.
2.	அருள்மிகு அருணாச்சலேஸ்வரர் திருக்கோயில், திருவண்ணாமலை.

தேவாரப் பயிற்சிப் பள்ளிகள்

1.	தருமபுர ஆதீனம், தருமபுரம், மயிலாடுதுறை, நாகப்பட்டினம்.
2.	மருதநாயக முதலியார் அன்னபூரணி அம்மாள் டிரஸ்ட், கோயம்புத்தூர்.

காது கேளாதோர் - பேச இயலாதோர் பள்ளி

1.	அருள்மிகு தண்டாயுதபாணிகவாமி திருக்கோயில், பழனி, திண்டுக்கல்.
----	--

வேத ஆகம பாடசாலைகள்

150. திருக்கோயில்களின் பூஜை முறைகள், மந்திரங்கள் ஓதுதல், ஆகமங்கள் மற்றும் வேதங்கள் ஆகியவற்றை பயில் விரும்புவோருக்கு “மயிலையே கயிலை” என போற்றப்படும் சென்னை, மயிலாப்பூரில் உள்ள அருள்மிகு கபாலீஸ்வரர் திருக்கோயிலில் 2015-2016 ஆம் ஆண்டில் வேத ஆகம பாடசாலை துவங்கப்பட்டது. வைணவ ஆகமங்களுக்கு, “பூலோக வைகுண்டம்” என போற்றப்படும் திருச்சி, ஸ்ரீரங்கத்தில் உள்ள அருள்மிகு அரங்கநாதசுவாமி திருக்கோயிலில் ஒன்றும், சென்னை, திருவல்லிக்கேணி, அருள்மிகு பார்த்தசாரதி சுவாமி திருக்கோயிலில் மற்றொன்றும் மொத்தம் இரண்டு பாடசாலைகள் 2015-2016 ஆம் ஆண்டில் துவங்கப்பட்டன. மேற்கண்ட பாடசாலைகளில் பயிலும் மாணவர்களுக்கு ஊக்கத் தொகை அளிக்கப்படுகிறது.

ஓதுவார் பயிற்சி பள்ளிகள்

151. 2012-2013 ஆம் ஆண்டு வரவு-செலவு கூட்டத் தொடரின்போது மாண்புமிகு இந்து சமய மற்றும் அறநிலையங்கள்

[2019 ஜூலை 15]

துறை அமைச்சர் அவர்களால் வெளியிடப்பட்ட “மதுரை, அருள்மிகு மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரர் திருக்கோயில் மற்றும் திருவண்ணாமலை, அருள்மிகு அருணாச்சலேஸ்வரர் திருக்கோயில் ஆகிய திருக்கோயில்களில் ஓதுவார் பயிற்சி பள்ளிகள் துவங்கப்படும்” என்ற அறிவிப்பினைத் தொடர்ந்து 15.07.2013 அன்று மதுரை, அருள்மிகு மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரர் திருக்கோயிலிலும், 18.08.2014 அன்று திருவண்ணாமலை, அருள்மிகு அருணாச்சலேஸ்வரர் திருக்கோயிலிலும் ஓதுவார் பயிற்சி பள்ளிகள் துவங்கப்பட்டு நடைபெற்று வருகின்றன.

152. இப்பயிற்சிப் பள்ளியில் சேரும் மாணவர்கள் 8 ஆம் வகுப்பு தேர்ச்சி பெற்றிருக்க வேண்டும். 13 வயது நிரம்பி இருத்தல் வேண்டும். அதிகபட்சம் 20 வயதிற்கு மேற்படாமல் இருக்க வேண்டும் என்ற தகுதியின் அடிப்படையில் மாணவர்கள் பயிற்சிக்கு சேர்க்கப்பட்டுள்ளனர். பயிற்சியில் சேரும் மாணவர்களுக்கு மாதம் ஒன்றுக்கு ரூ.1,000/-வீதம் ஊக்கத் தொகை வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

153. திருக்கோயில்களின்மூலம் நடத்தப்படும் ஓதுவார் பயிற்சிப் பள்ளியில் சேர்ந்து முறையாக தேர்ச்சி பெற்று சான்றிதழ் பெறும் மாணவர்களுக்கு இந்து சமய அறநிலையத்துறை கட்டுப்பாட்டின்கீழ் உள்ள திருக்கோயில்களில் ஓதுவார் பணியிடங்களுக்குரிய காலியிடங்களில் அந்தந்த திருக்கோயில்களுக்குரிய காலமுறை ஊதிய விகிதம் அடிப்படையில் பணி நியமனம் செய்வதற்கு ஆணையருக்கு அனுமதி வழங்கி அரசால் ஆணையிடப்பட்டுள்ளது.

கல்வி நிறுவனங்களுக்கு தரச் சான்று

154. பல்கலைக்கழக மானியக் குழுவின் தன்னாட்சி அமைப்பான தேசிய தர மதிப்பீட்டு குழு (NAAC), இந்து சமய அறநிலையத் துறையால் மேலாண்மை செய்யப்படும் கீழ்க்காணும் இரண்டு கல்லூரிகளுக்கு ஒட்டுமொத்த சாதனைகள் மற்றும் சிறந்த செயல்பாடுகளுக்காக ‘A’ தரச் சான்று வழங்கியுள்ளது:

- 1) பழனி, அருள்மிகு பழநியாண்டவர் ஆடவர் கலை மற்றும் பண்பாட்டு கல்லூரி (17-3-2016 முதல் 16-3-2021 வரை)
- 2) குற்றாலம், ஸ்ரீ பராசக்தி மகளிர் கல்லூரி (5-11-2016 முதல் 4-11-2021 வரை)

குற்றாலம், ஸ்ரீ பராசக்தி மகளிர் கல்லூரி நாட்டின் தூய்மையான உயர் கல்வி நிறுவனங்களில் முதலிடத்தைப் பெற்றுள்ளது. இந்திய

2019 ஜூலை 15]

அரசின் மாண்புமிகு மனித வள மேம்பாட்டு அமைச்சகத்தால் 01.10.2018 அன்று சான்றிதழ் வழங்கப்பட்டது.

சமூக நல நிறுவனங்கள்

155. திருக்கோயில்கள், வழிபாட்டுத் தலங்களாக மட்டுமல்லாது சமூக நோக்கத்தோடு அறநிலையங்களாகவும் செயல்படுகின்றன. இதற்கு எடுத்துக்காட்டாக மருத்துவமனைகள், மனநலக் காப்பகங்கள், கருணை இல்லங்கள், முதியோர் இல்லங்கள் ஆகியன திருக்கோயில்களால் நிருவகிக்கப்படுகின்றன. இவற்றின் விவரம் பின்வருமாறு:-

வ. எண்	சமூக நல நிறுவனங்கள்	எண்ணிக்கை
1.	கருணை இல்லங்கள்	32
2.	மனநலக் காப்பகம்	1
3.	முதியோர் இல்லங்கள்	2
4.	சித்த வைத்தியசாலைகள்	6
5.	ஆங்கில முறை மருத்துவமனைகள்	2
	கூடுதல்	43

கருணை இல்லங்கள்

156. இந்து சமய அறநிலையத் துறையின் கீழுள்ள நிதி வசதிமிக்க திருக்கோயில்களில் ஆதரவற்ற சிறுவர் மற்றும் சிறுமியருக்கு உணவு, இருப்பிடம், கல்வி ஆகிய உதவிகள் அளிக்கும் நோக்கத்துடன் கருணை இல்லங்கள் தொடங்கப்பட்டன. இந்து சமய அறநிலையத் துறையின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ள 30 திருக்கோயில்களில் 32 கருணை இல்லங்கள் செயல்பட்டு வருகின்றன. இவற்றில் சிறுவர் காப்பகங்கள் 21 மற்றும் சிறுமியர் காப்பகங்கள் 11 உள்ளன. கருணை இல்லங்களில் பயின்று பன்னிரெண்டாம் வகுப்பு முடித்து மேற்படிப்பு தொடரும் மாணவர்களுக்கு இந்து சமய அறநிலையத் துறையின்கீழ் இயங்கும் கல்வி நிறுவனங்களில் முழுமையான கல்விக் கட்டண விலக்கும், இதர கல்வி நிறுவனங்களில் 50 சதவிகிதம் கல்விக் கட்டணம் திருக்கோயில் நிதியிலிருந்து வழங்கவும் அரசால் 2012-2013-ல் ஆணை பிறப்பிக்கப்பட்டது. இதன்படி கடந்த 2012-2013 முதல் 2017-2018 ஆம் ஆண்டு வரை 159 மாணவ, மாணவிகளுக்கு ரூ.8,30,382/- வழங்கப்பட்டது. 2017-2018 ஆம் ஆண்டிற்கு 36 மாணவ,

[2019 ஜூலை 15]

மாணவிகளுக்கு ரூ.1,40,385/- நிதியுதவி வழங்கப்பட்டது. 2018-2019 ஆம் ஆண்டிற்கு 31 மாணவ மாணவிகளுக்கு ரூ.1,29,511/- நிதியுதவி வழங்கப்பட்டது.

157. 2011-2012 முதல் 2014-2015 ஆம் ஆண்டு வரை கருணை இல்லங்களில் சிறுவர், சிறுமியருக்குத் தேவையான அனைத்து அடிப்படை வசதிகளும் முழுமையாக ரூ.2.44 கோடி செலவில் மேம்படுத்தப்பட்டுள்ளன. 2015-2016 ஆம் ஆண்டில் ரூ.1.68 கோடி செலவில் அடிப்படை வசதிகள் மேம்படுத்தப்பட்டுள்ளன. 2016-2017ஆம் ஆண்டில் 19 பணிகள் ரூ.38 இலட்சம் மதிப்பீட்டில் நிறைவடைந்துள்ளன. 2017-2018 ஆம் ஆண்டில் 6 பணிகள் ரூ.12.98 இலட்சம் மதிப்பீட்டில் நிறைவடைந்துள்ளன. 2018-2019 ஆம் ஆண்டில் 13 பணிகள் ரூ.18.62 இலட்சம் மதிப்பீட்டில் நிறைவடைந்துள்ளன.

158. கருணை இல்லங்களின் செலவினத்தை ஈடு செய்ய ஒவ்வொரு வருடமும் அரசு மானியம் வழங்கப்படுகிறது. கடந்த 2011-2012 முதல் 2016-2017 ஆம் ஆண்டு வரை ரூ.1.99 கோடி நிதி அரசு மானியமாக பெறப்பட்டது.

கருணை இல்லங்கள் உள்ள திருக்கோயில்களின் விவரம்

1.	அருள்மிகு தேவி கருமாரியம்மன் திருக்கோயில், திருவேற்காடு, திருவள்ளூர்.
2.	அருள்மிகு சுப்பிரமணியசுவாமி திருக்கோயில், திருத்தணி, திருவள்ளூர் (2 இல்லங்கள்).
3.	அருள்மிகு தண்டாயுதபாணிசுவாமி திருக்கோயில், பழனி, திண்டுக்கல் (2 இல்லங்கள்).
4.	அருள்மிகு மாரியம்மன் திருக்கோயில், சமயபுரம், திருச்சிராப்பள்ளி.
5.	அருள்மிகு மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரர் திருக்கோயில், மதுரை.
6.	அருள்மிகு சுப்பிரமணியசுவாமி திருக்கோயில், திருச்செந்தூர், தூத்துக்குடி.
7.	அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயில், இராமேஸ்வரம், இராமநாதபுரம்.
8.	அருள்மிகு வடபழநி ஆண்டவர் திருக்கோயில், வடபழனி, சென்னை.

2019 ஜூலை 15]

9.	அருள்மிகு சுப்பிரமணியசுவாமி திருக்கோயில், மருதமலை, கோயம்புத்தூர்.
10.	அருள்மிகு பண்ணாரி மாரியம்மன் திருக்கோயில், பண்ணாரி, ஈரோடு.
11.	அருள்மிகு கள்ளழகர் திருக்கோயில், அழகர்கோயில், மதுரை.
12.	அருள்மிகு லட்சுமி நரசிம்மசுவாமி திருக்கோயில், சோளிங்கர், வேலூர்.
13.	அருள்மிகு அருணாச்சலேஸ்வரர் திருக்கோயில், திருவண்ணாமலை.
14.	அருள்மிகு சுவாமிநாதசுவாமி திருக்கோயில், சுவாமிமலை, தஞ்சாவூர்.
15.	அருள்மிகு சுகவனேஸ்வரர் திருக்கோயில், சேலம்.
16.	அருள்மிகு வனபத்ரகாளியம்மன் திருக்கோயில், தேக்கம்பட்டி, கோயம்புத்தூர்.
17.	அருள்மிகு வாழைத்தோட்டத்து அய்யன் திருக்கோயில், அய்யம்பாளையம், திருப்பூர்.
18.	அருள்மிகு சுப்பிரமணியசுவாமி திருக்கோயில், திருப்பரங்குன்றம், மதுரை.
19.	அருள்மிகு வேங்கடாசலபதி திருக்கோயில், ஒப்பிலியப்பன்கோயில், தஞ்சாவூர்.
20.	அருள்மிகு நாகநாதசுவாமி திருக்கோயில், திருநாகேஸ்வரம், தஞ்சாவூர்.
21.	அருள்மிகு மகுடேஸ்வரசுவாமி வீரநாராயணப் பெருமாள் திருக்கோயில், கொடுமுடி, ஈரோடு.
22.	அருள்மிகு விநாயகர் திருக்கோயில், ஈச்சனாரி, கோயம்புத்தூர்.
23.	அருள்மிகு பட்டிஸ்வரசுவாமி திருக்கோயில், பேரூர், கோயம்புத்தூர்.
24.	அருள்மிகு மாசாணியம்மன் திருக்கோயில், ஆனைமலை, கோயம்புத்தூர்.

[2019 ஜூலை 15]

25.	அருள்மிகு கொப்புடைய நாயகி அம்மன் திருக்கோயில், காரைக்குடி, சிவகங்கை.
26.	அருள்மிகு சுப்பிரமணியசுவாமி திருக்கோயில், சிவன்மலை, திருப்பூர்.
27.	அருள்மிகு அடைக்கலம் காத்த அய்யனார் மற்றும் பத்ரகாளியம்மன் திருக்கோயில், மடப்புரம், சிவகங்கை.
28.	அருள்மிகு நெல்லையப்பர் காந்திமதி அம்மன் திருக்கோயில், திருநெல்வேலி.
29.	அருள்மிகு முத்துக்குமார சுவாமி தேவஸ்தானம், பூங்கா நகர், சென்னை.
30.	அருள்மிகு முத்துமாரியம்மன் திருக்கோயில், தாயமங்கலம், சிவகங்கை.

மனநலக் காப்பகம்

1.	அருள்மிகு பிரசன்ன வெங்கடேசப்பெருமாள் திருக்கோயில், குணசீலம், திருச்சிராப்பள்ளி
----	--

முதியோர் இல்லங்கள்

1.	அருள்மிகு தண்டாயுதபாணிசுவாமி திருக்கோயில், பழனி, திண்டுக்கல்.
2.	அருள்மிகு சுப்பிரமணியசுவாமி திருக்கோயில், திருப்பரங்குன்றம், மதுரை.

சித்த மருத்துவமனைகள்

1.	அருள்மிகு வடபழனி ஆண்டவர் திருக்கோயில், வடபழனி, சென்னை.
2.	அருள்மிகு சுப்பிரமணியசுவாமி திருக்கோயில், மருதமலை, கோயம்புத்தூர்.
3.	அருள்மிகு சுப்பிரமணியசுவாமி திருக்கோயில், திருத்தணி, திருவள்ளூர்.

2019 ஜூலை 15]

4.	அருள்மிகு சுப்பிரமணியசுவாமி திருக்கோயில், திருப்பரங்குன்றம், மதுரை.
5.	அருள்மிகு சுப்பிரமணியசுவாமி திருக்கோயில், திருச்செந்தூர், தூத்துக்குடி.
6.	அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயில், இராமேஸ்வரம், இராமநாதபுரம்.

ஆங்கிலமுறை மருத்துவமனைகள்

1.	அருள்மிகு தண்டாயுதபாணிசுவாமி திருக்கோயில், பழனி, திண்டுக்கல்.
2.	அருள்மிகு கற்பக விநாயகர் திருக்கோயில், பிள்ளையார்பட்டி, சிவகங்கை.

பள்ளி, கல்லூரிகளுக்கு அடிப்படை வசதிகள்

159. இந்து சமய அறநிலையத் துறை ஆளுகையின்கீழ் இயங்கும் பள்ளிகளுக்கு அடிப்படை வசதிகள் செய்வதற்கு ரூ.5 கோடியும், கல்லூரிகளுக்கு அடிப்படை வசதிகள் செய்வதற்கு ரூ.5 கோடியும் நிதி வசதியுள்ள திருக்கோயில்களின் உபரி நிதியிலிருந்து நிதி மாற்றம்மூலம் பெறப்பட்டு இரு மூலதன நிதி உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த மூலதன நிதியிலிருந்து கிடைக்கும் வட்டித் தொகையிலிருந்து ஆண்டுதோறும் பள்ளிகள் மற்றும் கல்லூரிகளுக்குத் தேவையான கட்டடங்கள், ஆய்வுக்கூடங்கள், நூலகங்கள், கணினிகள், குடிநீர், கழிப்பறை போன்ற வசதிகளைச் செய்திட நிதியுதவி வழங்கப்படுகிறது.

160. 2011-2012 முதல் 2015-2016 வரை பள்ளி கல்வி நிறுவனங்களின் அடிப்படை வசதி மேம்பாட்டிற்கு 223 பணிகளுக்கு ரூ.40.58 கோடி நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டது. 2016-2017 ஆம் ஆண்டில் 22 பணிகள் ரூ.3.64 கோடி மதிப்பீட்டில் நிறைவடைந்துள்ளன. 2017-2018 ஆம் ஆண்டில் 48 பணிகள் ரூ.8.27 கோடி மதிப்பீட்டில் நிறைவடைந்துள்ளன. 2018-2019 ஆம் ஆண்டில் 35 பணிகள் ரூ.5.48 கோடி மதிப்பீட்டில் நிறைவடைந்துள்ளன.

[2019 ஜூலை 15]

கோசாலைகள்

161. திருக்கோயில்களுக்கு காணிக்கையாக வரப்பெறும் கால்நடைகளைப் பராமரிக்க ஒருங்கிணைந்த கோசாலைகள் பழனி, திருச்செந்தூர், ஸ்ரீரங்கம், இராமேஸ்வரம் ஆகிய நான்கு இடங்களில் உள்ளன.

162. திருக்கோயில்களுக்கு உபயமாக பெறப்படும் உபரி கால்நடைகள் மகளிர் சுய உதவிக் குழுக்களுக்கும், திருக்கோயில்களில் பணிபுரியும் அர்ச்சகர்களுக்கும், பூசாரிகளுக்கும் விலையின்றி வழங்கப்படுகின்றன. திருக்கோயில்களில் இருக்கும் கோசாலைகளை நல்ல முறையில் பேணுவதற்கு வழிகாட்டி நெறிமுறைகள் உருவாக்கப்பட்டு செயல்படுத்தப்படுகின்றன.

IX - திருக்கோயில்களும் தமிழும்**“போற்றி” நூல்கள்**

163. ஆழ்வார்கள், நாயன்மார்கள் மற்றும் முனிவர்கள் தாங்கள் சென்ற இடமெல்லாம் இறைவனை செந்தமிழால் போற்றி பாடி வணங்கியுள்ளனர். அவர்களால் பாடப்பட்ட தேவாரம், திருவாசகம், திருமந்திரம், திருப்புகழ், நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் ஆகியவை தலங்களின் மேன்மையை விவரிப்பதோடு தமிழ் மொழி மேன்மைக்கும் முக்கிய பங்காற்றியுள்ளன. அதனால் தல வரலாற்றோடு பதிப்பிக்கப்பட்டு வருகின்றன. மேலும் சேவார்த்திகள் விருப்பப்படி தமிழில் பூஜை செய்வதை ஊக்குவிக்கவும், முறைப்படுத்தவும், தமிழில் “போற்றி” நூல்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

தமிழ் புத்தாண்டு தின விழா

164. மாண்புமிகு முன்னாள் முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்களால் கொண்டுவரப்பட்ட சட்டத் திருத்தத்தால் நெடுங்காலமாக தமிழ் மக்களின் நம்பிக்கை மரபுவழி வந்த முறைகளை மதித்து சித்திரைத் திங்கள் முதல் நாள் தமிழ் புத்தாண்டு கொண்டாடும் வழக்கம் 13-4-2012 அன்று திரும்பக் கொண்டுவரப்பட்டது. இதை உலகெங்கும் வாழும் தமிழ் மக்கள் கொண்டாடினர்.

2019 ஜூலை 15]

165. தமிழ் புத்தாண்டு தினத்தையொட்டி ஆண்டுதோறும் சித்திரைத் திங்கள் முதல் நாள் அன்று அனைத்து முக்கிய திருக்கோயில்களிலும் சிறப்பு பூஜை வழிபாடுகளும், சிறப்பு அன்னதானமும், சமயச் சொற்பொழிவுகளும், கலை நிகழ்ச்சிகளும் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. அன்றைய தினம் திருக்கோயில்கள் வாழை, மாவிலைத் தோரணங்களுடன் மின் விளக்குகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டு வருகிறது. தமிழ் புத்தாண்டையொட்டி திருக்கோயில்களில் பஞ்சாங்கம் வாசிக்கப்படுகிறது. பெருவாரியான பக்தர்கள் இப்புத்தாண்டு தினத்தில் திருக்கோயில்களுக்கு வருகைபுரிந்து கொண்டாடி வருகின்றனர்.

பாவை விழா

166. ஆண்டுதோறும் மார்கழித் திங்களில் திருப்பாவை, திருவெம்பாவை ஒப்புவித்தல் போட்டிகள் திருக்கோயில்களில் நடைபெறுவது வழக்கத்தில் உள்ளது. மாண்புமிகு முன்னாள் முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்கள் ஆணையின்படி பாவை விழா மாவட்ட அளவில் மிக சிறப்பாக கொண்டாடப்படுகிறது. 2018-2019 ஆம் ஆண்டு மாவட்ட அளவில் 32 மாவட்டங்களில் 9127 மாணவ, மாணவியர் பங்கேற்புடன், 2207 மாணவ, மாணவியருக்கு பரிசுகள் வழங்கி பாவை விழா வெகு சிறப்புடன் நடத்தப்பட்டது.

இசைவாணர்கள் நியமனம்

167. திருக்கோயில்களில் திருவிழாக்களினபோது மங்கள இசை இசைக்கப்படுவது வழக்கம். இவ்வழக்கம் திருக்கோயில்களின் நிதிப் பற்றாக்குறை காரணமாகக் குறைந்து வருவதைக் கருத்தில் கொண்டு ஆழ்வார்களால் மங்களாசாசனம் செய்யப்பெற்ற திருக்கோயில்களிலும், நாயன்மார்களால் பாடல்பெற்ற புகழ்வாய்ந்த தொன்மையான திருக்கோயில்களிலும், நாதஸ்வரம், தவில், தாள இசைவாணர்களை நியமனம் செய்து அவர்களுக்கு முறையே ரூ.1,500/-, ரூ.1,000/- மற்றும் ரூ.750/- வீதம் மாத ஊதியம் வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இத்திட்டத்திற்கென ரூ.1 கோடி முதலீடு செய்யப்பட்டு அதிலிருந்து கிடைக்கும் வட்டித்தொகைமூலம் அவர்களுக்கு இவ்வுதியம் வழங்கப்படுகிறது.

[2019 ஜூலை 15]

X - அருளாளர்கள் விழா

சேக்கிழார் விழா

168. இந்து சமய அறநிலையத் துறையின் சார்பில் தெய்வச் சேக்கிழார் பிறந்த இடமான சென்னை, குன்றத்தூரில் சேக்கிழார் திருநட்சத்திரத்தன்று ஆண்டுதோறும் சேக்கிழார் விழா அரசு விழாவாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. இந்த விழாவிற்கு இதற்கென ஏற்படுத்தப்பட்ட மூலதன நிதி வட்டியிலிருந்து நிதியுதவி வழங்கப்படுகிறது. சென்னை, மயிலாப்பூர், அருள்மிகு கபாலீஸ்வரர் திருக்கோயிலிலும் ஆகஸ்டு திங்கள்தோறும் 12 நாட்களுக்கு பன்னிரு திருமுறை விழாவும், சேக்கிழார் விழாவும் கொண்டாடப்படுகின்றன.

திருஞானசம்பந்தர் இசை விழா

169. சிறந்த சமய அருளாளரான திருஞானசம்பந்தரைப் போற்றும் வகையில் காஞ்சிபுரம் மாவட்டம், திருக்கழுக்குன்றம், அருள்மிகு வேதகிரீஸ்வரர் திருக்கோயிலில் திருஞானசம்பந்தர் இசை விழா ஆண்டுதோறும் வைகாசி மாதம் மூல நட்சத்திர தினத்தன்று கொண்டாடப்படுகிறது. இதற்கான செலவு பொதுநல நிதியிலிருந்து மேற்கொள்ளப்படுகிறது.

ஒளவையார் விழா

170. நாகப்பட்டினம் மாவட்டம், வேதாரண்யம் வட்டம், துளசியாப்பட்டினம் கிராமத்தில் அமைந்துள்ள அருள்மிகு விசுவநாதசுவாமி திருக்கோயில் வளாகத்தில் தமிழ் மூதாட்டி ஒளவையார் கோயில் கொண்டுள்ளார். இத்திருக்கோயிலில் ஆண்டுதோறும் பங்குனி மாதம் சதய நட்சத்திரத்தன்று ஒளவையார் விழா கொண்டாடப்படுகிறது. ஆண்டுதோறும் துளசியாப்பட்டினத்தில் நடைபெறும் இந்த விழாவிற்கு இதற்கான மூலதன நிதி வட்டியிலிருந்து நிதியுதவி வழங்கப்படுகிறது.

தாயுமானவர் விழா

171. தமிழ் ஞானப் பாடல்களை உலகிற்கு அருளிய தாயுமானவ அடிகளைப் போற்றும் வகையில் தாயுமானவர் விழா திருச்சிராப்பள்ளி, மலைக்கோட்டை, அருள்மிகு தாயுமான சுவாமி திருக்கோயிலில் ஆண்டுதோறும் கொண்டாடப்படுகிறது.

2019 ஜூலை 15]

திருவள்ளுவர் திருநாள்

172. ஒவ்வோர் ஆண்டும் தைத் திங்கள் இரண்டாம் நாளன்று சென்னை, மயிலாப்பூரில் அமைந்துள்ள தெய்வப்பூலவர் திருவள்ளுவர் திருக்கோயிலில் திருவள்ளுவர் திருநாள் கொண்டாடப்படுகிறது. இவ்விழாவின்போது பள்ளி மாணவர்களுக்கு பேச்சுப் போட்டி, ஒப்புவித்தல் போட்டி, கட்டுரைப் போட்டி நடத்தப் பெற்று பரிசுகள் வழங்கப்படுகின்றன. மேலும் கருத்தரங்கங்களும், பட்டிமன்றங்களும் நடத்தப்படுகின்றன.

அருணகிரிநாதர் விழா

173. அருளாளர் அருணகிரிநாதருக்கு திருவண்ணாமலை, அருள்மிகு அருணாச்சலேஸ்வரர் திருக்கோயிலில் ஆவணி மாதம், “கேட்டை” நட்சத்திரத்தன்று “முக்திப்பேறு விழா” ஆண்டுதோறும் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகிறது.

கோச்செங்கட்சோழ நாயனார் விழா

174. அறுபத்து மூன்று நாயன்மார்களில் ஒருவரான அருட்திரு கோச்செங்கட்சோழ நாயனார் அவதரித்த திருநாளான மாசி மாதத்தில், சதய நட்சத்திரத்தன்று ஆண்டுதோறும் “கோச்செங்கட்சோழ நாயனார் விழா” திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டம், திருவானைக்காவல், அருள்மிகு அகிலாண்டேஸ்வரி சமேத ஜம்புகேஸ்வரர் திருக்கோயிலில் கொண்டாடப்படுகிறது.

ஆழ்வார்கள் விழா

175. பன்னிரு ஆழ்வார்களுக்கும் திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டம், ஸ்ரீரங்கம், அருள்மிகு அரங்கநாதசுவாமி திருக்கோயிலில் ஆண்டுதோறும் “ஆழ்வார்கள் விழா” சிறப்பாக கொண்டாடப்படுகிறது.

XI - வெளியீடுகள்

தல வரலாறு மற்றும் தல புராணம்

176. திருக்கோயில்களின் தொன்மை, புராணங்கள், கட்டடக் கலை, கல்வெட்டுச் செய்திகள், வழிபாட்டுச் சிறப்புகள் (வரலாறு, முக்கியத்துவம்) ஆகியவற்றை மக்கள் அறியும் வண்ணம் தல வரலாற்றுநூல்கள் வெளியிடப்படுகின்றன. சிறு திருக்கோயில்களுக்கு

[2019 ஜூலை 15]

அவற்றின் வழிபாட்டுச் சிறப்புகளை அறிந்துகொள்ள ஏதுவாக தகவல் அட்டைகள் அச்சிட்டு வெளியிடப்படுகின்றன.

பயணியர் மாவட்ட கையேடுகள்

177. பக்தர்கள் மற்றும் சுற்றுலாப் பயணிகள் ஒவ்வொரு பகுதியிலும் உள்ள திருக்கோயில்கள் பற்றிய விவரங்களை அறிந்து கொள்ள ஏதுவாக, முக்கியமான நகரங்களில் உள்ள திருக்கோயில்கள் மற்றும் அதன் சுற்றுப்புறத்திலுள்ள திருக்கோயில்கள் தொடர்பான விவரங்களைச் சேகரித்து அனைத்து மாவட்டங்களுக்கும் தனித்தனியே பயணியர் கையேடுகள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. இத்தகைய கையேடுகள் பக்தர்களுக்கும், சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த ஒரு வழிகாட்டி என்பதைக் கருத்தில் கொண்டு இவை இந்து சமய அறநிலையத்துறை வலைதளத்திலும் பதிவேற்றப்பட்டுள்ளன.

“திருக்கோயில்” - திங்களிதழ்

178. இந்து சமய அறநிலையத் துறையால் 1958 ஆம் ஆண்டு முதல் “திருக்கோயில்” என்ற பெயரில் திங்களிதழ் வெளியிடப்படுகிறது. இந்த மாத இதழ் தலைசிறந்த எழுத்தாளர்களின் கட்டுரைகள், துணுக்கு செய்திகள் மற்றும் ஆன்மிக வினா விடைகள் என எழில்மிகு வண்ணங்களுடன் வெளியிடப்படுகின்றன. 2017 ஆம் ஆண்டு முதல் இவ்விதழில் பக்கங்கள் கூடுதலாக்கப்பட்டு இணையதள இயங்கலையிலும் (Online) பார்த்து படித்து பயனடையும் வகையில் வசதிகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. மேலும், இவ்விதழைப் இயங்கலையிலேயே (Online) சந்தா செலுத்தி பெறுவதற்கு வசதிகள் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

சமய நூல்கள் விற்பனை

179. தென்னிந்திய புத்தக விற்பனையாளர்கள் மற்றும் பதிப்பாளர்கள் சங்கம், 6-1-2017 முதல் 19-1-2017 வரை சென்னையில் புத்தகக் கண்காட்சி நடத்தியது. இதில் இந்து சமய அறநிலையத் துறை வரலாற்றில் முதன் முறையாக துறைக்கென ஒரு புத்தக விற்பனை அரங்கு அமைக்கப்பட்டு துறை வெளியீடுகளான மாவட்டக் கையேடுகள், இந்து மத இணைப்பு விளக்கம், சைவமும் வைணவமும், சைவ சமயக் களஞ்சியங்கள், திருக்கோயில் நாள்காட்டிகள், திருக்கோயில் தலவரலாறுகள் மற்றும் ‘திருக்கோயில்’ மாத இதழ்கள் ஆகியன விற்பனைக்கு வைக்கப்பட்டன. இத்திட்டம்

2019 ஜூலை 15]

ஆன்மிக அன்பர்களிடையே நல்ல வரவேற்பைப் பெற்றதைத் தொடர்ந்து இணையதள இயங்கலை (Online) மூலமாக உரிய தொகையினைச் செலுத்தி ஆன்மிக அன்பர்கள் துறைமூலமாக வெளியிடப்படும் சமய நூல்களை எளிதாகப் பெற்றுக் கொள்ளும் வகையில் வசதிகள் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

ஆகம நூல்கள் மற்றும் இதர நூல்கள் தமிழில் வெளியிடுதல்

180. வடமொழி ஆகம சாஸ்திர நூல்களும், சிற்ப சாஸ்திர நூல்களும் தமிழர்கள் அறிந்து கொள்ளும் வகையில் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு வெளியிடப்பட்டுள்ளன. அந்த வகையில் “உத்தரகாமிக ஆகமம்” மற்றும் “குமார தந்திரம்” ஆகிய நூல்கள் தமிழில் மொழிபெயர்ப்பு செய்யப்பட்டு வெளியிடப்பட்டன. மேலும் “இந்து மத இணைப்பு விளக்கம்”, “சைவமும் வைணவமும்” மற்றும் “ஆலய நிர்மாண பிம்பலட்சண சிற்ப நூல்” ஆகிய தமிழ் நூல்களும் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

XIII - பயிற்சித் திட்டங்கள்

புத்தொளிப் பயிற்சி

181. திருக்கோயில்களில் பணிபுரியும் அர்ச்சகர்கள், பட்டாச்சாரியார்கள், ஓதுவார்கள் தங்கள் பணிகளைத் திறம்பட செய்திட ஏதுவாக 1991 ஆம் ஆண்டு “புத்தொளிப் பயிற்சித் திட்டம்” தொடங்கப்பட்டது. 2006-2007 முதல் 2010-2011 ஆம் ஆண்டு வரை இப்பயிற்சி அளிக்கப்படவில்லை. இப்பயிற்சியின் முக்கியத்துவம் உணர்ந்து அர்ச்சகர்கள், பட்டாச்சாரியார்கள், ஓதுவார்கள் பயன்பெறும் வகையில் ஆறு வார கால புத்தொளிப் பயிற்சி மீண்டும் தொடங்கப்பெற்று கடந்த 2011-2012 முதல் 2015-2016 ஆம் ஆண்டு வரை 8436 ஊழியர்கள் பயனடைந்தனர். 2016-2017 ஆம் ஆண்டில் 1524 அர்ச்சகர்கள், பட்டாச்சாரியார்கள் மற்றும் ஓதுவார்கள் ஆகியோருக்கு திறன் மேம்பாட்டு பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது. 2017-2018 ஆம் ஆண்டில் 2090 பணியாளர்களுக்கு புத்தொளிப் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது. 2018-2019 ஆம் ஆண்டில் 2144 பணியாளர்களுக்கு புத்தொளிப் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது.

பொறியாளர்களுக்கு “பாரம்பரிய பாதுகாப்பு மற்றும் புராதன நினைவுச் சின்னங்கள் புனரமைப்பு” என்னும் குறுகிய கால பயிற்சி

182. நாட்டில் முதல் முறையாக தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை சார்பில் “பாரம்பரிய பாதுகாப்பு மற்றும் புராதன

[2019 ஜூலை 15]

நினைவுச் சின்னங்கள் புனரமைப்பு” என்ற தலைப்பில் இந்து சமய அறநிலையத் துறை மற்றும் திருக்கோயில்களைச் சேர்ந்த பொறியாளர்களுக்கு ஆறு வார குறுகியகாலப் பயிற்சியாக, முதற்கட்ட பயிற்சி 22 பொறியாளர்களுக்கு 3-12-2014 முதல் 13-1-2015 வரையும், இரண்டாம் கட்டமாக 22 பொறியாளர்களுக்கு 19-3-2015 முதல் 29-4-2015 வரையும் நடத்தப்பட்டது. மூன்றாம் கட்டமாக 8-9-2016 முதல் 19-10-2016 வரை பொறியாளர்கள், ஸ்தபதிகள் மற்றும் திருக்கோயிலில் பணிபுரியும் தொழில்நுட்ப பணியாளர்களையும் சேர்த்து மொத்தம் 40 நபர்களுக்கு பயிற்சி நடத்தப்பட்டது.

திருக்கோயில் செயல் அலுவலர்களுக்கு “பாரம்பரிய பாதுகாப்பு மற்றும் புராதன நினைவுச் சின்னங்கள் புனரமைப்பு” என்னும் குறுகிய கால பயிற்சி

183. தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை சார்பில் “பாரம்பரிய பாதுகாப்பு மற்றும் புராதன நினைவுச் சின்னங்கள் புனரமைப்பு” என்ற இரு வார குறுகிய கால பயிற்சி திருக்கோயிலில் பணிபுரியும் செயல் அலுவலர்களுக்கு 3 கட்டங்களாக நடத்தப்பட்டது. முதற்கட்டமாக 8-9-2016 முதல் 19-10-2016 முடிய ஒரு அணிக்கு 25 செயல் அலுவலர்கள் வீதம் 3 அணிகளாக மொத்தம் 75 செயல் அலுவலர்களுக்கும், இரண்டாவது கட்டமாக 28.08.2017 முதல் 9-10-2017 முடிய ஓர் அணிக்கு 25 செயல் அலுவலர்கள் வீதம் 3 அணிகளாக மொத்தம் 75 செயல் அலுவலர்களுக்கும், மூன்றாவது கட்டமாக 12-11-2018 முதல் 7-1-2019 முடிய ஓர் அணிக்கு 41 செயல் அலுவலர்கள் வீதம் 4 அணிகளாக மொத்தம் 164 செயல் அலுவலர்களுக்கும் பயிற்சி நடத்தப்பட்டது.

மனிதநேயப் பயிற்சி

184. திருக்கோயில்களுக்கு வருகை தரும் பக்தர்களின் இறையுணர்வை மதித்து வழிபாட்டு முறைகளைக் கனிவோடு செய்திட திருக்கோயில்களில் பணிபுரியும் அர்ச்சகர்கள் உள்ளிட்ட அனைத்து ஊழியர்களுக்கும் பயிற்சியளிக்க திட்டமிடப்பட்டு கடந்த எட்டு ஆண்டுகளில் 25,865 ஊழியர்களுக்கு மனிதநேயப் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது. 2018-2019 ஆம் ஆண்டில் 3307 திருக்கோயில் ஊழியர்களுக்கு இப்பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது. ஆண்டுதோறும் திருக்கோயில் ஊழியர்களுக்கு இப்பயிற்சி அளிக்கப்பட்டு வருகிறது.

2019 ஜூலை 15]

சுயம்பாசிகள் (மடப்பள்ளி சமையற்காரர்கள்), அன்னதான சமையற்காரர்கள் மற்றும் பிரசாதக் கடை ஒப்பந்ததாரர்களுக்கான பயிற்சி

185. திருக்கோயில்களில் வழங்கப்படும் பிரசாதங்கள், அன்னதான உணவுகள் ஆகியவற்றைத் தரமானதாகவும், சுகாதாரமாகவும் சேவார்த்திகளுக்கு வழங்கும் எண்ணத்தோடு மத்திய அரசு நிறுவனமான இந்திய உணவு பாதுகாப்பு மற்றும் தரப்படுத்துதல் ஆணையம் (FSSAI) மூலம் சென்னை நகர் மற்றும் அதனை சுற்றியுள்ள திருக்கோயில்கள் மதுரை, அருள்மிகு மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரர் திருக்கோயில், பழனி, அருள்மிகு தண்டாயுதபாணிசுவாமி திருக்கோயில், திருப்பரங்குன்றம், அருள்மிகு சுப்பிரமணியசுவாமி திருக்கோயில், திருவண்ணாமலை, அருள்மிகு அருணாச்சலேஸ்வரர் திருக்கோயில், ஸ்ரீரங்கம், அருள்மிகு அரங்கநாதசுவாமி திருக்கோயில், திருவேற்காடு, அருள்மிகு தேவி கருமாரியம்மன் திருக்கோயில், மயிலாப்பூர், அருள்மிகு கபாலேஸ்வரர் திருக்கோயில், திருவல்லிக்கேணி, அருள்மிகு பார்த்தசாரதி சுவாமி திருக்கோயில், மாங்காடு, அருள்மிகு காமாட்சி அம்மன் மற்றும் வைகுண்டப் பெருமாள் திருக்கோயில் மற்றும் வடபழனி, அருள்மிகு வடபழனியாண்டவர் திருக்கோயில் ஆகிய திருக்கோயில்களில் பணியாற்றி வரும் சுயம்பாசிகள், அன்னதான சமையற்காரர்கள் மற்றும் பிரசாதக் கடை ஒப்பந்ததாரர்களுக்கு சென்னை, வடபழநி, அருள்மிகு வடபழனி ஆண்டவர் திருக்கோயிலில் 2 நாட்கள் பயிற்சி வகுப்பு நடத்தப்பட்டது. இதில் 80 திருக்கோயில்களில் பணியாற்றி வரும் 142 நபர்கள் கலந்து கொண்டு பயிற்சி பெற்றனர்.

186. இதேபோன்று 1-9-2017 மற்றும் 2-9-2017 ஆகிய இரு நாட்களில் சமயபுரம், அருள்மிகு மாரியம்மன் திருக்கோயிலில் நடைபெற்ற பயிற்சி வகுப்பில் 10 பெரிய திருக்கோயில்கள் மற்றும் திருச்சிராப்பள்ளியைச் சுற்றியுள்ள பல்வேறு திருக்கோயில்களில் செயல் அலுவலர்கள், கண்காணிப்பாளர்கள், பரிச்சாரகர்கள், பிரசாத கடை ஒப்பந்ததாரர்கள், பண்டக எழுத்தர்கள் உட்பட 150 நபர்கள் கலந்து கொண்டு பயிற்சி பெற்றனர்.

187. மேலும் கடந்த 11-1-2018 அன்று புதுதில்லியில் “இறைவழிபாட்டுத் தலங்களில் உணவுப் பாதுகாப்பு முறைகள்” (Blissful Hygienic Offering to God-BHOG) என்ற தலைப்பில் நடைபெற்ற பயிலரங்கில் இத்துறை அலுவலர்கள் கலந்து கொண்டனர்.

[2019 ஜூலை 15]

188. இந்திய உணவுப் பாதுகாப்பு மற்றும் தரப்படுத்துதல் ஆணையத்தால் (FSSAI) 14-12-2018 முதல் 16-12-2018 முடிய புதுதில்லி, இந்திரா காந்தி தேசிய மையத்தில் நடத்தப்பட்ட National Eat Right Mela-ல் இந்திய திருக்கோயில்களின் உணவுகள் (Temple Foods of India) எனும் தலைப்பின்கீழ் அமைக்கப்பட்ட அரங்கில் மதுரை, அருள்மிகு மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரர் திருக்கோயில், இராமேஸ்வரம், அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயில், திருவண்ணாமலை, அருள்மிகு அருணாச்சலேஸ்வரர் திருக்கோயில் மற்றும் பழனி, அருள்மிகு தண்டாயுதபாணிசுவாமி திருக்கோயில்களில் தயாரிக்கப்பட்ட பிரசாதங்கள் இத்துறையின் சார்பாக காட்சிப்படுத்தப்பட்டன.

திறன் மேம்பாட்டு பயிற்சி

189. தமிழக திருக்கோயில்கள் மனித வாழ்வின் எல்லா செயல்பாடுகளுக்குமான மையமாக தொன்று தொட்டு இருந்து வந்துள்ளன. திருக்கோயில்களுக்கும் பக்தர்களுக்கும் சேவையை வழங்குவோர் பலவகையினர் உள்ளனர். அவர்கள் உலோக சிற்பிகள், கைவினைஞர்கள், கட்டட வல்லுநர்கள், நெசவாளர்கள், பொற்கொல்லர்கள், அர்ச்சகர்கள், கிராமக்கோயில் பூசாரிகள், இசைவாணர்கள், நடனக் கலைஞர்கள், நாதஸ்வரக் கலைஞர்கள், பூஜைப்பொருள் விற்பனையாளர்கள், பூமாலை கட்டி, நந்தவனக் காப்பாளர், பரிச்சாரகர்கள், நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள், ஓவியக் கலைஞர்கள், சமய சொற்பொழிவாளர்கள் ஆவர். காலப்போக்கில் போதிய அளவு ஆதரவு இல்லாமல் போனதால் இவர்களில் பலரும் நலிவடைந்து அவர்களிடமிருந்த மதிப்புமிக்க திறன்களும் மறைந்து போகும் நிலையில் உள்ளன. இவர்களின் வாழ்வாதாரத்தினை உயர்த்திட திறன் மேம்பாட்டுப் பயிற்சிகள் நடத்தப்பட்டன.

190. அதன்படி 2016-2017 ஆம் ஆண்டில் 2094 கிராமக் கோயில் பூசாரிகளுக்கு 11 இணை ஆணையர் மண்டலங்களில் ஒரு வார கால திறன் மேம்பாட்டு பயிற்சி அளிக்கப்பட்டு, பயிற்சியில் கலந்து கொண்ட ஒவ்வொரு பூசாரிக்கும் ஊக்கத் தொகையாக தலா ரூ.1,000/- வழங்கப்பட்டது.

191. தவில், நாதஸ்வர கலைஞர்களுக்கு ஒருமாத கால திறன் மேம்பாட்டு பயிற்சி அளிக்கும்பொருட்டு, பழனி, அருள்மிகு தண்டாயுதபாணிசுவாமி திருக்கோயிலில் பயிற்சி வகுப்புகள் 5 கட்டங்களாக நடைபெற்றன. இப்பயிற்சியில் கலந்து கொண்டவர்களுக்கு தலா ரூ.5,000/- ஊக்கத் தொகையாக வழங்கப்பட்டது.

2019 ஜூலை 15]

192. தமிழக திருக்கோயில்களில் பணியாற்றும் அர்ச்சகர்கள், பட்டாச்சாரியார்கள், ஓதுவார்கள் ஆகியோர்களுக்கு திறன் மேம்பாட்டு பயிற்சி 13-2-2017 முதல் 10-3-2017 முடிய நான்கு வார கால பயிற்சி அளிக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பயிற்சியில் 1,524 அர்ச்சகர்கள், பட்டாச்சாரியார்கள், ஓதுவார்கள் கலந்து கொண்டுள்ளனர். இப்பயிற்சியில் கலந்து கொண்டவர்களுக்கு தலா ரூ.2,000/- ஊக்கத் தொகையாக வழங்கப்பட்டது. திருக்கோயில்களில் மாலைகட்டி, நந்தவனக் காப்பாளர் ஆகிய பணிகளில் பணியாற்றும் நபர்களுக்கு 20-3-2017 முதல் 24-3-2017 வரை மற்றும் 2-5-2017 முதல் 16-5-2017 வரை திறன் மேம்பாட்டு பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது.

193. திருக்கோயில்களில் பிரசாதம் தயாரிக்கும் பணிகளில் ஈடுபடும் பரிச்சாரகர், சுயம்பாகி ஆகிய 221 நபர்களுக்கு, 6-3-2017 முதல் 10.03.2017 வரை ஒருவார கால திறன் மேம்பாட்டு பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது. இப்பயிற்சியில் கலந்து கொண்டவர்களுக்கு ஊக்கத் தொகையாக தலா ரூ.1,000/- வழங்கப்பட்டது.

194. 2017-2018 ஆம் ஆண்டில் 4 இணை ஆணையர் மண்டலங்களில், கைவினைஞர்கள் உலோக சிற்பிகள் மற்றும் பூஜை பொருட்கள் தயாரிப்பாளர்களுக்கு, 3 மாத கால திறன் மேம்பாட்டு பயிற்சி வகுப்புகள் உரிய பயிற்சியாளர்கள்மூலம் அளிக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பயிற்சியில் கலந்து கொண்டவர்களுக்கு தலா ரூ.5,000/- ஊக்கத் தொகையாக வழங்கப்பட்டது.

195. 4-5-2018 முதல் 20-6-2018 வரை சென்னை இணை ஆணையர் மண்டலத்தில், நெசவாளர்களுக்கு ஒரு மாத கால பயிற்சி வகுப்பு நடத்தப்பட்டது. இப்பயிற்சியில் கலந்து கொண்டவர்களுக்கு தலா ரூ.5,000/- ஊக்கத் தொகையாக வழங்கப்பட்டது.

XIII - திருக்கோயில் பணியாளர்களுக்கான நலத் திட்டங்கள்

நலத் திட்ட விவரங்கள்

196. இந்து சமய அறநிலையத் துறை கட்டுப்பாட்டில் உள்ள திருக்கோயில்களின் பணியாளர்கள் பல்வேறு வகையினத்தில் பணிபுரிகின்றனர். இவர்களது நலன் காத்திட ஏற்படுத்தப்பட்ட திட்டங்கள் பின்வருமாறு:-

[2019 ஜூலை 15]

வ. எண்	நலத் திட்ட விவரங்கள்
1.	குடும்ப நல நிதித் திட்டம்
2.	சிறப்பு சேமநல நிதி மற்றும் பணிக்கொடைத் திட்டம்
3.	மருத்துவக் காப்பீட்டுத் திட்டம்
4.	திருக்கோயில் பணியாளர் நல நிதித் திட்டம்
5.	கருணை அடிப்படையில் பணி நியமனம்
6.	அர்ச்சகர், ஓதுவார், வேதபாராயணர், அரையர், திவ்யப்பிரபந்தம் பாடுவோர், இசைக் கலைஞர்கள் ஆகியோருக்கான ஓய்வூதியத் திட்டம்
7.	திருக்கோயிலில் பணிபுரியும் இதர பணியாளர்களுக்கான ஓய்வூதியத் திட்டம்
8.	திருக்கோயில் பணியாளர்களின் பிள்ளைகளுக்கு படிப்புதவித் திட்டம்

குடும்ப நல நிதித் திட்டம்

197. பணியிலிருக்கும்போது இயற்கை எய்திய திருக்கோயில் பணியாளர்களின் வாரிசுதாரர்களுக்காக “குடும்ப நல நிதித் திட்டம்” ஏற்படுத்தப்பட்டது. திருக்கோயில்களின் உபரி நிதியிலிருந்து இதற்கென ரூ.15 கோடி மைய நிதி உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இத்திட்டத்தின்படி, பணியிலிருக்கும்போது இயற்கை எய்திய பணியாளரின் வாரிசுதாரர்களுக்கு ரூ.1 இலட்சம் உதவித்தொகை வழங்கப்படுகிறது. 2011-2012 முதல் 2017-2018 ஆம் ஆண்டு வரை 419 வாரிசுதாரர்களுக்கு ரூ.4.13 கோடி வழங்கப்பட்டது. 2017-2018 ஆம் ஆண்டில் 44 வாரிசுதாரர்களுக்கு ரூ.43.35 இலட்சம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. 2018-2019 ஆம் ஆண்டில் 54 வாரிசுதாரர்களுக்கு ரூ.53.00 இலட்சம் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

198. அரசாணை (நிலை) எண் 47, சுற்றுலா, பண்பாடு மற்றும் அறநிலையங்கள் (அநி4-1) துறை, நாள் 20-5-2019-இல், இத்தொகை ரூ.1 இலட்சத்திலிருந்து ரூ.3 இலட்சமாக உயர்வு செய்யப்பட்டுள்ளது.

சிறப்பு சேமநல நிதி மற்றும் பணிக்கொடைத் திட்டம்

199. ரூ.1 இலட்சமும் அதற்கு மேலும் ஆண்டு வருமானம் பெறும் திருக்கோயில் பணியாளர்களின் நலனுக்காக “சிறப்பு சேமநல நிதி மற்றும் பணிக்கொடைத் திட்டம்” ஏற்படுத்தப்பட்டது.

2019 ஜூலை 15]

இத்திட்டத்திற்கென திருக்கோயில்களின் உபரி நிதியிலிருந்து ரூ.50 இலட்சத்தைக் கொண்டு மூலதன நிதி ஏற்படுத்தப்பட்டது. ஒவ்வொரு திருக்கோயில் பணியாளரும் ஓய்வு பெறும்போது அவரது பணி நாளில் செலுத்திய மொத்த சந்தாத் தொகையுடன், இத்திட்டத்தின்மூலம் கிடைக்கும் வட்டித் தொகையிலிருந்து பணிக்கொடை ரூ.5,000/-மும் சேர்த்து வழங்கப்படுகிறது. 2011-2012 முதல் 2017-2018 ஆம் ஆண்டு வரை 721 ஓய்வுபெற்ற பணியாளர்களுக்கு ரூ.33.33 இலட்சம் வழங்கப்பட்டது. 2017-2018 ஆம் ஆண்டில் 26 ஓய்வுபெற்ற பணியாளர்களுக்கு ரூ.1.30 இலட்சம் வழங்கப்பட்டது. 2018-2019 ஆம் ஆண்டில் 70 ஓய்வுபெற்ற பணியாளர்களுக்கு ரூ.3.50 இலட்சம் வழங்கப்பட்டது.

மருத்துவக் காப்பீட்டுத் திட்டம்

200. இந்து சமய அறநிலையத் துறை கட்டுப்பாட்டின்கீழ் உள்ள திருக்கோயில்களில் பணியாற்றும் திருக்கோயில் பணியாளர்களில் ரூ.72,000/-க்கும் (ஊதிய விகிதத்தில் ஊதியம் பெறுவோர்) அதிகமாக ஆண்டு வருமானம் பெறும் திருக்கோயில் பணியாளர்கள் மற்றும் அவர்களது குடும்பத்தினர் முதலமைச்சரின் புதிய மருத்துவக் காப்பீட்டுத் திட்டம்-2012-ன்கீழ் பயன்பெற மாண்புமிகு முன்னாள் முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்களால் ஆணையிடப்பட்டது. இந்த திட்டத்தின்கீழ் 3705 திருக்கோயில் பணியாளர்கள் பதிவு செய்துள்ளனர். இதன்மூலம் பணியாளர்கள் மற்றும் அவர்களது குடும்பத்தினரும் பயன்பெறுகின்றனர்.

201. 2013 ஆம் ஆண்டில் ரூ.72,000/- மற்றும் அதற்குக் குறைவாக ஆண்டு வருமானம் பெறும் திருக்கோயில் பணியாளர்கள் மற்றும் அவர்களது குடும்பத்தினர் முதலமைச்சரின் விரிவான மருத்துவக் காப்பீட்டுத் திட்டத்தின்கீழ் பயன்பெற மாண்புமிகு முன்னாள் முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்களால் ஆணையிடப்பட்டது. இந்தத் திட்டத்தின்கீழ் 10391 திருக்கோயில் பணியாளர்கள் பதிவு செய்துள்ளனர். இதன்மூலம் பணியாளர்களும் அவர்களது குடும்பத்தினரும் பயன்பெறுகின்றனர்.

திருக்கோயில் பணியாளர் நல நிதித் திட்டம்

202. ஆண்டு வருவாய் ரூ.1 இலட்சத்திற்கும் குறைவாக உள்ள திருக்கோயில்களில் பணிபுரியும் பணியாளர்களில் ரூ.750/-க்கும் குறைவாக மாதச் சம்பளம் பெறுகின்றவர்களின் சம்பள நிலுவைத் தொகையை வழங்குவதற்காக, திருக்கோயில்களின்

[2019 ஜூலை 15]

உபரி நிதியிலிருந்து ரூ.5 கோடி மூலதன நிதியுடன் “திருக்கோயில் பணியாளர் நல நிதித் திட்டம்” செயல்படுகிறது. இந்த மூலதன நிதியிலிருந்து கிடைக்கும் வட்டித் தொகையிலிருந்து மேற்கண்ட திருக்கோயில் பணியாளர்களின் சம்பள நிலுவைத் தொகை ஆண்டுதோறும் வழங்கப்படுகிறது. 2011-2012 முதல் 2017-2018 வரை 9,394 திருக்கோயில்களில் பணிபுரியும் 11,795 பணியாளர்களுக்கு ரூ.6.95 கோடி சம்பள நிலுவை வழங்கப்பட்டது. 2017-2018 ஆம் ஆண்டு 1,647 திருக்கோயில்களில் பணிபுரியும் 2014 பணியாளர்களுக்கு ரூ.1.52 கோடி சம்பள நிலுவை வழங்கப்பட்டுள்ளது. 2018-2019 ஆம் ஆண்டு 1,569 திருக்கோயில்களில் பணிபுரியும் 2,214 பணியாளர்களுக்கு ரூ.1.59 கோடி சம்பள நிலுவை வழங்கப்பட்டுள்ளது.

கருணை அடிப்படையில் பணி நியமனம்

203. திருக்கோயில்களில் பணியாற்றும்போது, இயற்கை எய்திய திருக்கோயில் பணியாளர்களின் வாரிசுதாரர்களுக்கு “கருணை அடிப்படையில் பணி நியமனம்” செய்யும் திட்டம் செயல்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. கடந்த எட்டு ஆண்டுகளில் 157 வாரிசுதாரர்களுக்கு கருணை அடிப்படையில் பணி நியமனம் வழங்கப்பட்டன. 2018-2019 ஆம் ஆண்டில் 24 வாரிசுதாரர்களுக்கு கருணை அடிப்படையில் பணி நியமனம் வழங்கப்பட்டது.

204. திருக்கோயில்களில் தற்காலிகமாக தினக்கூலி மற்றும் தொகுப்பூதிய அடிப்படையில் 31-7-2014 தேதியில் ஐந்து ஆண்டுகளுக்கு மேலாக தொடர்ச்சியாக பணியாற்றி வந்த 2217 பணியாளர்களுக்கு பணிவரன்முறை செய்து காலமுறை ஊதியம் நிர்ணயம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

அர்ச்சகர், ஓதுவார், வேதபாராயணர், அரையர், திவ்யப்பிரபந்தம் பாடுவோர், இசைக் கலைஞர்கள் ஆகியோருக்கான ஓய்வூதியத் திட்டம்

205. திருக்கோயில்களில் 20 ஆண்டுகள் பணிபுரிந்து 60 வயது நிறைவடைந்து ஓய்வுபெற்ற அர்ச்சகர்கள், ஓதுவார்கள், வேதபாராயணர்கள், அரையர்கள், திவ்யப்பிரபந்தம் பாடுவோர், இசைக் கலைஞர்கள் ஆகியோருக்கு அரசு நிதியிலிருந்து இந்து சமய அறநிலையத் துறைமூலம் மாதம் ஒன்றுக்கு ரூ.750/- ஓய்வூதியம் வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

2019 ஜூலை 15]

206. மாண்புமிகு முன்னாள் முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்கள் ரூ.750/- மாத ஓய்வூதியத்தை ரூ.1,000/- ஆக உயர்த்தி வழங்கிட ஆணையிட்டார்கள். இத்திட்டத்தின் மூலம் மொத்தம் 364 ஓய்வுபெற்ற பணியாளர்கள் பயன்பெற்று வருகின்றனர்.

திருக்கோயிலில் பணிபுரியும் இதரப் பணியாளர்களுக்கான ஓய்வூதியத் திட்டம்

207. திருக்கோயில் பணியாளர்களுக்கென இருவகை ஓய்வூதியத் திட்டங்கள் 2006 ஆம் ஆண்டு மார்ச் திங்கள் முதல் செயல்படுத்தப்பட்டு வருகிறது.

(i) பணியாளர் சேமநல நிதித் திட்டம்

நிதி வசதிமிக்க திருக்கோயிலில் பணிபுரியும் அனைத்து பணியாளர்களுக்கும் இத்திட்டம் பொருந்தும். திருக்கோயில் பணியாளர்களில் ஓய்வுபெற பத்து ஆண்டிற்கு மேல் பணிக்காலம் உள்ளவர்களுக்கு, பணியாளர் சேமநல நிதித் திட்டத்தின்கீழ் 01.03.2006 முதல் ஓய்வூதியமும், குடும்ப ஓய்வூதியமும் பெற வழிவகை செய்யப்பட்டுள்ளது.

(ii) துறை நிலையிலான ஓய்வூதியத் திட்டம்

நிதி வசதி குறைவாக உள்ள திருக்கோயில் பணியாளர்களுக்கும், பணியாளர் சேமநல நிதித் திட்டம் கொண்டு வரப்பட்ட நாளில் (1-3-2006) ஓய்வுபெற பத்து ஆண்டிற்குக்கீழ் பணிக்காலம் உள்ளவர்களுக்கும், பணியாளர் சேமநல நிதித் திட்டத்தில் சேரும் அளவு நிதி வசதியில்லாத திருக்கோயில்களில் பணியாற்றும்பவர்களுக்கும் துறை நிலையிலான ஓய்வூதியம் பெறும் திட்டம் 2006 ஆம் ஆண்டு ஏற்படுத்தப்பட்டது.

208. இந்த துறை நிலையிலான ஓய்வூதியத் திட்டத்தின்கீழ் ஓய்வூதியம் அளிப்பதற்கு ஏதுவாக, நிதி வசதிமிக்க திருக்கோயில்களிலிருந்து ரூ.50 கோடி உபரி நிதியினைப் பெற்று மூலதன நிதி உருவாக்கப்பட்டது. அதிலிருந்து கிடைக்கப்பெறும் வட்டித் தொகையிலிருந்து ஓய்வுபெறும் திருக்கோயில் பணியாளர்களுக்கு, மாதம் ஒன்றுக்கு ஓய்வூதியம் ரூ.1,000/- வழங்கப்பட்டது. பின்னர் ஓய்வூதியம் ரூ.1,000/-லிருந்து ரூ.2,000/- ஆக 1-10-2016 முதல் உயர்த்தி வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இதற்கென மேலும் ரூ.15 கோடி உபரி நிதி முதுநிலை திருக்கோயில்களிலிருந்து பெறப்பட்டு மூலதன நிதி உயர்த்தப்பட்டுள்ளது.

[2019 ஜூலை 15]

209. 2018-2019 ஆம் நிதியாண்டில் 21 ஓய்வு பெற்ற பணியாளர்களுக்கு இத்திட்டத்தின்கீழ் ஓய்வூதியம் பெற அனுமதிக்கப்பட்டது. இத்திட்டத்தின்கீழ் இதுவரை மொத்தம் 4624 பணியாளர்களுக்கு ஓய்வூதியம் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளது.

210. மாண்புமிகு முன்னாள் முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்களின் ஆணையின்படி 1996 ஆம் ஆண்டிற்கு முன்னர் திருக்கோயில்களில் பணிபுரிந்து ஓய்வுபெற்றவர்களுக்கும் துறை நிலையிலான ஓய்வூதியத் திட்டம் விரிவாக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளது. இதன்மூலம் 67 ஓய்வுபெற்ற பணியாளர்கள் பயன்பெற்றுள்ளனர்.

திருக்கோயில் பணியாளர்களின் பிள்ளைகளுக்கு படிப்பதவித் திட்டம்

211. அரசு மற்றும் அரசு நிதியுதவி பெறும் கல்வி நிறுவனங்களில் தொழில் சார்ந்த பட்டப் படிப்பு பயிலும் திருக்கோயில் பணியாளர்களின் மகன் அல்லது மகளுக்கு முதல் ஆண்டு கல்விக் கட்டணத்தில் 25 சதவீதத் தொகை நிதியுதவியாக வழங்க இத்திட்டம் வழிவகை செய்கிறது.

திருக்கோயில் பணியாளர்களுக்கு திருத்திய ஊதிய நிர்ணயம்

212. அரசாணை (நிலை) எண்.91, சுற்றுலா, பண்பாடு மற்றும் அறநிலையங்கள் (அநி4-1) துறை, நாள் 28-6-2019-ல் திருக்கோயில் பணியாளர்களுக்கு திருத்திய ஊதியம் நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளது.

XIV - கிராமக்கோயில் பூசாரிகள் நலத் திட்டங்கள்

கிராமக்கோயில் பூசாரிகள் நல வாரியம்

213. இந்து சமய அறநிலையத் துறையின் கட்டுப்பாட்டில் இல்லாத கிராம திருக்கோயில்களில் பூஜை செய்யும் பூசாரிகளுக்கு “கிராமக்கோயில் பூசாரிகள் நல வாரியம்” உருவாக்கப்பட்டு அதன் மூலமாக உதவிகள் வழங்கப்படுகின்றன.

கிராமக்கோயில் பூசாரிகளுக்கு தனி வலைதளம் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அதில் இயங்கலை (online) மூலம் உறுப்பினர் பதிவுகள் மேற்கொண்டு அடையாள அட்டைகள் பெற இயலும்.

கிராமக்கோயில் பூசாரிகள் ஓய்வூதியத் திட்டம்

214. இந்து சமய அறநிலையத் துறையின் நேரடி ஆளுகையின் கீழ் கொண்டு வரப்படாத திருக்கோயில்களில் 20 ஆண்டுகள்

2019 ஜூலை 15]

பணிபுரிந்து 60 வயதினை நிறைவு செய்து ஓய்வுபெற்ற பூசாரிகளுக்கு கிராமக்கோயில் பூசாரிகள் ஓய்வூதியத் திட்டத்தின்கீழ் வழங்கப்படும் ஓய்வூதியத்தை 22-11-2013 முதல் மாதம் ஒன்றுக்கு ரூ.750/-லிருந்து ரூ.1,000/- ஆக உயர்வு செய்து வழங்க மாண்புமிகு முன்னாள் முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்கள் ஆணையிட்டார்கள். இத்திட்டத்தின்கீழ் இதுவரை 3205 கிராமக் கோயில் பூசாரிகள் பயன்பெற்றுள்ளனர்.

XV - ஸ்ரீராமானுஜர் ஆயிரமாவது அவதாரத் திருவிழா

215. ஸ்ரீராமானுஜர் — ஆயிரமாவது — அவதார திருவிழா 21-4-2017 முதல் 1-5-2017 முடிய ஸ்ரீராமானுஜர் அவதரித்த தலமான திருப்பெரும்புதூரில் அமைந்துள்ள அருள்மிகு ஆதிசேசவப்பெருமாள் மற்றும் பாஷ்யகாரகவாமி திருக்கோயிலில் வெகு சிறப்பாக நடைபெற்றது. தமிழ்நாட்டில், இந்து சமய அறநிலையத் துறை கட்டுப்பாட்டில் உள்ள 84 திவ்ய தேச திருக்கோயில்களிலும் இதர வைணவ திருக்கோயில்களிலும் இவ்விழா நடத்தப்பட்டது.

216. இத்திருவிழாவில் கலை நிகழ்ச்சிகள், ஆன்மிக சொற்பொழிவுகள், கருத்தரங்கங்கள், கட்டுரைப் போட்டிகள், பேச்சுப் போட்டிகள் ஆகியவை நடத்தப்பட்டன. ஸ்ரீராமானுஜரின் வரலாற்று ஆவணப்படம் மற்றும் 2017 ஆம் ஆண்டிற்கான நாட்காட்டியையும் இந்து சமய அறநிலையத் துறை வெளியிட்டுள்ளது. மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்கள் 9-5-2017 அன்று ஸ்ரீராமானுஜரின் வாழ்க்கை வரலாறு அடங்கிய “வைணவ மாநிதி” என்ற தலைப்பிலான படங்களுடன் கூடிய மும்மொழி நூலினை வெளியிட்டார். ஸ்ரீராமானுஜரின் ஆயிரமாவது அவதார திருவிழாவினை முன்னிட்டு இந்திய அஞ்சல் துறை சார்பாக ஸ்ரீராமானுஜர் சிறப்பு அஞ்சல்தலை மாண்புமிகு பாரதப் பிரதமர் அவர்களால் புதுதில்லியில் 1-5-2017 அன்று வெளியிடப்பட்டது.

XVI - ஸ்ரீ அத்திகிரி வரதர் வைபவம்

217. காஞ்சிபுரத்தில் உள்ள அருள்மிகு தேவராஜகவாமி திருக்கோயிலில், அத்திகிரி வரதரின் திருமேனி பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பு வழிபாட்டில் இருந்த அசல் பிரதான திருமேனி என்று நம்பப்படுகிறது. சுமார் மூன்று நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னர் அன்னியர் படையெடுப்பின்போது பாதுகாப்பு கருதி, திருக்கோயில் “அனந்தசரஸ்” திருக்குளத்தின் மண்டபத்திற்கு கீழே

[2019 ஜூலை 15]

கிராணைட் கல்லால் செய்யப்பட்ட சிறப்பு பெட்டகத்தில் அத்திகிரி வரதர் சிலை பக்தர்களால் மறைத்து வைக்கப்பட்டிருந்தது. மர உருவத்திற்கும் கற்சிலைக்கும் (தற்போது வழிபாட்டில் உள்ள) உள்ள ஒற்றுமை மிகவும் நெருக்கமாக உள்ளது. தற்போதுள்ள மூலவரின் அலங்காரக் கிரீடம் அத்திகிரி வரதரின் திருமேனிக்கு சரியாக பொருந்துகிறது.

218. அத்திகிரி வரதர் அருள்பாலிக்கும் வைபவம் இதற்கு முன் ஜூன் 1854, ஜூன் 1892, ஜூலை 1937 மற்றும் ஜூலை 1979 -ல் நடைபெற்றது. இடைப்பட்ட காலம் சுமார் 40 ஆண்டுகள் ஆகும். எனவே, இவ்வாண்டு அத்திகிரி வரதர் 1-7-2019 முதல் 17-8-2019 வரை 48 நாட்களுக்கு திருக்கோயில் பழக்க வழக்கங்களின்படி பொது வழிபாட்டிற்கு வைக்கப்பட்டுள்ளார்.

219. இது ஒரு வாழ்நாள் நிகழ்வாக இருப்பதால், உலகெங்கிலும் உள்ள பக்தர்கள் அருள்மிகு அத்திகிரி வரதரின் அரிய தரிசனத்தைக் காண ஆர்வத்துடன் உள்ளனர். இந்த வைபவத்தை பிரம்மாண்டமாக கொண்டாட தேவையான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டுள்ளன.

XVII - துறை மற்றும் திருக்கோயில்களின் செயல்பாடுகள் கணினிமயமாக்குதல்

220. திருக்கோயில் சேவார்த்திகள் வசதிக்காக சேவைகள் தொடர்பான விவரங்கள் மற்றும் திருக்கோயில் நிர்வாகம் மேம்படுத்தவும், ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட ஒரு வலை முகப்பு (Integrated Temple Management System) தயாரிக்கப்பட்டு வருகிறது. தமிழ்நாட்டிலுள்ள தொன்மையான திருக்கோயில்களில் பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பு வடிவமைக்கப்பட்ட விலை மதிப்பற்ற உலோக விக்ரிகங்கள், கற்சிலைகள் மற்றும் நிலம், கட்டடம் போன்ற அசையா சொத்துகள் பற்றிய அனைத்து விவரங்களும் கணினிமயமாக்கப்பட்டு திருக்கோயில்களுக்கான தகவல் தொகுப்பு உருவாக்கப்பட்டு வருகிறது. தேசிய தகவல் மையத்தின் (NIC) உதவியுடன் திருக்கோயில் சொத்துகளின் அமைவிடங்கள் புவியியல் தகவல் முறைமை (Geographic Information System) மூலம் எளிதாக அறியும் வகையில் வரைபடங்களில் குறிப்பிடுதல், புவியிடங்காட்டி (Global Positioning System) மூலம் திருக்கோயில் சொத்துக்கள் முறையாக அளவை செய்து ஆவணப்படுத்துதல், திருக்கோயில்களில் இணையதள சேவைமூலம் அறை ஒதுக்கீடு,

2019 ஜூலை 15]

தங்கத்தேர், அன்னதான நன்கொடை போன்ற சேவைகள் ஆகியன வலைதளம் மூலமாகவும், கைபேசி குறுஞ்செயலி மூலமாகவும் பெறுவதற்கு வசதியாக மென்பொருள் தயாரிக்கப்பட்டு வருகிறது. மின் ஆளுமை குறித்து அனைத்து துறை மற்றும் திருக்கோயில் பணியாளர்களுக்கு பயிற்சி அளிக்க திட்டமிடப்பட்டு, இணை ஆணையர்/ துணை ஆணையர்/ உதவி ஆணையர் / செயல் அலுவலர்கள் நிலையில் உள்ள அலுவலர்கள் மற்றும் திருக்கோயில் பணியாளர்களுக்கு பல கட்டங்களாக பயிற்சி வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

221. தேசிய தகவல் மையத்தின் (NIC) மூலம் உருவாக்கப்பட்டு வரும் ITMS-ல் முதல்கட்டமாக 1) அருள்மிகு கபாலீசுவரர் திருக்கோயில், மயிலாப்பூர், 2) அருள்மிகு ஸ்ரீ தேவி கருமாரியம்மன் திருக்கோயில், திருவேற்காடு, 3) அருள்மிகு பார்த்தசாரதிசுவாமி திருக்கோயில், திருவல்லிக்கேணி, 4) அருள்மிகு வடபழனி ஆண்டவர் திருக்கோயில், வடபழனி, 5) அருள்மிகு தியாகராஜசுவாமி திருக்கோயில், திருவொற்றியூர் ஆகிய 5 முதுநிலை திருக்கோயில்களின் இணையதளம், இணையவழி பொது / அன்னதானம் / திருப்பணி நன்கொடைகள் வழங்குவதற்கான இணையவழிகள் (Webportal) ஆகியவை முழுமையாக வடிவமைக்கப்பட்டு 24-12-2018 அன்று மாண்புமிகு இந்து சமய அறநிலையத் துறை அமைச்சர் அவர்களால் தொடங்கிவைக்கப்பட்டது. அடுத்தகட்ட ITMS வடிவமைப்புப் பணிகள் தேசிய தகவல் மையத்தின் (NIC) மூலம் உருவாக்கப்பட்டு வருகிறது.

222. இத்துறை அலுவலகங்களை கணினிமயமாக்குதலின் ஒரு பகுதியாகவும், காகித பயன்பாட்டினைக் குறைக்கும் நோக்கிலும், ஆணையர் அலுவலகத்தில் பணியாற்றும் அலுவலர்கள் மற்றும் பணியாளர்கள், மண்டல இணை ஆணையர்கள் மற்றும் சரக உதவி ஆணையர்கள் ஆகியோர்களுக்கு @tn.gov.in மின்னஞ்சல் முகவரி உருவாக்கப்பட்டு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

223. மேலும் ELCOT நிறுவனம்மூலம் மின் ஆளுமை பணிகளுக்கு தேவையான இணையதள வசதிகள் TNSWAN மூலம் பெற்று தடையற்ற அதிவேக இணையதள சேவை பெற நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

[2019 ஜூலை 15]

XVIII - விருதுகள்

224. 1959 ஆம் ஆண்டு இந்து சமய மற்றும் அறநிலைக்கொடைகள் சட்டத்தின் நோக்கங்களை முறையாக செயல்படுத்துவதை உறுதி செய்வதற்கு துறை செயல்பட்டு வருகிறது. இதில் முதன்மையாக திருக்கோயில்களின் பாதுகாப்பு, பராமரித்தல் மற்றும் புதுப்பித்தல் ஆகிய திருப்பணி, அசையும் மற்றும் அசையாச் சொத்துகள் பாதுகாப்பு மற்றும் சேவார்த்திகளுக்கு தேவையான அடிப்படை வசதிகளை வழங்குதல் போன்ற பணிகளை இத்துறை செய்து வருகிறது. இதற்கும் மேலாக, ஒவ்வொரு திருக்கோயில் தொடர்புடைய சமயம் மற்றும் கலாச்சார வழக்கங்களைப் பாதுகாத்தும் வருகிறது. இதனை அங்கீகரித்து கீழ்க்காணும் விருதுகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன:-

- சிறந்த நிருவாகத்தை உறுதிப்படுத்தும் தரமான சேவை மேம்பாட்டுக்கான “சிறந்த நடைமுறைகள் விருது” (Best Practices Award), மாண்புமிகு முன்னாள் முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்களால் 15-8-2015 அன்று திருவல்லிக்கேணி, அருள்மிகு பார்த்தசாரதி சுவாமி திருக்கோயிலுக்கு வழங்கப்பட்டது.
- தூய்மை இந்தியா திட்டத்தின் கீழ் மதுரை, அருள்மிகு மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரர் திருக்கோயிலை “தூய்மையான புனித தலமாக” தேர்வு செய்து, ‘தூய்மை இந்தியா’ (Swachh Bharath) விருது இந்திய அரசால் 02.10.2017 அன்று வழங்கப்பட்டது.
- ஸ்ரீரங்கம், அருள்மிகு அரங்கநாதசுவாமி திருக்கோயிலில் பழமை மாறாமல் திருப்பணி மேற்கொண்டதற்காக 2017 UNESCO (Asia-Pacific Heritage Award of Merit for conservation) விருது யுனெஸ்கோ அமைப்பால் 1-11-2017 அன்று வழங்கப்பட்டது.
- இணையதள வழி வருடாந்திர வாக்களிப்பு செயல்முறைகளின் அடிப்படையில், சிறந்த தொன்மையான தலம் பிரிவில், இந்தியா டுடே சுற்றுலா ஆய்வு விருது-2019-ன் இரண்டாம் பரிசு, ஸ்ரீரங்கம், அருள்மிகு அரங்கநாதசுவாமி திருக்கோயிலுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது.
- தமிழ்நாடு அரசு சுற்றுலாத் துறைமூலம் ஆண்டுதோறும் நடத்தப்பட்டு வரும் அகில இந்திய சுற்றுலா மற்றும் வர்த்தகப் பொருட்காட்சியில் அமைக்கப்படும்

2019 ஜூலை 15]

அறநிலையத் துறை அரங்கிற்கு ஆண்டுதோறும் முதல் இடம் / சிறப்பு அந்தஸ்திற்கான விருது பெறப்பட்டு வருகிறது. 2018 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற 44-வது அகில இந்திய சுற்றுலா மற்றும் வர்த்தகப் பொருட்காட்சியில் சிறந்த அரங்கிற்கான விருதும், 2019 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற 45-வது அகில இந்திய சுற்றுலா மற்றும் வர்த்தகப் பொருட்காட்சியில் மாநில அரசுத் துறை பிரிவில் முதல் பரிசும் இத்துறைக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

நிறைவுரை

திருக்கோயில்களின் சொத்துகளைப் பாதுகாப்பது மற்றும் பக்தர்களின் தேவைகளை நிறைவேற்றுவதை இலக்காகக் கொண்ட திட்டங்களை செயல்படுத்துவதன்மூலம் திருக்கோயில்களின் மேம்பாட்டிற்கு இந்து சமய அறநிலையத் துறை அயராது பாடுபட்டு வருகிறது.

பக்தர்களின் நலன் கருதி திருக்கோயில்களில் அடிப்படை வசதிகளை மேம்படுத்தும் நோக்கில் செயல்படும் அதே வேளையில், திருக்கோயில்களின் வருவாயினைப் பெருக்குவதிலும் துறை அக்கறை செலுத்துகிறது. திருக்கோயில்களில் நடைபெறும் பூஜைகள் ஆகமத்தின்படியும், திருக்கோயில் பழக்க வழக்கங்களின்படியும் நடைபெறுவதையும் கண்காணிக்கிறது. மேலும், திருக்கோயில்களின் நிருவாகத்தை மேற்பார்வையிடும் அதே வேளையில் நமது மொழி மற்றும் கலாச்சாரத்தின் அடையாளமாக திருக்கோயில்களை நிலைநிறுத்துவதில் துறை ஆழ்ந்த அக்கறை செலுத்துகிறது.

[2019 ஜூலை 15]

மானியக் கோரிக்கை எண் 29-கலை மற்றும் பண்பாடு,
அருங்காட்சியகங்கள், தொல்லியல் (சுற்றுலா, பண்பாடு மற்றும்
அறிநிலையங்கள் துறை)

கொள்கை விளக்கக் குறிப்பு, 2019-2020

முன்னுரை

1. கலையும் பண்பாடும் சமூகத்தின் நயத்தினை வெளிக்கொணர்கிறது. நமது தொன்மையான பாரம்பரியம் மற்றும் பண்பாடு ஆகியவற்றை வெளிப்படுத்த கலை ஒரு ஒப்பற்ற ஊடகமாகத் திகழ்கிறது. ஓவியங்கள், கட்டடக்கலை, சிற்பங்கள், இசை, நாட்டியம், நாடகம் போன்ற கலைகள் தமிழகத்தின் கலாச்சாரத்தையும், பாரம்பரிய பண்பாட்டினையும் பிரதிபலிக்கின்றன.

இசை, நாடகம், நாட்டியம், ஓவியம், சிற்பம் ஆகிய கலைகளை வளர்த்திடவும், பாரம்பரியப் பண்பாட்டை வெளிப்படுத்தும் மரபுக் கலைகளை எதிர்கால சந்ததியினருக்குக் கொண்டு செல்லும்பொருட்டும், கலைக் கல்வி நிறுவனங்களையும், கலை அமைப்புகளையும் ஒரு குடையின்கீழ் கொண்டு வந்து “கலை பண்பாட்டுத் துறை” என்ற தனித் துறை 1991 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் திங்களில் உருவாக்கப்பட்டது.

பொதுத் துறையின் நிர்வாகத்தின்கீழ் செயல்பட்டு வந்த தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம், தமிழ் வளர்ச்சி பண்பாட்டுத் துறையின்கீழ் செயல்பட்டு வந்த தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு மற்றும் தமிழ்நாடு சுவகர் சிறுவர் மன்றம், கல்வித் துறையின் கட்டுப்பாட்டின்கீழ் செயல்பட்டு வந்த அரசு இசைப் பயிற்சி மையங்கள், தொழில்நுட்பக் கல்வி இயக்ககத்தின் கட்டுப்பாட்டின்கீழ் செயல்பட்டு வந்த அரசு கைத்தொழில் கல்லூரிகள் மற்றும் அரசினர் கட்டடக்கலை மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரி ஆகிய அமைப்புகள் கலை பண்பாட்டுத் துறையின்கீழ் கொண்டு வரப்பட்டன.

துறையின் நோக்கங்கள்

1.1 கலைஞர்களையும், கலைக் குழுக்களையும் ஊக்கப்படுத்தும்விதமாக கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்திட வாய்ப்புகள்

2019 ஜூலை 15]

வழங்கி அவர்களின் வாழ்வாதாரத்தை உயர்த்துதல், செவ்வியல் மற்றும் நாட்டுப்புறக் கலை வடிவங்களைப் போற்றி, பேணி பாதுகாத்தல், கலை விழாக்கள் நடத்துவதன்மூலம் அனைத்து கலைகளையும் மக்களிடையே கொண்டு செல்லுதல் ஆகியவற்றை முக்கிய நோக்கங்களாகக் கொண்டு கலை பண்பாட்டுத் துறை செயல்பட்டு வருகிறது. இசைக் கல்வியையும், நுண்கலைக் கல்வியையும், அடுத்த தலைமுறையினருக்கு எடுத்துச் செல்லுதல், பல்வேறு கலை வடிவங்களை ஆவணமாக்குதல் போன்ற பெரும் பணிகளையும் துறை முன்னெடுத்துச் செல்கிறது. கலை வடிவங்களை பாதுகாப்பதுடன் நலிந்த நிலையில் வாழும் கலைஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்குவதன்மூலம் கலைஞர்களின் வாழ்க்கை தரத்தினை உயர்த்துவதையும் துறை மேற்கொண்டு வருகிறது.

துறையின் செயல்பாடுகள்

1.2 தமிழ் இசையையும், கலைப் பண்பாட்டையும், நமது மாநிலத்தின் மூலை முடுக்கெல்லாம் கொண்டு சேர்த்தல், தமிழ்நாட்டின் பாரம்பரியக் கலைகளை பாதுகாத்து வளர்த்தல், அக்கலைகளில் ஈடுபட்டுள்ள கலைஞர்களை ஊக்குவிக்கும் வண்ணம் கலை நிகழ்ச்சிகள் வழங்கிட வாய்ப்பளித்தல் போன்ற பணிகளை இத்துறை செய்து வருகிறது. இளைய சமுதாயத்தினருக்கு இசை, நாட்டியம், நாடகம், நாட்டுப்புறக் கலைகள், ஓவியம், சிற்பம் முதலான கலைகளில், கவின் கலைக் கல்வி நிறுவனங்கள் மற்றும் நிகழ்த்துக் கலைக் கல்வி நிறுவனங்கள்மூலம் இத்துறையால் கலைப்பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது. தமிழகத்தின் பண்பாட்டுக் கலைகளை வெளிமாநிலங்களிலும், அயல்நாடுகளிலும் உள்ளவர்கள் அறிந்துகொள்ளும் வகையில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்துதல் மற்றும் கலைஞர்களுக்கு மாவட்ட அளவிலும், மாநில அளவிலும் விருதுகள் வழங்குதல், நலிவுற்ற நிலையில் வாழும் வயோதிகக் கலைஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்கி அவர்களது வாழ்வில் பொருளாதார முன்னேற்றத்திற்கு வழி வகுத்தல், முக்கிய கலை வடிவங்களை மீட்டுருவாக்குதல் போன்ற கலைப் பணிகளைச் செயல்படுத்துவதில் கலை பண்பாட்டுத் துறை அயராது பணியாற்றுகிறது.

கலை பண்பாட்டுத் துறையின் கட்டுப்பாட்டின்கீழ் மண்டல அளவில் கலை சார்ந்த பணிகளை ஒருங்கிணைக்க, ஏழு மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள் இயங்கி வருகின்றன. இளைய தலைமுறையினருக்கு இசைக் கல்வியை வழங்க தமிழ்நாடு இசை

[2019 ஜூலை 15]

மற்றும் கவின் கலைப் பல்கலைக்கழகம், நான்கு அரசு இசைக் கல்லூரிகள், பதினேழு மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகள், அரசு நிதியுதவி பெறும் கலைக் காவிரி நுண்கலைக் கல்லூரி ஆகியவை செயல்பட்டு வருகின்றன. ஓவியர்கள், சிற்பிகள் மற்றும் கலைஞர்களை உருவாக்கிடும்பொருட்டு, இரண்டு அரசு கவின் கலைக் கல்லூரிகள் மற்றும் ஒரு அரசினர் கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரி வாயிலாக மாணாக்கர்களுக்கு நுண்கலைக் கல்வி மற்றும் பயிற்சி வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

மேற்கண்டவற்றுடன் கூடுதலாக, இளம் சிறார்களிடையே கலை ஆர்வத்தைத் தூண்டுவதற்கு 40 சவகர் சிறுவர் மன்ற மையங்கள் செயல்பட்டு வருகின்றன. மாவட்டங்களில் கலை விருதுகள் வழங்குதல் மற்றும் கலை சார்ந்த நிகழ்ச்சிப் பணிகள் ஆகியவற்றை ஒருங்கிணைத்திடவும் மாவட்ட ஆட்சியர்களின் தலைமையில் ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் ஒரு “மாவட்டக் கலை மன்றம்” உள்ளது. ஓவியர்களையும், சிற்பிகளையும் ஊக்குவிக்கும் வகையில் மாநில அளவில் கலைக் காட்சிகளை கலை பண்பாட்டுத் துறை நடத்தி வருகிறது. தொன்மை வாய்ந்த தமிழகக் கலைகளைப் போற்றிப் பாதுகாக்கும் கலைஞர்களை ஊக்கப்படுத்திடவும், பல்வேறு கலை நிகழ்ச்சிகளை நடத்திடவும் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம் செயல்பட்டு வருகிறது. தமிழ்நாடு நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நல வாரியம், பல்வேறு நலத் திட்ட உதவிகளை வழங்குவதன்மூலம் நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களின் வாழ்வாதாரத்தை உயர்த்தி வருகிறது.

அரசின் பல்வேறு கலைப் பணித் திட்டங்களை ஒருங்கிணைத்து செயல்படுத்திடும்பொருட்டும், அத்திட்டப் பணிகளை செயல்படுத்திடவும், கலை பண்பாட்டுத் துறை ஆணையருக்கு உதவியாக, ஒரு இணை இயக்குநர், ஏழு மண்டல உதவி இயக்குநர்கள், ஒரு கணக்கு அலுவலர் நுண்கலைக் கல்லூரிகள் மற்றும் இசைக் கல்லூரிகளின் முதல்வர்கள் மற்றும் இதர அலுவலர்கள் பணியாற்றி வருகின்றனர்.

மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள்

1.3 மக்களிடையே விழிப்புணர்வை உருவாக்கிடவும், தமிழ்நாட்டின் பாரம்பரிய பண்பாட்டு மரபுகளை முன்னிலைப்படுத்திடவும் மற்றும் அனைத்து பண்பாட்டு பாரம்பரியங்களுக்கு புத்துணர்வு அளித்திடவும் மாவட்டக் கலை

2019 ஜூலை 15]

மன்றங்கள் மற்றும் இதர கலை அமைப்புகளுடன் ஒருங்கிணைந்து மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள் செயல்பட்டு வருகின்றன.

காஞ்சிபுரம், தஞ்சாவூர், சேலம், மதுரை, திருநெல்வேலி, திருச்சிராப்பள்ளி மற்றும் கோயம்புத்தூர் ஆகிய ஏழு இடங்களில் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள் செயல்பட்டு வருகின்றன. உதவிஇயக்குநர்கள் தலைமையில் செயல்பட்டு வரும் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள் வாயிலாக மாவட்டங்களில் அனைத்துவித கலை விழாக்கள், கலைப் போட்டிகள், கலைப் பயிற்சிகள் ஆகியன நடத்தப்படுகின்றன. மேலும், சிறந்த கலைஞர்களுக்கு மாவட்ட அளவிலான விருதுகளும் வழங்கப்படுகின்றன. மாவட்டக் கலை மன்றங்கள், மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகள், சுவகர் சிறுவர் மன்றங்கள், நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நல வாரியம் ஆகியவற்றின் நிர்வாகம் மற்றும் திட்டப் பணிகளை மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள் மேற்கொண்டு வருகின்றன.

மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள், ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் நடத்தப்படும் முக்கிய விழாக்களான வைகுண்ட ஏகாதசி விழா (திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டம்), கார்த்திகை ஒளி விழா (திருவண்ணாமலை மாவட்டம்), பாளை விழா (விருதுநகர் மாவட்டம்), சாரல் விழா (திருநெல்வேலி மாவட்டம்), சீர்காழி மூவர் விழா (நாகப்பட்டினம் மாவட்டம்), அருவித் திருவிழா, குமரித் திருவிழா (கன்னியாகுமரி மாவட்டம்), இராஜராஜசோழன் சதய விழா (தஞ்சாவூர் மாவட்டம்), ஆழித்தேர் விழா (திருவாரூர் மாவட்டம்), தமிழிசை விழா, ஆடிப் பெருக்கு விழா (தருமபுரி மாவட்டம்), மாங்கனி விழா (கிருஷ்ணகிரி மாவட்டம்), திருத்தணி ஆடிக் கிருத்திகை விழா (திருவள்ளூர் மாவட்டம்), மகா சிவராத்திரி விழா (காஞ்சிபுரம் மாவட்டம்), வல்வில் ஓரி விழா (நாமக்கல் மாவட்டம்), தீரன் சின்னமலை விழா (ஈரோடு மாவட்டம்), மகாகவி பாரதியார் பிறந்த தின விழா, வ.உ.சிதம்பரனார் பிறந்த தின விழா (தூத்துக்குடி மாவட்டம்), ஆடிப் பெருந்திருவிழா (திருப்பூர் மாவட்டம்), கோடை விழா (வேலூர் மாவட்டம், திருவண்ணாமலை மாவட்டம், சேலம் மாவட்டம், கோயம்புத்தூர் மாவட்டம், நீலகிரி மாவட்டம், திண்டுக்கல் மாவட்டம்) மற்றும் மதநல்லிணக்க விழா ஆகிய விழாக்களில் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள், மாவட்டங்களில் தனித்தும், தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம், தஞ்சாவூர் தென்னகப் பண்பாட்டு மையம், சுற்றுலாத் துறை, மாவட்ட நிர்வாகம் மற்றும் தனியார் கலை அமைப்புகள்

[2019 ஜூலை 15]

ஆகியவற்றுடன் இணைந்தும் கலை நிகழ்ச்சிகளை நடத்தி வருகிறது. அயல்நாடுகளில் கலைப் பரிமாற்றத் திட்டத்தின்கீழ், மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள் வாயிலாக சிங்கப்பூர், மலேசியா, தாய்லாந்து மற்றும் தென் ஆப்பிரிக்கா ஆகிய நாடுகளில் தமிழகத்தின் பாரம்பரியக் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டுள்ளன.

மாவட்டக் கலை மன்றங்கள்

1.4 மாவட்டங்களில் உள்ள கலைஞர்களை அடையாளம் கண்டு உதவவும், தொன்மையான தமிழ் கலைகளை பேணிப் பாதுகாத்து மேம்படுத்திடவும், கலைத் திறமையுள்ள கலைஞர்களைக் கண்டறிந்து மாவட்ட அளவில் விருதுகள் வழங்கிடவும், ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் மாவட்ட ஆட்சியர் தலைமையில் மாவட்டக் கலை மன்றங்கள் செயல்பட்டு வருகின்றன.

ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் கலைத் துறையில் சிறந்து விளங்கும் 5 கலைஞர்களுக்கு அவர்களின் வயது மற்றும் திறமையின் அடிப்படையில் கலை விருதுகள் வழங்கும் திட்டம் 2002-2003 ஆம் ஆண்டு முதல் அரசு செயல்படுத்தி வருகிறது. 2017-2018 ஆம் ஆண்டு முதல் கலை விருதுகளுக்கு தேர்வு செய்யப்படும் கலைஞர்களுக்கு வழங்கப்படும் விருதுத் தொகையானது பின்வருமாறு வழங்கப்பட்டு வருகிறது:-

வ. எண்	வயது பிரிவு	விருது	விருதுத் தொகை
1	18 அகவை மற்றும் அதற்குட்பட்ட அகவைப் பிரிவினர்	கலை இளமணி	ரூ.4,000/-
2	19 முதல் 35 வரை உள்ள அகவைப் பிரிவினர்	கலை வளர்மணி	ரூ.6,000/-
3	36 முதல் 50 வரை உள்ள அகவைப் பிரிவினர்	கலை சுடர்மணி	ரூ.10,000/-
4	51 முதல் 60 வரை உள்ள அகவைப் பிரிவினர்	கலை நன்மணி	ரூ.15,000/-
5	61 அகவை மற்றும் அதற்கு மேற்பட்ட அகவைப் பிரிவினர்	கலை முதுமணி	ரூ.20,000/-

2019 ஜூலை 15]

இத்திட்டம் தொடங்கப் பெற்ற 2002-2003 ஆம் ஆண்டு முதல் இதுவரை 2,310 மாவட்டக் கலை விருதுகள் கலைஞர்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளன.

மாவட்டக் கலை மன்றங்கள் வாயிலாக 2002-2003 ஆம் ஆண்டு முதல் கலைஞர்களுக்கு “அடையாள அட்டைகள் வழங்கும் திட்டம்” இத்துறையால் செயல்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. அரசு நடத்தும் கலை நிகழ்ச்சிகளில் முன்னுரிமை பெறுதல், நிதி உதவி பெறுதல் மற்றும் பயணச் சலுகை பெறுதல் ஆகியவற்றிற்கு இவ்வடையாள அட்டைகள் கலைஞர்களுக்கு பயனுடையதாக இருக்கின்றன.

தமிழ்நாடு நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நல வாரியம்

1.5 தமிழ்நாட்டிலுள்ள நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களின் சமூகப் பாதுகாப்பிற்காகவும், நலத் திட்ட உதவிகள் வழங்கும் நோக்கத்திற்காகவும், அரசால் அடையாளம் காணப்பட்ட பாரம்பரிய நாட்டுப்புறக் கலைகளின் பல்வேறு கலை வடிவங்கள் அழியாமல் பாதுகாக்கவும், இளைய தலைமுறையினருக்கு நாட்டுப்புறக் கலைகளில் பயிற்சிகள் அளித்திடவும், தமிழ்நாடு நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நல வாரியம் தோற்றுவிக்கப்பட்டு செயல்பட்டு வருகிறது. தமிழ்நாடு நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நல வாரியத்தில் 31.03.2019 வரை 33,575 கலைஞர்கள் உறுப்பினர்களாக பதிவு செய்துள்ளனர். 7,603 கலைஞர்களுக்கு ரூ.134.95 இலட்சம் நிதி ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டு நலத் திட்ட உதவிகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

கலைக் கல்வி நிறுவனங்கள்

இசைக் கல்வி பயிலகங்கள்

1.6 சங்க இலக்கியமான தொல்காப்பியத்தில் ஐவகை நிலப் பாகுபாடும் (திணை), அதற்குரிய இசை வகைகள் பற்றியும் எடுத்துக் கூறப்பட்டுள்ளது. சங்க இலக்கியங்களில் இசைக் கருவிகள் குறித்த எண்ணற்ற குறிப்புகள் உள்ளன.

“பண்ணென்னாம் பாடற் கியைபென்றேல்

கண்ணென்னாம் கண்ணோட்டம் இல்லாத கண்”

(குறட்பா- 573)

பாடலோடு இசையின் பொருந்துதல் இல்லையானால் என்ன பயனுடையதாகும். அதுபோல், கண்ணோட்டம் இல்லாவிட்டால் கண் என்ன பயனுடையதாகும் என்கிறார் அய்யன் திருவள்ளுவர்.

[2019 ஜூலை 15]

“பண் சுமந்த பாடல் பரிசு படைத்தருளும்” என்கிறது
மாணிக்கவாசகரின் திருவாசக வரிகள்.

தொன்மையான தமிழ் பண்பாட்டினை வெளிப்படுத்துவதில் “தமிழிசை” முன்னோடியாக உள்ளது. தொன்மை தமிழ்க் கலைகளான இசையும், நாட்டியமும் ஒன்றோடு ஒன்று பின்னிப் பிணைந்தவை. இசையும் நாட்டியமும் நமது மனதிற்கு அமைதி தருவதாகும்.

கலை பண்பாட்டுத் துறையின்கீழ் இயங்கும் இசைக் கல்வி நிறுவனங்கள் இளைய தலைமுறையினருக்கு இசையினை கற்பிக்கவும், இசையின் முக்கியத்துவத்தை பரப்பும் விதத்திலும் முக்கியப் பங்காற்றி வருகின்றன. தமிழ்நாடு இசை மற்றும் கவின் கலைப் பல்கலைக்கழகம், அரசு இசைக் கல்லூரிகள், மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகள் ஆகியன மாநிலத்திலுள்ள இளைஞர்களுக்கு இசை, கலைகள் மற்றும் தமிழ் இசை போன்ற பல்வேறு பாடப் பிரிவுகளைக் கற்பிப்பதன்மூலம் மாணாக்கர்களை சிறந்த இசைக் கலைஞர்களாக உருவாக்கும் பணிகளை செய்து வருகின்றன.

தமிழ்நாடு இசை மற்றும் கவின்கலைப் பல்கலைக்கழகம்

1.7 நமது தொன்மையான இசை மற்றும் கவின் கலைக் கல்வியின் சிறப்புகளை மாநில, தேசிய மற்றும் உலகளவில் இளைய தலைமுறையினரிடம் கொண்டு சென்று விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்த வேண்டும் என்ற நோக்கிலும், அவர்களுக்கு இசை, நாட்டுப்புறக் கலைகள், கட்டடக் கலை, சிற்பக் கலை போன்றவற்றின் மகத்துவத்தை உணர்த்த வேண்டும் என்பதன் அடிப்படையிலும், மாண்புமிகு மேனாள் தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அம்மா அவர்கள் சட்டமன்றப் பேரவையில் விதி 110-ன்கீழ் வெளியிட்ட அறிவிப்பின்படி “தமிழ்நாடு இசை மற்றும் கவின்கலைப் பல்கலைக் கழகம்” தோற்றுவிக்கப்பட்டது. அதனைத் தொடர்ந்து, 14-11-2013 அன்று “தமிழ்நாடு இசை மற்றும் கவின்கலைப் பல்கலைக்கழகச் சட்டம் 2013” இயற்றப்பட்டது. இப்பல்கலைக்கழகம், மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களை வேந்தராகக் கொண்டு தொடங்கப்பட்டது. தமிழ்நாடு இசை மற்றும் கவின்கலைப் பல்கலைக்கழகம் சென்னையில் உள்ள தமிழ்நாடு அரசு இசைக் கல்லூரி வளாகத்தில் செயல்பட்டு வருகிறது. இப்பல்கலைக் கழகத்தின் நிர்வாகப் பணிகளை

2019 ஜூலை 15]

மேற்கொள்ள, பதிவாளர், நிதி அலுவலர், தேர்வுக் கட்டுப்பாட்டு அலுவலர் பணியிடங்கள் தோற்றுவிக்கப்பட்டு அலுவலர்கள் நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

2014-2015 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் குரலிசை, வீணை, வயலின், நாதசுரம், மிருதங்கம், பரதநாட்டியம் ஆகிய கலைப்பிரிவுகளில் முதுகலை பட்டப்படிப்புகள் தமிழ்நாடு இசை மற்றும் கவின்கலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. 2015-2016 ஆம் கல்வியாண்டு முதல், முனைவர் பட்ட ஆய்வு (Ph.D) பாடத் திட்டம் மற்றும் 2016-2017 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் கூடுதலாக ஓவியம் மற்றும் காட்சிவழித்தகவல் தொடர்பு மற்றும் வடிவமைப்புத் துறையில் வார இறுதி நாட்கள் பயிற்சியாக மூன்றாண்டு முதுகலை பட்டப்படிப்புகள் தொடங்கப்பட்டு நடைபெற்று வருகின்றன. மேலும், இப்பல்கலைக்கழகத்தில், 2018-2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் ஆய்வியல் நிறைஞர் (M.Phil) பாடத் திட்டமும் தொடங்கப்பட்டு நடத்தப்பட்டு வருகிறது.

இத்துறையின்கீழ் செயல்பட்டு வரும் சென்னை, மதுரை, கோயம்புத்தூர் மற்றும் திருவையாறு ஆகிய நான்கு அரசு இசைக் கல்லூரிகள், சென்னை மற்றும் கும்பகோணத்தில் செயல்படும் இரண்டு அரசு கவின் கலைக் கல்லூரிகள், மாமல்லபுரத்தில் செயல்படும் அரசினர் கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக்கலைக் கல்லூரி மற்றும் திருச்சிராப்பள்ளியில் செயல்படும் அரசு நிதியுதவி பெறும் கலைக் காவிரி நுண்கலைக் கல்லூரி ஆகிய 8 கல்லூரிகளும் தமிழ்நாடு இசை மற்றும் கவின் கலைப் பல்கலைக்கழகத்தின் கல்விக் கட்டுப்பாட்டின்கீழ் கொண்டு வரப்பட்டன. மேலும், தமிழிசைக் கல்லூரி, இராஜா அண்ணாமலை மன்றம், சென்னை மற்றும் சத்தகுரு சங்கீத வித்யாலயம், மதுரை ஆகிய இரண்டு கல்லூரிகளும் தமிழ்நாடு இசை மற்றும் கவின்கலைப் பல்கலைக்கழக (திருத்த) சட்டம், 2016-ன்படி, இப்பல்கலைக்கழகத்தின் கல்விக் கட்டுப்பாட்டின்கீழ் கொண்டு வரப்பட்டன.

இப்பல்கலைக்கழகம் சிறப்புடன் செயல்படுவதற்கு ஆட்சி மன்றக் குழு (சின்னடிகேட்), பாடத் திட்ட குழு, கல்விக் குழு, நிதிக் குழு ஆகியவை அமைக்கப்பட்டு பல்கலைக்கழகத்தில் அவ்வப்போது கூட்டங்கள் நடத்தப்பட்டு கொள்கை முடிவுகள் எடுக்கப்பட்டு விரைந்து செயல்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. பல்கலைக்கழகத்தின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ள கல்லூரிகளில் புதிய பாடத் திட்டங்கள்

[2019 ஜூலை 15]

அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. 2018-2019 ஆம் நிதியாண்டில் வரவு-செலவு திட்டத்தில் ரூ.2.03 கோடி தொகை அரசால் நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டு, இப்பல்கலைக்கழகத்தின் செயல்பாட்டிற்காக ரூ.1.00 கோடி நல்கையாக நிதி ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டது.

அரசு இசைக் கல்லூரி, சென்னை

1.8 சென்னை, தமிழ்நாடு அரசு இசைக் கல்லூரியானது “பிராடி கேசில்” (Brodic Castle) என்னும் பாரம்பரியக் கட்டடத்தில் இயங்கி வருகின்றது. சென்னை, அரசு இசைக் கல்லூரியில், குரலிசை, வயலின், வீணை, மிருதங்கம், புல்லாங்குழல், கடம், கஞ்சீரா, முகர்சிங், நாதசுரம், தவில், நாட்டுப்புறக் கலைகள் மற்றும் பரதநாட்டியம் ஆகியவற்றில் மூன்றாண்டு பட்டயப் படிப்புகளும், நட்டுவாங்கத்தில் ஈராண்டு பட்டயப் படிப்பும், இசை ஆசிரியர் பயிற்சியில் ஓராண்டு பட்டயப் படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகின்றன. மேலும், 2014-2015 ஆம் கல்வியாண்டு முதல், குரலிசை, வயலின், வீணை ஆகிய மூன்று பிரிவுகளில் மூன்றாண்டு இளங்கலை பட்டப் படிப்பும், மாலை நேரங்களிலும், வார இறுதி நாட்களிலும் இல்லத்தரசிகளுக்காகவும், கூடுதல் தகுதி பெற விரும்பும் மாணாக்கர்களுக்காகவும் குரலிசை, வீணை ஆகிய பிரிவுகளில் இளங்கலை பட்டப்படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

அரசு இசைக் கல்லூரி, மதுரை

1.9 மதுரை, தமிழ்நாடு அரசு இசைக் கல்லூரி, எழில் கொஞ்சம் “பசுமலையில்” அமைந்துள்ளது. இக்கல்லூரியில், குரலிசை, வீணை, வயலின், மிருதங்கம், புல்லாங்குழல், நாதசுரம், பரதநாட்டியம், நாட்டுப்புறக் கலைகள் ஆகியவற்றில் மூன்றாண்டு பட்டயப் படிப்புகளும், இசை ஆசிரியர் பயிற்சியில் ஓராண்டு பட்டயப் படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன. 2014-2015 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் குரலிசை பாடப் பிரிவில் மூன்றாண்டு இளங்கலை பட்டப்படிப்பு பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

அரசு இசைக் கல்லூரி, கோயம்புத்தூர்

1.10 கோயம்புத்தூர், மலுமிச்சம்பட்டியில் அரசு இசைக் கல்லூரி செயல்பட்டு வருகிறது. இக்கல்லூரியில் குரலிசை, வயலின், வீணை, பரதநாட்டியம் ஆகியவற்றில் மூன்றாண்டு பட்டயப் படிப்பும், இசை ஆசிரியர் பயிற்சியில் ஓராண்டு பட்டயப் படிப்பும்

2019 ஜூலை 15]

பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன. 2014-2015 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் குரலிசை, வயலின், வீணை ஆகிய மூன்று பாடப் பிரிவுகளில் மூன்றாண்டு இளங்கலை பட்டப்படிப்பு பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

அரசு இசைக் கல்லூரி, திருவையாறு

1.11 கர்நாடக இசைக்கு பெருமை சேர்க்கும் வகையில் ஆண்டுதோறும் “சத்குரு ஸ்ரீதியாகராஜர் ஆராதனை” நடைபெறும் திருவையாறில், அரசு இசைக் கல்லூரி செயல்பட்டு வருகிறது. இக்கல்லூரியில், குரலிசை, வயலின், வீணை, மிருதங்கம், பரதநாட்டியம், நாத்தசரம், தவில் ஆகியவற்றில் மூன்றாண்டு பட்டயப் படிப்புகளும், குரலிசை மற்றும் வீணை ஆகியவற்றில் மூன்றாண்டு இளங்கலை பட்டப் படிப்பும், இரண்டாண்டு முதுகலை பட்ட மேற்படிப்பும், இசை ஆசிரியர் பயிற்சியில் ஓராண்டு பட்டயப் படிப்பும், இசையில் முனைவர் பட்டம் பெறும் வகையில் ஆராய்ச்சிப் படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

சென்னை, மதுரை, கோயம்புத்தூர் மற்றும் திருவையாறு ஆகிய நான்கு அரசு இசைக் கல்லூரிகளில் பயிலும் மாணவ, மாணவிகளுக்கு அரசால் மாதந்தோறும் ரூ.500/-வீதம் ஒவ்வொரு கல்வியாண்டிலும் பத்து மாதங்களுக்கு “படிப்புதவித் தொகை” வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

மாலை நேர இசைக் கல்லூரி மையங்கள்

1.12 சென்னை, மதுரை மற்றும் கோயம்புத்தூர் ஆகிய மூன்று இடங்களில் “மாலைநேர இசைக் கல்லூரி மையங்கள்” செயல்பட்டு வருகின்றன. சென்னை அரசு இசைக் கல்லூரி வளாக மையத்தில் குரலிசை, வீணை, வயலின், மிருதங்கம் ஆகியவற்றிலும், மதுரை மையத்தில் குரலிசை, வீணை, வயலின், மிருதங்கம், பரதநாட்டியம் ஆகியவற்றிலும், கோயம்புத்தூர் மையத்தில் குரலிசை, வீணை, வயலின் ஆகிய பிரிவுகளிலும் ஈராண்டு சான்றிதழ் படிப்பு பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகள்

1.13 தமிழிசையினை தமிழகமெங்கும் பரவலாக்கும் பொருட்டும், இசையில் விருப்பமுள்ள இளைய சமுதாயத்தினரை ஊக்குவிக்கவும், இசைக் கல்வியினை அவர்களிடையே பிரபலப்படுத்திடும்

[2019 ஜூலை 15]

நோக்கத்துடனும், திருநெல்வேலி, திருச்சிராப்பள்ளி, திருவாரூர், சேலம், புதுக்கோட்டை, விழுப்புரம், கடலூர், பெரம்பலூர், தூத்துக்குடி, கரூர், காஞ்சிபுரம், திருவண்ணாமலை, சிவகங்கை, கிருஷ்ணகிரி, சீர்காழி, ஈரோடு மற்றும் இராமநாதபுரம் ஆகிய 17 இடங்களில் மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகள் தோற்றுவிக்கப்பட்டன. மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகளில் குரலிசை, பரதநாட்டியம், நாதசுரம், தவில், தேவாரம், வயலின், மிருதங்கம் ஆகிய ஏழு கலைகளில் மூன்றாண்டு சான்றிதழ் படிப்புகள் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன. மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகளில் பயிலும் மாணாக்கர்களை ஊக்கப்படுத்தும் விதமாக, அரசால் மாதந்தோறும் ரூ.400/-வீதம் ஒவ்வொரு கல்வியாண்டிலும் பத்து மாதங்களுக்கு படிப்புதவித் தொகை வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

திருவண்ணாமலை மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிக்கு ரூ.85.00 இலட்சம் செலவில் புதிதாக கட்டடம் கட்டப்பட்டுள்ளது.

மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகளில் பணியாற்றும் தலைமை ஆசிரியர்களுக்கும், ஆசிரியர்களுக்கும் மிகச் சிறந்த வல்லுநர்களைக் கொண்டு இசைத்திறன் மேம்பாட்டு புத்தாக்கப் பயிற்சிகள் 26-4-2019 மற்றும் 27-4-2019 ஆகிய நாட்களில் சேலத்தில் நடைபெற்றது.

கவின் கலை மற்றும் கட்டடக் கலைக் கல்வி நிறுவனங்கள்

1.14 நமது தொன்மையான ஓவியங்களும், சிற்பங்களும் பண்டைய கலாச்சாரத்தின் பெருமைகளை இளைய தலைமுறையினருக்கு எடுத்துரைப்பதாக உள்ளன. தமிழகத்தின் கலாச்சாரத்தின் ஊற்றாகவும், கலை அழகை ரசனையோடு வெளிப்படுத்தும் கலைப் பெட்டகமாகவும் ஓவியங்கள் விளங்குகின்றன. கலையானது, நமது உள்மனது எண்ணங்கள் மற்றும் ஆத்மா ஆகியவற்றை பிரதிபலிப்பதுடன், மனித இயல்புகளின் சிக்கல்களையும், மனித வாழ்வின் நுணுக்கங்களையும் மக்களுக்கு எடுத்துரைப்பதாக அமைகிறது. நிஜ வாழ்க்கை சூழல்கள் கலை வடிவங்களாக மாறும்போது கலை மேலும் புத்துயிர் பெறுகின்றது. அரசு கவின் கலைக் கல்லூரிகளும், அரசினர் கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரியும் புகழ்பெற்ற ஓவியர்களையும், தலைசிறந்த சிற்பிகளையும் உருவாக்கியுள்ளதுடன், தங்கள் துறையில் அவர்கள் குறிப்பிடத்தக்க வகையில் வரலாறு படைத்தவர்களாகவும் திகழச் செய்துள்ளன.

2019 ஜூலை 15]

அரசு கவின் கலைக்கல்லூரி, சென்னை

1.15 இந்தியாவிலேயே பழமையான கல்லூரிகளில் ஒன்றான “சென்னை அரசு கவின் கலைக் கல்லூரி” ஆங்கிலேயர்கள் காலத்தில் ஓவியப் பள்ளியாக தொடங்கப்பட்டு, பின்னர் அரசு கலைத் தொழில் கல்லூரியாக (Art and Crafts) தரம் உயர்த்தப்பட்டு, தற்பொழுது அரசு கவின் கலைக் கல்லூரியாக (Fine Arts) மேம்படுத்தப்பட்டு செயல்பட்டு வருகிறது. இக்கல்லூரியில் சுடுமண் வடிவமைப்பு (Industrial Design in Ceramic) துகிலியல் வடிவமைப்பு (Industrial Design in Textile), காட்சிவழித் தகவல் தொடர்பு மற்றும் வடிவமைப்பு (Visual Communication Design), வண்ணக்கலை (Painting), சிற்பக்கலை (Sculpture) மற்றும் பதிப்போவியம் (Print Making) ஆகிய ஆறு பாடப் பிரிவுகளில் நான்காண்டு கால இளங்கவின் கலை பட்டப்படிப்பும், பதிப்போவியத் துறை நீங்கலாக, பிற ஐந்து பாடப் பிரிவுகளில் இரண்டாண்டு முதுகவின் கலை பட்ட மேற்படிப்புகளும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

அரசு கவின் கலைக் கல்லூரி, கும்பகோணம்

1.16 கோயில் நகரமான கும்பகோணத்தில் அரசு கவின் கலைக் கல்லூரி செயல்பட்டு வருகிறது. இக்கல்லூரியில் காட்சி வழித்தகவல் தொடர்பு மற்றும் வடிவமைப்பு (Visual Communication Design), வண்ணக் கலை (Painting) மற்றும் சிற்பக் கலை (Sculpture) ஆகிய பிரிவுகளில் நான்காண்டு கால இளங்கவின் கலை பட்டப் படிப்புகளும், இரண்டாண்டு முதுகவின் கலை பட்ட மேற்படிப்புகளும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

அரசினர் கட்டடக்கலை மற்றும் சிற்பக்கலைக் கல்லூரி, மாமல்லபுரம்

1.17 பல்லவர் காலத்துச் சிற்பங்களை பறைசாற்றும் சிற்பநகரமான மாமல்லபுரத்தில் அரசினர் கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரி செயல்பட்டு வருகிறது. மாமல்லபுரம் சிற்ப நகரமாகத் திகழ்வதுடன், இந்திய சிற்பக் கட்டடக் கலையின் பல்வேறு வடிவங்களை பறைசாற்றுவதாகவும் சிற்ப வரலாற்றில் முக்கிய இடத்தினை வகிக்கிறது.

மாமல்லபுரம், அரசினர் கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரியில், மரபு கட்டடக் கலையில் பி.டெக். (B.Tech in Traditional Architecture), மரபு சிற்பக் கலையில் பி.எப்.ஏ. (B.F.A in Traditional Sculpture) மற்றும் மரபு ஓவியம் மற்றும் வண்ணக்

[2019 ஜூலை 15]

கலையில் பி.எப்.ஏ. (B.F.A Traditional Drawing and Painting) ஆகிய நான்காண்டு இளங்கலை பட்டப்படிப்புகள் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

கலைக்காவிரி நுண்கலைக் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி

1.18 கலைக்காவிரி நுண்கலைக் கல்லூரி திருச்சிராப்பள்ளியில் அரசு நிதியுதவி பெறும் கல்லூரியாக செயல்பட்டு வருகிறது. பரதநாட்டியம், குரலிசை, வயலின், வீணை மற்றும் மிருதங்கம் ஆகிய பாடப் பிரிவுகளில் ஒருங்கிணைந்த ஐந்தாண்டு பட்டப்படிப்புகளும், மூன்றாண்டு இளங்கலை பட்டப்படிப்புகளும், இரண்டாண்டு முதுகலை பட்டப்படிப்புகளும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன. மேலும், ஆய்வாளர்களுக்கு ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்ட ஆய்வும், முனைவர் பட்ட ஆய்வும் இக்கல்லூரியில் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. கலை பண்பாட்டுத் துறையின் நிருவாகக் கட்டுப்பாட்டின்கீழ் உள்ள இக்கல்லூரிக்கு கல்லூரிக் கல்வி இயக்ககத்தின்மூலம் நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு வருகிறது. 2017-2018 ஆம் நிதியாண்டிலிருந்து இக்கல்லூரியில் பயிலும் மாணாக்கர்களை ஊக்கப்படுத்தும் விதமாக, அரசால் மாதந்தோறும் ரூ.500/- வீதம் ஒவ்வொரு கல்வியாண்டிலும் பத்து மாதங்களுக்கு படிப்புதவித் தொகை வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

யுனெஸ்கோ அங்கீகாரம்

1.19 படைப்பாக்கம் மற்றும் இசைக்கான பங்களிப்பு ஆகியவற்றிற்கான சிறப்புப் பட்டியலில் தற்போது உலகளவில் தேர்வு செய்யப்பட்ட 64 நகரங்களில், சென்னை நகரையும் சேர்த்து “யுனெஸ்கோ” அமைப்பு அங்கீகாரம் வழங்கியுள்ளது. இவ்வரிசையில் உலகம் முழுவதும் மொத்தம் 180 நகரங்கள் உள்ளன. சென்னை படைப்பாக்க இசை நகரமாக அங்கீகாரம் பெற்றதைக் கொண்டாடும் விதமாக “சென்னையில் இசை விழா” நடத்திட ரூ.10.00 இலட்சம் நிதி ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டு “சென்னையில் இசை விழா” அரசு அருங்காட்சியகக் கலையரங்கத்தில் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது.

தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம்

1.20 இந்திய அரசின் சங்கீத நாடக அகாதமியின் நோக்கங்களை மாநில அளவில் நிறைவேற்றுவதற்காகவும், தமிழகத்தின் தொன்மைக் கலைகளைப் போற்றி, பேணிப் பாதுகாத்து வளர்க்கவும், தமிழ்நாடு

2019 ஜூலை 15]

சங்கீத நாடக சங்கம் என்ற அமைப்பானது, 1955 ஆம் ஆண்டு தமிழக அரசால் தோற்றுவிக்கப்பட்டது. இயல், இசை, நாடகம் என்ற முத்தமிழையும் அங்கீகரிக்கும் வகையில் 1973 ஆம் ஆண்டில் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம் என பெயர் மாற்றம் செய்யப்பட்டது. தமிழ்நாடு அரசு வழங்கும் நல்கையின் வாயிலாக கலைஞர்கள் பயனடையும்வண்ணம் பல்வேறு கலைப் பணித் திட்டங்களைச் செயல்படுத்தி வருகிறது.

தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தின் கலைப் பணிகள்

1.21 நலிந்த நிலையில் வாழும் வயோதிகக் கலைஞர்களுக்கு மாதந்தோறும் நிதியுதவி வழங்குதல், மாநிலங்களிடையே கலைக் குழுக்களைப் பரிமாற்றம் செய்தல், புகழ்பெற்ற மறைந்த கலைஞர்களின் குடும்பங்களுக்கு குடும்ப பராமரிப்பு நிதியுதவி வழங்குதல், திறமைமிக்க புத்திளங்கலைஞர்களை ஊக்குவிக்கும்விதமாக அவர்களுக்கு கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்த வாய்ப்பு அளித்தல் ஆகிய கலைப் பணிகள் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தின் முக்கியப் பணிகள் ஆகும். மேலும், கலைஞர்கள் பயன்பெறும் நோக்கில் பல்வேறு கலை விழாக்கள் நடத்துதல், அயல்நாடுகளில் தமிழ் கலைகளைப் பரப்புதல், தொன்மைச் சிறப்புமிக்க அரிய கலை வடிவங்களை ஆவணமாக்குதல் ஆகிய கலைப்பணித் திட்டங்களையும் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம் மேற்கொண்டு வருகிறது.

கலைத் துறையில் மதிப்புமிகு சேவை புரிந்த கலைஞர்களுக்கு மாநில அளவில் 'கலைமாமணி' விருதுகள் மற்றும் இயல், இசை, நடனக் கலை ஆகியவற்றின் வளர்ச்சிக்காக சேவையாற்றியவர்களுக்கு "பாரதி", "எம்.எஸ். சுப்புலட்சுமி", "பாலசரசுவதி" ஆகியோர் பெயர்களில் அகில இந்திய அளவிலான மூன்று விருதுகள், தலா ஒரு இலட்சம் ரூபாய் பரிசுத் தொகையுடன் மன்றத்தின் வாயிலாக வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. தமிழ் இலக்கியம் மற்றும் தமிழ் பண்பாட்டினை சித்தரிக்கும் சிறந்த தமிழ் நாடகம் தயாரித்து மேடையேற்றம் செய்திட தொழில்முறை நாடகக் குழுக்களுக்கும் நாட்டிய நாடகக் குழுக்களுக்கும் நிதியுதவி வழங்குகிறது. அரிய கலை நூல்களை வெளியிட நல்கை வழங்குதல், கலை மேதைகளை போற்றும் விதமாக விழாக்களை நடத்தும் தன்னார்வக் கலை அமைப்புகளுக்கு நிதியுதவி வழங்குதல் ஆகிய கலைப் பணிகளையும் மன்றம் மேற்கொண்டு வருகிறது.

[2019 ஜூலை 15]

கலைமாமணி மற்றும் பிற விருதுகள் வழங்குதல்

1.22 கலைத் துறையில் மதிப்புமிகு சேவைபுரிந்து பல்வேறு கலைகளில் தங்களது பங்களிப்பை வழங்கிக் கொண்டிருக்கும் கலைஞர்களைப் பாராட்டும் விதமாக “கலைமாமணி” விருதுகள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம், இதுவரை 1,594 கலைஞர்களுக்கு “கலைமாமணி விருதுகள்” வழங்கி சிறப்பித்துள்ளது. கலைமாமணி விருதாளர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் மூன்று சவரன் தங்கமும், பொன்னாடையும், பாராட்டுச் சான்றிதழும் வழங்கப்படுகின்றன.

அரசாணை (நிலை) எண் 31, சுற்றுலா, பண்பாடு மற்றும் அறநிலையங்கள் துறை, நாள் 28-2-2019-ன் வாயிலாக, 201 கலைஞர்களுக்கு “கலைமாமணி” விருதுகளும், அகில இந்திய அளவில் இயல், இசை, நாட்டியம் ஆகிய பிரிவுகளில் சிறந்து விளங்கும் 9 கலைஞர்களுக்கு “பாரதி விருது” “எம்.எஸ். சுப்புலட்சுமி விருது” மற்றும் “பாலசரசுவதி விருது” வழங்கிட அறிவிக்கப்பட்டு விரைவில் விருதுகள் வழங்கப்படவுள்ளன. மேலும் 3 சிறந்த கலை நிறுவனங்களுக்கு கேடயமும், சிறந்த நாடகக் குழுவிற்கு ஒரு சுழற்கேடயமும் வழங்கிட அரசால் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

அரசாணை (நிலை) எண் 32, சுற்றுலா, பண்பாடு மற்றும் அறநிலையங்கள் துறை, நாள் 4-3-2019-ன் வாயிலாக, கலைமாமணி விருது பெற்றவர்களில், வறிய நிலையில் வாழும் 8 மூத்த கலைஞர்களுக்கு தலா ரூ.25,000/- மதிப்பிலான பொற்கிழியும் வழங்கிட அறிவிப்பு வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

நலிந்த நிலையில் வாழும் கலைஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்குதல்

1.23 நலிந்த நிலையில் வாழும் சிறந்த வயோதிகக் கலைஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்கும் திட்டத்தின்கீழ் வழங்கப்பட்டு வந்த தொகை 1-4-2018 முதல் மாதந்தோறும் ரூ.2,000/-ஆக உயர்த்தி வழங்கப்பட்டு வருகிறது. 58 வயது நிறைவடைந்து, நிதியுதவி பெறுவதற்கான ஆண்டு வருமான உச்சவரம்பு ரூ.72,000/-க்குள் உள்ள கலைஞர்கள் இத்திட்டத்தில் நிதியுதவி பெறத் தகுதியுடையவர்கள். இதுவரை, இத்திட்டத்தின்கீழ் மொத்தம் 14,063 நலிந்த கலைஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்க நிதி ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது.

2019 ஜூலை 15]

மறைந்த புகழ்பெற்ற கலைஞர்களின் குடும்பத்தினருக்கு குடும்ப பராமரிப்பு நல்கை வழங்குதல்.

1.24 தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தின்மூலம் மறைந்த புகழ்பெற்ற கலைஞர்களின் குடும்பங்களுக்கு, குடும்ப பராமரிப்பு நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு வருகிறது. 2014-2015 ஆம் ஆண்டிலிருந்து ஒருமுறை மட்டும் வழங்கப்படும் குடும்ப பராமரிப்புத் தொகை ரூ.10,000/-ஆக உயர்த்தி வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இதுவரை மொத்தம் 448 மறைந்த கலைஞர்களின் குடும்பங்களுக்கு ரூ.21.60 இலட்சம் நிதியுதவி வழங்கப்பட்டுள்ளது. 2018-2019 ஆம் ஆண்டில், 18 கலைஞர்களின் குடும்பங்கள் இந்நிதியுதவியைப் பெறுவதற்கு தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

மாநிலங்களுக்கிடையே கலைக் குழுக்கள் பரிமாற்றத் திட்டம்

1.25 தமிழ் பண்பாட்டு மரபினை பல்வேறு மாநில மக்களும் அறிந்துகொள்ள வாய்ப்பினை உருவாக்கும் வகையிலும், தேசிய ஒருமைப்பாட்டுணர்வை மேம்படுத்தும் வகையிலும், மாநிலங்களுக்கிடையே கலைப் பரிமாற்றத் திட்டத்தை தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம் செயல்படுத்தி வருகின்றது. இத்திட்டத்தின்கீழ் தமிழகத்தினைச் சார்ந்த 63 கலைக் குழுக்கள் வெளி மாநிலங்களில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தியுள்ளனர். அதேபோன்று, 3 வெளிமாநிலக் கலைக் குழுக்கள் தமிழகத்தில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தியுள்ளனர். இத்திட்டத்தின் வாயிலாக தமிழகத்தினைச் சார்ந்த 1,184 கலைஞர்கள் பயன் பெற்றுள்ளனர்.

அயல்நாடுகளில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்துதல்

1.26 தமிழர்கள் உலகம் முழுவதும் பரவி உள்ளனர் என்பதாலும், நமது தமிழ் பண்பாட்டினையும், கலை அனுபவங்களையும் தொடர்ந்து உணர்ந்துகொள்ளும் வகையிலும், நமது சிறப்புமிக்க பண்பாட்டினை வெளிநாட்டினர் கண்ணுறும் வகையிலும், நமது பண்பாட்டின் தொன்மையினை உலகிற்கு வெளிக்காட்டும் வகையிலும் பாரம்பரியக் கலை நிகழ்ச்சிகள் அயல்நாடுகளில் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. நமது மரபு சார்ந்த கலைகளான பரதநாட்டியம், நாட்டுப்புறக் கலைகள் மற்றும் இசை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்படுகின்றன. தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தின் வாயிலாக, ஓமன், மலேசியா, ஆஸ்திரேலியா மற்றும் பிரான்ஸ் ஆகிய நாடுகளில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டுள்ளன.

[2019 ஜூலை 15]

திறம்படைத்த இளம் கலைஞர்களை ஊக்குவித்தல்

1.27 தமிழகத்தின் பண்பாடு மற்றும் கலை வடிவங்களைப் போற்றி வளர்க்கும் தன்னார்வக் கலை அமைப்புகள் வாயிலாக, குரலிசை, கருவியிசை மற்றும் பரதநாட்டியம் ஆகிய கலைகளில் திறமைமிக்க இளம் கலைஞர்களுக்கு ஊக்கமளித்து மேடையேற்றம் செய்திட வாய்ப்புகள் வழங்கும் வகையில், கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்திட ரூ.5,000/- முதல் ரூ.10,000/- வரை தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தால் நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. இத்திட்டத்தின்கீழ் இதுவரை, 1,972 இளங்கலைஞர்கள் பயன்பெற்றுள்ளனர்.

அதிக அளவில் இளங்கலைஞர்கள் பயன்பெறும் பொருட்டு, இத்திட்டத்திற்கு, இதுவரை ரூ.100 இலட்சம் என்று ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டு வந்த தொகை, 2017-2018 ஆம் நிதியாண்டிலிருந்து, ரூ.10.00 இலட்சமாக உயர்த்தி அரசாணை வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களுக்கு, கலைக் குழுக்களுக்கு இசைக்கருவிகள், ஆடை அணிகலன்கள் வாங்க நிதியுதவி வழங்குதல்

1.28 தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தின்மூலம் நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் மற்றும் கலைக் குழுக்களுக்கு இசைக் கருவிகள் மற்றும் ஆடை அணிகலன்கள் வாங்குவதற்கு நிதியுதவி வழங்கப்படுகிறது. தனி நபருக்கு ரூ.2,000/-மும், கலைக் குழுக்களுக்கு ரூ.6,000/-மும் நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

புதிய நாடகங்கள், நாட்டிய-நாடகங்கள் தயாரிக்க நிதியுதவி வழங்குதல்

1.29 நாடகக் கலையையும், அதில் ஈடுபட்டுள்ள கலைஞர்களையும் ஊக்குவிக்கும் வகையில், தமிழ் பண்பாட்டினையும், தமிழ் இலக்கியத்தையும், தமிழர்களின் வீரத்தினையும் வெளிப்படுத்தும்விதமாக புதிய வரலாறு, புராண, சமூக நாடகங்கள் தயாரித்து, மேடையேற்றம் செய்திடவும், இயல் இசை நாடக மன்றம் நிதியுதவி வழங்குகிறது. தமிழ் கலைகள், இலக்கியங்கள் மற்றும் பண்பாட்டை மையக் கருத்தாகக் கொண்டு, தமிழில் சிறந்த நாட்டிய-நாடகங்கள் தயாரித்து மேடையேற்றம் செய்திட கலைக் குழுக்களுக்கு நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இதுவரை, 47 நாடகங்களும், 35 நாட்டிய-நாடகங்களும் தயாரித்து மேடையேற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளன.

2019 ஜூலை 15]

அரிய கலை நூல்கள் பதிப்பிப்பதற்கு மானியம் வழங்குதல்

1.30 அரிய கலைகள் குறித்த நூல்களை பதிப்பித்து, வெளியிடுவதற்கு நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இத்திட்டத்தின்கீழ், இதுவரை 109 புத்தகங்கள் பதிப்பித்திட நிதியுதவி வழங்கப்பட்டுள்ளது. ஒரு நூலுக்கு ரூ.2.00 இலட்சம் வீதம், இவ்வாண்டில் 5 அரிய கலை நூல்களை பதிப்பித்து வெளியிட தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தால் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது.

கலைஞர்களுக்கு பயணக் கட்டணச் சலுகை

1.31 நாடகக் கலைஞர்கள் மற்றும் கலைக் குழுக்கள், கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்திட தொடர் வண்டி, அரசுப் பேருந்துகளில் வெளியூர்களுக்குச் சென்று வருவதற்காக பயணக் கட்டணச் சலுகை வழங்க மன்றத்தால் பரிந்துரை செய்யப்பட்டு வருகிறது. 2018-2019 ஆம் ஆண்டில், தொடர் வண்டியில் பயணக் கட்டணச் சலுகையில் 4,101 கலைஞர்கள் அடங்கிய 401 கலைக் குழுக்களும், பேருந்து பயணச் சலுகையில் 79 கலைஞர்கள் அடங்கிய 7 கலைக் குழுக்களும் இத்திட்டத்தின்கீழ் பயன்பெற்றுள்ளனர்.

ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்களுக்கான நலத் திட்டங்கள்

1.32 ஓவியம், சிற்பம், பதிப்போவியம் ஆகிய கலைகள் தமிழ் பண்பாட்டினை பிரதிபலிக்கும் காலக் கண்ணாடியாகத் திகழ்கிறது. இக்கலைகள் நாகரிகத்தின் சிறப்புகளையும், வளர்ச்சியையும் வெளிப்படுத்துகின்றன. அவை பாதுகாக்கப்படும்பொழுது, அடுத்த தலைமுறையினருக்கு பண்பாட்டுச் சின்னங்களாக விளங்குகின்றன. இக்கலைகளில் ஈடுபட்டுள்ள கலைஞர்களை கண்டறிந்து, ஊக்குவித்து அவர்களது திறமைகளைப் பாதுகாக்கும் நோக்கத்துடன் இத்துறை செயல்பட்டு வருகின்றது.

கலைச் செம்மல் விருது வழங்கும் திட்டம்

1.33 மரபுவழி, நவீனபாணி கலைப் பிரிவுகளில் சாதனைகள் புரிந்து சிறந்து விளங்கும் ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்களைப் பாராட்டும் வகையில் “கலைச் செம்மல் விருதுகள்” தமிழக அரசால் வழங்கப்படுகின்றன. கலைச் செம்மல் விருதுபெறும் கலைஞர்களுக்கு செப்புப் பட்டயம் மற்றும் விருதுத் தொகையாக ரூ.50,000/- வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இதுவரை மரபுவழிப் பிரிவில் 16 ஓவிய, சிற்பக் கலை வல்லுநர்களுக்கும், நவீன பாணி பிரிவில்

[2019 ஜூலை 15]

47 ஓவிய, சிற்பக் கலை வல்லுநர்களுக்கும் இவ்விருதுகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. 2018-2019 ஆம் ஆண்டில் 5 மரபுவழிக் கலைஞர்களுக்கும், 5 நவீன பாணிக் கலைஞர்களுக்கும் “கலைச் செம்மல் விருதுகள்” வழங்க அரசால் அறிவிப்பு வெளியிடப்பட்டு இக்கலைஞர்களுக்கு விருதுகள் வழங்கி சிறப்பிக்கப்படவுள்ளது.

மாநில அளவில் மரபுவழி, நவீன பாணிப் பிரிவுகளில் ஓவிய-சிற்பக் கலைக் காட்சி நடத்துதல் மற்றும் விருதுகள் வழங்கும் திட்டம்

1.34 ஓவிய, சிற்பக் கலைகளை ஊக்கப்படுத்தவும், அதில் ஈடுபட்டுள்ள கலைஞர்களின் திறமைகளை மேம்படுத்தவும், மாநில அளவில் மரபுவழி, நவீன பாணிப் பிரிவுகளில், “ஓவிய-சிற்பக் கலைக்காட்சி” நடத்தப்படுகின்றன. தமிழ்நாட்டிலுள்ள கலைஞர்களிடமிருந்து ஓவிய, சிற்பக் கலைப் படைப்புகள் பெறப்பட்டு, அவற்றிலிருந்து அரசால் அமைக்கப்படும் தெரிவுக் குழுவால் கலைப் படைப்புகள் தெரிவு செய்யப்படுகின்றன. சிறந்த மரபுவழி, நவீன பாணி ஓவிய மற்றும் சிற்பக் கலைப் படைப்புகள் கலைக் காட்சியாக காட்சிப்படுத்தப்பட்டு விருதுகள் வழங்கப்படுகின்றன. முதுநிலைப் பிரிவில் (30 வயதுக்கு மேற்பட்ட) 30 மூத்த கலைஞர்களுக்கு தலா ரூ.15,000/- வீதமும், இளநிலைப் பிரிவில் (30 வயதுக்குட்பட்ட) 30 இளங்கலைஞர்களுக்கு தலா ரூ.10,000/- வீதமும், என 60 கலைஞர்களுக்கு, ரூ.7.50 இலட்சத்திற்கு பரிசுத்தொகையும், பாராட்டுச் சான்றிதழும் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

தனிநபர் கலைக்காட்சி (OneMan Show) மற்றும் கூட்டுக் கலைக்காட்சி (Group Show) நடத்திட கலைஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்கும் திட்டம்

1.35 2018-2019 ஆம் ஆண்டிலிருந்து தனிநபர் கலைக்காட்சிக்கு வழங்கப்படும் உதவித் தொகையினை ரூ.7,500/-லிருந்து ரூ.25,000/- ஆக உயர்த்தி 10 கலைஞர்களுக்கு வழங்கிடவும், கூட்டுக் கலைக் காட்சிக்கு வழங்கப்படும் தொகையினை ஒரு குழுவிற்கு ரூ.15,000/-லிருந்து ரூ.50,000/-ஆக உயர்த்தி 5 குழுக்களுக்கு வழங்கிடவும் ஆக மொத்தம் ரூ.5.00 இலட்சம் தொகைக்கு ஒப்பளிப்பு செய்து அரசால் ஆணையிடப்பட்டு திட்டம் 2018-2019 ஆம் ஆண்டில் செயல்படுத்தப்பட்டது. இவ்வாண்டில் மொத்தம் 38 கலைஞர்கள் இத்திட்டத்தில் பயனடைந்துள்ளனர். ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்களை ஊக்கப்படுத்தவும், அவர்கள் தங்களது கலைப் படைப்புகளைக் காட்சிப்படுத்திடவும் இத்திட்டம் வழி வகுக்கும்.

2019 ஜூலை 15]

கவின்கலை பயிலும் மாணாக்கர்களுக்கு படிப்புதவித் தொகை வழங்கும் திட்டம்

1.36 சென்னை அரசு கவின்கலைக் கல்லூரியில் ஒவ்வோர் ஆண்டும், இறுதியாண்டு இளங்கவின் கலை பயிலும் 10 சிறந்த மாணாக்கர்களுக்கு தலா ரூ.3,000/- வீதமும், இறுதியாண்டு முதுகவின் கலை பயிலும் 4 சிறந்த மாணாக்கர்களுக்கு தலா ரூ.5,000/-வீதமும் படிப்புதவித் தொகை வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. அதேபோல், கும்பகோணம் அரசு கவின் கலைக் கல்லூரியில் இறுதியாண்டு இளங்கவின் கலை பயிலும் 10 சிறந்த மாணாக்கர்களுக்கு ரூ.3,000/-வீதமும், இறுதியாண்டு முதுகவின் கலை பயிலும் 2 சிறந்த மாணாக்கர்களுக்கு ரூ.5,000/-வீதமும் படிப்புதவித் தொகை வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இதன்மூலம் ஆண்டுதோறும் 26 சிறந்த மாணாக்கர்கள் பயனடைகின்றனர். இதற்கென ஆண்டொன்றுக்கு மொத்தம் ரூ.90,000/- நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டு, கல்லூரி முதல்வர்களின் பரிந்துரையின்படி படிப்புதவித் தொகை வழங்கப்படுகிறது.

இத்திட்டத்தின்கீழ் இதுவரை, 668 இளங்கவின் கலை மாணாக்கர்களும், 108 முதுகவின் கலை மாணாக்கர்களும் பயனடைந்துள்ளனர்.

தமிழ்நாடு சவகர் சிறுவர் மன்றம்

1.37 தமிழ்நாடு சவகர் சிறுவர் மன்றமானது, ஐந்து வயது முதல் பதினாறு வயதுக்கு உட்பட்ட சிறார்கள்க்கு, பொதுக் கல்வியுடன் அடிப்படைக் கலைக் கல்வி வழங்குதல், கலைப் பயிற்சிகள் வழங்குதல், கலையால் சிறார்களை வாழ்க்கையில் நல்வழிப்படுத்துதல், சிறார்களிடம் மறைந்துள்ள கலைத் திறமைகளை வெளிக்கொணர்தல், கலை நிகழ்ச்சிகளில் வாய்ப்பளித்து அதன்மூலம் அவர்களின் சிறப்புத் திறமைகளைக் கண்டறிதல் ஆகிய நோக்கங்களுக்காக 1979 ஆம் ஆண்டு சென்னையில் தொடங்கப்பட்டது. தற்போது மாநிலம் முழுவதும் 40 இடங்களில், மாவட்ட சவகர் சிறுவர் மன்றங்கள்(24), விரிவாக்க மையங்கள்(14), ஊரக மையங்கள்(2) என செயல்பட்டு வருகின்றன.

மாவட்ட சவகர் சிறுவர் மன்றங்கள்

1.38 சென்னை (மயிலாப்பூர் முதன்மை மையம்), புதுக்கோட்டை, மதுரை, உதகமண்டலம், கோயம்புத்தூர், திருச்சிராப்பள்ளி, கடலூர்,

[2019 ஜூலை 15]

நாகர்கோவில், தஞ்சாவூர், காஞ்சிபுரம், சிவகங்கை, திருநெல்வேலி, சேலம், இராமநாதபுரம், திண்டுக்கல், தருமபுரி, கிருஷ்ணகிரி, தேனி, வேலூர், திருவள்ளூர், ஈரோடு, திருவாரூர், விருதுநகர் மற்றும் விழுப்புரம் ஆகிய இடங்களில் 24 மாவட்ட சுவகர் சிறுவர் மன்றங்கள் செயல்படுகின்றன.

சுவகர் சிறுவர் மன்ற விரிவாக்க மையங்கள்

1.39 பெரம்பலூர், தஞ்சாவூர், குளித்தலை, கரூர், மதுரை, தூத்துக்குடி, நாகப்பட்டினம், திருவண்ணாமலை, நாமக்கல் மற்றும் சென்னையிலுள்ள இராமாபுரம், வியாசர்பாடி, வில்லிவாக்கம், சேலையூர், மேற்கு தாம்பரம் ஆகிய இடங்களில் 14 சுவகர் சிறுவர் மன்ற விரிவாக்க மையங்கள் செயல்படுகின்றன.

சுவகர் சிறுவர் மன்ற ஊரக மையங்கள்

1.40 புதுக்கோட்டை மாவட்டம், பொன்புதுப்பட்டி, மதுரை எல்லீஸ் நகர் ஆகிய இரண்டு இடங்களில் சுவகர் சிறுவர் மன்ற ஊரக மையங்கள் செயல்படுகின்றன.

சுவகர் சிறுவர் மன்றங்களின் பகுதிநேர பயிற்சிகள்

1.41 குரலிசை, பரதநாட்டியம், நாட்டுப்புற நடனம், கைவினை, நாடகம், உடல்திறன் பயிற்சி, மிருதங்கம், தபேலா, கராததே, கணினி, கீபோர்டு, வீணை, அயல்முரசு (டிரம்ஸ்), அயல்முழவு (பேண்ட்ஸ்), தையல், ஓவியம்-வண்ணம் தீட்டுதல், திரை அச்சு, புல்லாங்குழல், யோகா மற்றும் சிலம்பாட்டம் ஆகிய மேற்காணும் கலைகளில், சென்னையில் மயிலாப்பூர் சிறுவர் மன்றத்தில் 16 வகையான கலைகளிலும், மாவட்டங்களில் அம்மாவட்டத்திற்கேற்ப ஏதேனும் 4 வகையான கலைகளிலும் சிறார்கள்க்கு “பகுதி நேரக் கலைப் பயிற்சி” வழங்கப்படுகின்றன.

பயிற்சித் திட்டங்கள்

மாவட்ட அளவில் கோடைக்கால கலைப் பயிற்சி முகாம்

1.42 மாணாக்கர்கள் கோடை விடுமுறையை பயன்தரும் வகையில் பயன்படுத்தித் தருவாக, சென்னை மற்றும் தமிழகத்தின் அனைத்து மாவட்டங்களிலும், மாவட்ட அளவில் கோடைக்கால கலைப் பயிற்சி முகாம்கள் 32 மாவட்டங்களில் 2018-2019 ஆம் ஆண்டில் நடத்தப்பட்டன. சென்னையில் 2-5-2019 முதல்

2019 ஜூலை 15]

11-5-2019 வரையிலும், ஏனைய மாவட்டங்களில் 26-4-2019 முதல் 15-5-2019 வரையிலும் இம்முகாம்கள் நடத்தப்பட்டன.

மாநில அளவிலான கோடைக்கால கலைப் பயிற்சி முகாம்

1.43 மாநில அளவிலான கோடைக்கால கலைப் பயிற்சி முகாமில் தமிழகத்தின் பல்வேறு மாவட்டங்களைச் சேர்ந்த 100 சிறார்களுக்கு, பரதநாட்டியம், நாட்டுப்புற நடனம், குரலிசை, ஓவியம், கைவினை, யோகா, சிலம்பாட்டம் ஆகிய கலைகளில் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

மாநில அளவிலான கைவினை கலைப் பயிற்சி முகாம்

1.44 மாநில அளவிலான கைவினை கலைப் பயிற்சி முகாமில் தமிழகத்தின் பல்வேறு மாவட்டங்களைச் சேர்ந்த 100 சிறார்களுக்கு சுடுமண் சுவை சிற்பம், பொம்மை செய்தல், துணி ஓவியம், துணி அச்சு, கைவினை, மெழுகுவர்த்தி செய்தல் ஆகிய கலைகளில் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

மாநில அளவிலான குளிர்கால முகாம்

1.45 இராமநாதபுரம் மாவட்டம், இராமநாதபுரம் டி.டி.விநாயகர் மேல்நிலைப் பள்ளி வளாகத்தில், 23-12-2018 முதல் 31-12-2018 வரை மாநில அளவிலான “குளிர்கால கலைப் பயிற்சி முகாம்”, உண்டு, உறைவிடப் பயிற்சியாக நடைபெற்றது. இம்முகாமில் தமிழகத்தின் பல்வேறு மாவட்டங்களைச் சேர்ந்த 100 சிறார்களுக்கு, பரதநாட்டியம், நாட்டுப்புற நடனம், குரலிசை, ஓவியம், கைவினை, சிலம்பம், யோகா ஆகிய கலைகளில் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டன.

மாவட்ட, மாநில அளவிலான கலைப் போட்டிகள்

1.46 மாணாக்கர்களிடையே கலை ஆர்வத்தை மேலும் வளர்த்திடும் வகையில், குரலிசை, பரதநாட்டியம், கிராமிய நடனம் மற்றும் ஓவியம் ஆகிய கலைகளில் 5 முதல் 8 வயது, 9 முதல் 12 வயது, 13 முதல் 16 வயது ஆகிய பிரிவுகளில், மாவட்ட அளவிலான கலைப் போட்டிகள் நடத்தி, அப்போட்டியில் வெற்றி பெற்றவர்களுக்கு பரிசுகளும், சான்றிதழ்களும் வழங்கப்படுகின்றன.

மாவட்ட அளவிலான கலைப் போட்டிகள் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள்மூலம் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. மாவட்டக் கலைப் போட்டிகள் முடிவுற்றவுடன் அப்போட்டிகளில்

[2019 ஜூலை 15]

முதல் பரிசு பெற்ற 9 முதல் 12 வயது, 13 முதல் 16 வயது பிரிவு மாணாக்கர்களிடையே மாநில அளவிலான போட்டிகள் நடத்தப்படவுள்ளன. மாநில அளவிலான போட்டிகளில் வெற்றி பெறுவோருக்கு முதல் பரிசாக ரூ.10,000/-, இரண்டாவது பரிசாக ரூ.7,500/- மற்றும் மூன்றாவது பரிசாக ரூ.5,000/- என மொத்தம் 24 மாணாக்கர்களுக்கு ரூ.1,80,000/-த்திற்கு பரிசுத் தொகைகளும், பதக்கங்களும், சான்றிதழ்களும் வழங்கப்படும்.

தேசிய அளவிலான திட்டங்களில் சவகர் சிறுவர் மன்ற மாணாக்கர்கள் பங்கேற்பு

1.47 புதுதில்லி தேசிய சிறுவர் மன்றத்தில் பண்டித ஜவஹர்லால் நேரு அவர்களின் பிறந்த தினத்தை முன்னிட்டு ஒவ்வொரு ஆண்டும் நவம்பர் 14 அன்று, “குழந்தைகள் தினவிழா” கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றது. அவ்வகையில், 14-11-2018 முதல் 16-11-2018 வரை “புதுதில்லி தேசிய சிறுவர் மன்றத்தில்” கலை நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற்றன. இவ்விழாவில், தமிழகத்தினைச் சேர்ந்த தேசிய சிறுவர் மன்றத்தில் இணைவு பெற்று செயல்படும் 21 சவகர் சிறுவர் மன்றங்களிலிருந்து 20 மாணவ, மாணவிகள் கலந்து கொண்டு, தமிழகத்தின் பாரம்பரியத்தினை வெளிப்படுத்தும் வகையில், பரதநாட்டியம், கரகாட்டம், காவடியாட்டம் ஆகிய நிகழ்ச்சிகளை நடத்தி அனைவரின் பாராட்டுகளையும் பெற்றனர்.

மேலும், கர்நாடக மாநிலம், பெங்களூரு சவகர் சிறுவர் மன்றத்தில் 25-2-2019 முதல் 27-2-2019 வரை நடைபெற்ற 27-வது தேசிய இளைஞர்களுக்கான சுற்றுச்சூழல் முகாமில் தமிழ்நாட்டிலுள்ள சவகர் சிறுவர் மன்றங்களைச் சார்ந்த 19 மாணாக்கர்கள் பங்குகொண்டு, தமிழகத்தின் கலை நிகழ்ச்சிகளை நடத்தி, அனைவரின் பாராட்டுகளையும் பெற்றனர்.

தேசிய பாலஸ்ரீ விருது

1.48 ஒவ்வொரு ஆண்டும் புதுதில்லி தேசிய சிறுவர் மன்றத்தால் தேசிய பாலஸ்ரீ விருதிற்கு தகுதியான நபர்களைத் தெரிவு செய்ய போட்டிகள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. இப்போட்டிகள் முறையே மேடைக் கலை படைப்பாற்றல் (Creative Performance- Dance, Vocal Music, Percussion/Instrumental Music, Treatre Art and Puppetry), படைப்புக் கலை (Creative Art-Painting, Craft, Sculpture, Visual Art), படைப்பாற்றல் மிக்க அறிவியல் புதுமைகள் (Creative Scientific Innovations-Science Model Making, Science Project, Scientific

2019 ஜூலை 15]

Problem Solving Scientific Innovation) மற்றும் எழுத்துக் கலை படைப்பாற்றல் (Creative Writing-Story, Prose, Poem, Dialogue and Play) ஆகிய 4 வகையான முதன்மைக் கலைகளில், 16 வகை கலைப் பிரிவுகளில் போட்டிகள் நடத்தப்படுகின்றன. முதற்கட்டமாக மாவட்ட அளவிலான போட்டிகளும், அதனைத் தொடர்ந்து மாநில அளவிலான போட்டிகளும் நடைபெறும். அதில் தெரிவு பெறுபவர்களிடையே தேசிய அளவிலான போட்டிகள் நடத்தப்பட்டு, தகுதியும், திறமையும் வாய்ந்த சிறார்களுக்கு தேசிய சிறுவர் மன்றத்தால் “தேசிய பாலஸ்” விருது” வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இவ்விருதானது மாணாக்கர்களுக்கு வழங்கப்படும் பெருமைமிக்க விருதாகும். மாவட்ட அளவிலான போட்டிகள் மாநில அரசின் நிதியுதவியிலும், மாநில அளவிலான போட்டிகள் புதுதில்லி தேசிய சிறுவர் மன்றத்தின் நிதியுதவியிலும் நடத்தப்படுகின்றன. தேசிய அளவிலான போட்டிகள் புதுதில்லி தேசிய சிறுவர் மன்றத்தில் நடத்தப்படுகின்றன.

2016 ஆம் ஆண்டுக்கான தேசிய பாலஸ் விருதிற்கு தமிழகத்தைச் சேர்ந்த 6 சிறார்கள் தேர்வு செய்யப்பட்டுள்ளனர். விரைவில் இவ்விருதாளர்களுக்கு புதுதில்லியில் உள்ள “தேசிய சிறுவர் மன்றத்தின்” மூலம் ஒவ்வொரு விருதாளர்களுக்கும் “தேசிய பாலஸ்” விருதும், ரூ.15,000/- மதிப்பிலான “கிசான் விகாஸ்” பத்திரமும், பாராட்டு சான்றிதழும் வழங்கப்படவுள்ளன. மேலும் “தேசிய பாலஸ்” விருதிற்கு தேர்வு செய்யப்பட்டுள்ள 6 மாணாக்கர்களுக்கு தமிழக அரசின் சார்பாக இணையான நல்கைத் தொகையாக கூடுதல் பரிசு தலா ரூ.15,000/- விரைவில் வழங்கப்படவுள்ளன.

2018-2019 ஆம் ஆண்டில் முக்கிய சாதனைகள்

1.49 மாவட்ட அளவிலான கலை விருதுகள்

1. திருநெல்வேலி மாவட்டத்தில், 16-4-2018 அன்று நடைபெற்ற “மாவட்டக் கலை மன்ற விருதுகள்” வழங்கும் விழாவில், 2016-2017, 2017-2018 ஆகிய ஆண்டுகளுக்கு 10 கலைஞர்களுக்கு மாண்புமிகு ஆதி திராவிடர் மற்றும் பழங்குடியினர் நலத் துறை அமைச்சர் அவர்களால் “மாவட்டக் கலை விருதுகள்” வழங்கப்பட்டன.
2. கிருஷ்ணகிரி மாவட்டத்தில் 18-4-2018 அன்று நடைபெற்ற “மாவட்டக் கலை மன்ற விருதுகள்” வழங்கும் விழாவில்

[2019 ஜூலை 15]

2017-2018 ஆம் ஆண்டுக்கு 5 கலைஞர்களுக்கு மாவட்ட ஆட்சித் தலைவரால் “மாவட்டக் கலை விருதுகள்” வழங்கப்பட்டன.

3. புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தில், 21-4-2018 அன்று நடைபெற்ற “மாவட்டக் கலை மன்ற விருதுகள்” வழங்கும் விழாவில், 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018 ஆகிய ஆண்டுகளுக்கு 20 கலைஞர்களுக்கு மாண்புமிகு மக்கள் நல்வாழ்வுத் துறை அமைச்சர் அவர்களால் “மாவட்டக் கலை விருதுகள்” வழங்கப்பட்டன.
4. ஈரோடு மாவட்டம், கோபிசெட்டிபாளையத்தில் 22-4-2018 அன்று நடைபெற்ற அரசின் சாதனை விளக்கக் கண்காட்சியின் தொடக்க விழாவில், 2016-2017, 2017-2018 ஆகிய ஆண்டுகளுக்கு 10 கலைஞர்களுக்கு மாண்புமிகு பள்ளிக் கல்வித் துறை, இளைஞர் நலன் மற்றும் விளையாட்டு மேம்பாட்டுத் துறை அமைச்சர் அவர்களால் “மாவட்டக் கலை விருதுகள்” வழங்கப்பட்டன.
5. வேலூர் மாவட்டம், ஏலகிரியில் 20-5-2018 அன்று நடைபெற்ற கோடை விழாவில் 2015-2016, 2016-2017 ஆகிய ஆண்டுகளுக்கு 10 கலைஞர்களுக்கு மாண்புமிகு வணிக வரி மற்றும் பத்திர பதிவுத் துறை அமைச்சர் அவர்களால் “மாவட்டக் கலை விருதுகள்” வழங்கப்பட்டன.
6. திருவண்ணாமலை மாவட்டம், ஜமுனாமரத்தூரில் 16-6-2018 அன்று நடைபெற்ற கோடை விழாவின் தொடக்க விழாவில் 2014-2015, 2015-2016 ஆகிய ஆண்டுகளுக்கு 10 கலைஞர்களுக்கு மாண்புமிகு இந்து சமயம் மற்றும் அறநிலையத் துறை அமைச்சர் அவர்களால் “மாவட்டக் கலை விருதுகள்” வழங்கப்பட்டன.
7. விருதுநகர் மாவட்டத்தில் 29-6-2018 அன்று நடைபெற்ற “மாவட்டக் கலை மன்ற விருதுகள்” வழங்கும் விழாவில், 2016-2017, 2017-2018 ஆகிய ஆண்டுகளுக்கு 10 கலைஞர்களுக்கு மாவட்ட ஆட்சித் தலைவரால் “மாவட்டக் கலை விருதுகள்” வழங்கப்பட்டன.
8. கன்னியாகுமரி மாவட்டத்தில் 9-7-2018 அன்று நடைபெற்ற “மாவட்டக் கலை மன்ற விருதுகள்” வழங்கும் விழாவில், 2016-2017, 2017-2018 ஆகிய ஆண்டுகளுக்கு 10 கலைஞர்களுக்கு மாவட்ட ஆட்சித் தலைவரால் “மாவட்டக் கலை விருதுகள்” வழங்கப்பட்டன.

2019 ஜூலை 15]

9. தூத்துக்குடி மாவட்டத்தில் 11-7-2018 அன்று நடைபெற்ற “மாவட்டக் கலை மன்ற விருதுகள்” வழங்கும் விழாவில், 2016-2017, 2017-2018 ஆகிய ஆண்டுகளுக்கு 10 கலைஞர்களுக்கு மாண்புமிகு செய்தித் துறை அமைச்சர் அவர்களால் “மாவட்டக் கலை விருதுகள்” வழங்கப்பட்டன.
10. திண்டுக்கல் மாவட்டத்தில் 23-7-2018 அன்று நடைபெற்ற “மாவட்டக் கலை மன்ற விருதுகள்” வழங்கும் விழாவில், 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018 ஆகிய ஆண்டுகளுக்கு 15 கலைஞர்களுக்கு மாவட்ட ஆட்சித் தலைவரால் “மாவட்டக் கலை விருதுகள்” வழங்கப்பட்டன.
11. சிவகங்கை மாவட்டத்தில் 23-7-2018 அன்று நடைபெற்ற “மாவட்டக் கலை மன்ற விருதுகள்” வழங்கும் விழாவில், 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018 ஆகிய ஆண்டுகளுக்கு 15 கலைஞர்களுக்கு மாவட்ட ஆட்சித் தலைவரால் “மாவட்டக் கலை விருதுகள்” வழங்கப்பட்டன.
12. சேலம் மாவட்டத்தில் 16-8-2018 அன்று நடைபெற்ற “மாவட்டக் கலை மன்ற விருதுகள்” வழங்கும் விழாவில், 2017-2018 ஆம் ஆண்டுக்கு 5 கலைஞர்களுக்கு மாவட்ட ஆட்சித் தலைவரால் “மாவட்டக் கலை விருதுகள்” வழங்கி சிறப்பு செய்யப்பட்டன.
13. திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டத்தில் 25-8-2018 அன்று நடைபெற்ற “மாவட்டக் கலை மன்ற விருதுகள்” வழங்கும் விழாவில், 2011-2012 முதல் 2017-2018 வரையிலான ஆண்டுகளுக்கு 35 கலைஞர்களுக்கு மாண்புமிகு சுற்றுலாத் துறை அமைச்சர் அவர்களால் “மாவட்டக் கலை விருதுகள்” வழங்கப்பட்டன.
14. கோயம்புத்தூர் மாவட்டம், மலுமிச்சம்பட்டியில் 25-8-2018 அன்று நடைபெற்ற “கோவை கலைத் திருவிழாவின்” தொடக்க விழாவில் 2016-2017, 2017-2018 ஆகிய ஆண்டுகளுக்கு 10 கலைஞர்களுக்கு மாண்புமிகு நகராட்சி நிர்வாகம் மற்றும் ஊரக வளர்ச்சி, சிறப்பு திட்ட செயலாக்கத் துறை அமைச்சர் அவர்களால் “மாவட்டக் கலை விருதுகள்” வழங்கப்பட்டன.
15. விழுப்புரம் மாவட்டத்தில் 8-9-2018 அன்று நடைபெற்ற “மாவட்டக் கலை மன்ற விருதுகள்” வழங்கும் விழாவில், 2016-2017, 2017-2018 ஆகிய ஆண்டுகளுக்கு 10 கலைஞர்களுக்கு

[2019 ஜூலை 15]

மாண்புமிகு சட்டம், நீதிமன்றங்கள் மற்றும் சிறைத் துறை அமைச்சர் அவர்களால் “மாவட்டக் கலை விருதுகள்” வழங்கப்பட்டன.

16. தருமபுரி மாவட்டத்தில் 22-9-2018 அன்று நடைபெற்ற “மாவட்டக் கலை மன்ற விருதுகள்” வழங்கும் விழாவில், 2016-2017, 2017-2018 ஆகிய ஆண்டுகளுக்கு 10 கலைஞர்களுக்கு மாண்புமிகு உயர் கல்வித் துறை அமைச்சர் அவர்களால் “மாவட்டக் கலை விருதுகள்” வழங்கப்பட்டன.
17. திருப்பூர் மாவட்டத்தில் 2-10-2018 அன்று நடைபெற்ற “மாவட்டக் கலை மன்ற விருதுகள்” வழங்கும் விழாவில், 2016-2017, 2017-2018 ஆகிய ஆண்டுகளுக்கு 10 கலைஞர்களுக்கு மாவட்ட ஆட்சித் தலைவரால் “மாவட்டக் கலை விருதுகள்” வழங்கப்பட்டன.
18. நீலகிரி மாவட்டம், கோத்தகிரியில் 13-10-2018 அன்று நடைபெற்ற “மாவட்டக் கலை மன்ற விருதுகள்” வழங்கும் விழாவில், 2016-2017, 2017-2018 ஆகிய ஆண்டுகளுக்கு 10 கலைஞர்களுக்கு “மாவட்டக் கலை விருதுகள்” வழங்கப்பட்டன.
19. சென்னை மாவட்டத்தில் 13-2-2019 அன்று நடைபெற்ற “மாவட்டக் கலை மன்ற விருதுகள்” வழங்கும் விழாவில், 2014-2015 முதல் 2018-2019 வரையிலான ஆண்டுகளுக்கு 25 கலைஞர்களுக்கு “மாவட்டக் கலை விருதுகள்” வழங்கப்பட்டன.
20. அரியலூர் மாவட்டம், கங்கை கொண்ட சோழபுரத்தில் 28-1-2019 அன்று நடைபெற்ற “மாவட்டக் கலை மன்ற விருதுகள்” வழங்கும் விழாவில், 2012-2013 முதல் 2017-2018 வரையிலான ஆண்டுகளுக்கு 30 கலைஞர்களுக்கு “மாவட்டக் கலை விருதுகள்” வழங்கப்பட்டன.
21. கடலூர் மாவட்டத்தில் 16-2-2019 அன்று நடைபெற்ற “மாவட்டக் கலை மன்ற விருதுகள்” வழங்கும் விழாவில், 2008-2009 முதல் 2017-2018 வரையிலான ஆண்டுகளுக்கு 50 கலைஞர்களுக்கு மாண்புமிகு தொழில் துறை அமைச்சர் அவர்களால் “மாவட்டக் கலை விருதுகள்” வழங்கப்பட்டன.
22. திருவாரூர் மாவட்டத்தில் 4-3-2019 அன்று நடைபெற்ற “மாவட்டக் கலை மன்ற விருதுகள்” வழங்கும் விழாவில்,

2019 ஜூலை 15]

2010-2011 முதல் 2017-2018 வரையிலான ஆண்டுகளுக்கு 40 கலைஞர்களுக்கு “மாவட்டக் கலை விருதுகள்” வழங்கப்பட்டன.

1.50 முக்கிய நிகழ்வுகள்

1. “மாநில அளவிலான மரபு ஓவிய சிற்பக் கலைக் காட்சி” நடத்திட வழங்கப்பட்ட நல்கை ரூ.10.00 இலட்சத்தில் மாமல்லபுரம் அரசினர் கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரியில் “சிற்பக் கலைக் காட்சி” 5-3-2019 முதல் 11-3-2019 வரை நடைபெற்றது. சிறந்த கலைப் படைப்புகளை வழங்கிய 40 கலைஞர்களுக்கு ரொக்கப் பரிசுகள் மற்றும் பாராட்டுச் சான்றிதழ்கள் வழங்கப்பட்டன. ஏராளமான பொதுமக்கள் மற்றும் கலை ஆர்வலர்கள் இக்கண்காட்சியில் கலைப் படைப்புகளை பார்வையிட்டனர்.
2. ஏழு மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள், சென்னை, கும்பகோணம் அரசு கவின் கலைக் கல்லூரிகள் மற்றும் மாமல்லபுரம் அரசினர் கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரி ஆகிய இடங்களில் “மரபுவழி மற்றும் நவீன பாணி ஓவிய-சிற்பக் கலைக் காட்சிகள்” ரூ.10.00 இலட்சம் செலவில் நடத்தப்பட்டன.
3. தமிழ்நாடு இசை மற்றும் கவின் கலைப் பல்கலைக்கழக நிறுவனர் தின விழாவான “ஜெயம்-2019” விழாவினை சென்னை கலைவாணர் அரங்கில் 23-2-2019 அன்று மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்கள், மாண்புமிகு துணை முதலமைச்சர் அவர்கள் முன்னிலையில் தொடங்கி வைத்து மாணாக்கர்களுக்கு சான்றிதழ்களை வழங்கி விழாப் பேருரையாற்றினார். இவ்விழா ரூ.10.00 இலட்சம் செலவில் நடத்தப்பட்டது. ஏராளமான மாணாக்கர்கள் மற்றும் கலை ஆர்வலர்கள் இவ்விழாவில் திரளாகக் கலந்து கொண்டனர்.
4. சென்னை தீவுத் திடலில் 9-1-2019 அன்று “இந்திய சுற்றுலா மற்றும் தொழில் பொருட்காட்சியினை” மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்கள், மாண்புமிகு துணை முதலமைச்சர் அவர்கள் முன்னிலையில் தொடங்கி வைத்தார். இவ்விழாவில் கலை பண்பாட்டுத் துறை சார்பில் கிராமியக் கலை நிகழ்ச்சிகள் நிகழ்த்தப்பட்டன.

[2019 ஜூலை 15]

இப்பொருட்காட்சியில் 10-1-2019 முதல் 3-3-2019 வரை காஞ்சிபுரம், சேலம், தஞ்சாவூர், மதுரை, திருநெல்வேலி, திருச்சிராப்பள்ளி மற்றும் கோயம்புத்தூர் மண்டலங்களின் சார்பில் மாநில அளவிலான நாட்டுப்புறக் கலை விழா கலை நிகழ்ச்சிகள் ரூ.25.00 இலட்சம் செலவில் நடத்தப்பட்டன.

5. கலை பண்பாட்டுத் துறையுடன் இணைந்து சென்னை அரசு கவின் கலைக் கல்லூரி கலையரங்கில் 22-2-2019 முதல் 24-3-2019 வரை “சென்னை போட்டோ பினாலே 2019” நடத்தப்பட்டது. இப்புகைப்படக் கண்காட்சியினைக் காண, 5,624 பார்வையாளர்கள் வருகை புரிந்தனர். மேலும், பல்வேறு பள்ளிகளிலிருந்தும் மாணவர்கள் இக்கண்காட்சியினைப் பார்வையிட்டனர்.
6. தஞ்சாவூர் தென்னகப் பண்பாட்டு மையம், கலை பண்பாட்டுத் துறையுடன் இணைந்து தமிழகத்தில் ஏற்காடு கோடை விழா, ஊட்டி கோடை விழா, குற்றாலம் சாரல் விழா, சீர்காழி தமிழிசை மூவர் விழா, தமிழ்நாடு இசை மற்றும் கவின்கலைப் பல்கலைக்கழக வளாகத்தில் “அனைத்திந்திய கிராமியக் கலை விழா” உள்ளிட்ட பல்வேறு கலை நிகழ்ச்சிகளை நடத்தியது.

1.51 அறிவிப்புகள் - 2018-2019

1. கோயம்புத்தூர் மாவட்டம், மலுமிச்சம்பட்டியில் புதிதாக தோற்றுவிக்கப்பட்டுள்ள கோயம்புத்தூர் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்திற்கு புதிய கட்டடம் கட்டுவதற்காக ரூ.75.00 இலட்சம் தொகை ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டு, பணிகள் தொடங்கப்பட்டுள்ளன.
2. மதுரை, தமிழ்நாடு அரசு இசைக் கல்லூரிக்கு கூடுதல் வகுப்பறைகள் கட்டுவதற்கு ரூ.95.00 இலட்சம் நிதி ஒப்பளிப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது. மேற்கண்ட பணிகளை பொதுப் பணித் துறை மேற்கொண்டு வருகிறது.
3. புதுக்கோட்டை மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிக்கு புதிய கட்டடம் கட்டுவதற்கு ரூ.100.00 இலட்சம் நிதி ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது. மேற்கண்ட பணிகளை பொதுப் பணித் துறை மேற்கொண்டு வருகிறது.

2019 ஜூலை 15]

4. தமிழகத்தின் பல்வேறு கலை வடிவங்களை வளர்க்கவும், ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் திறமையான இளங்கலைஞர்களைக் கண்டறிந்து ஊக்கப்படுத்தும் வகையில் மாவட்ட ஆட்சியரின் தலைமையின்கீழ் செயல்படும் மாவட்டக் கலை மன்றங்களின் செயல்பாடுகளை மேம்படுத்திட ஒரு மாவட்டத்திற்கு ரூ.2.00 இலட்சம் வீதம் 32 மாவட்டங்களுக்கு தொடரும் செலவினமாக ரூ.64.00 இலட்சம் நிதி ஒப்பளிப்பு செய்து அரசு ஆணையிட்டுள்ளது.
5. நுண்கலைகளையும், நிகழ்த்துக் கலைகளையும் போற்றிப் பாதுகாத்து வளர்த்திட ஒருமொத்த நிதியொதுக்கமாக ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்ட ரூ.1.00 கோடி தொகையினை 2018-2019 ஆம் நிதியாண்டில் ரூ.2.65 கோடியாக உயர்த்தி ஆணையிட்டுள்ளது.
6. ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்களின் கலைத் திறமைகளை வெளிப்படுத்த, தனிநபர் கலைக்காட்சி நடத்திடும் 4 கலைஞர்களுக்கு தலா ரூ.7,500/- வீதமும், கூட்டுக் கலைக் காட்சி நடத்திடும் இரண்டு கலைக் குழுக்களுக்கு தலா ரூ.15,000/- வீதமும் என வழங்கப்பட்டு வந்த தொகை உயர்த்தப்பட்டு தனிநபர் நடத்தும் கலைக் காட்சிக்கு ஒரு கலைஞருக்கு ரூ.25,000/-வீதம் 10 கலைஞர்களுக்கு ரூ.2.50 இலட்சம் மற்றும் கூட்டுக் கலைக் காட்சி நடத்தும் குழுக்களுக்கு ஒரு குழுவிற்கு ரூ.50,000/-வீதம் 5 குழுக்களுக்கு ரூ.2.50 இலட்சம் என ஒட்டுமொத்தமாக ரூ.5.00 இலட்சம் வழங்க நிதி ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டு தனி நபர் மற்றும் கூட்டுக் கலைக் காட்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
7. ஆண்டுதோறும் ஏப்ரல் 29 அன்று கொண்டாடப்படும் “உலக நாட்டிய தினத்தை” தமிழகத்தில் கொண்டாடும் விதமாக மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள் மற்றும் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம் வாயிலாக செவ்வியல் மற்றும் கிராமிய நடனங்கள் நடத்த தொடரும் செலவினமாக ரூ.15.00 இலட்சம் ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது.
8. ஆண்டுதோறும் ஜூன் 21 அன்று கொண்டாடப்படும் “உலக இசை தினத்தினை” தமிழகத்தில் கொண்டாடும் விதமாக, அரசு இசைக் கல்லூரிகள் மற்றும் மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகள் வாயிலாக இசை நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் இசைப்

[2019 ஜூலை 15]

போட்டிகள் நடத்த ரூ.11.50 இலட்சம் மற்றும் யுனெஸ்கோ (UNESCO) சென்னை மாநகரைப் படைப்பாற்றல் மிக்க இசை நகரமாக அறிவித்ததைத் தொடர்ந்து அதனைக் கொண்டாடும் வகையில் “சென்னையில் இசைவிழா” ரூ.10.00 இலட்சம் செலவில் நடத்திட ஆக மொத்தம் ரூ.21.50 இலட்சம் தொடரும் செலவினமாக நிதி ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது.

9. ஆண்டுதோறும் மார்ச் 27 அன்று கொண்டாடப்படும் “உலக நாடக தினத்தினை” தமிழகத்தில் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள் மற்றும் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றமூலம் கொண்டாடும் விதமாக புராண, இதிகாச, தமிழ் காப்பியங்கள், இலக்கியம், வரலாற்று, சமூக, நாட்டுப்புற நாடகங்களை மேடையேற்றிட தொடரும் செலவினமாக ரூ.15.00 இலட்சம் ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது.
10. கலை பண்பாட்டு இயக்ககம், மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள், சுவகர் சிறுவர் மன்றம் மற்றும் தமிழ்நாடு நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நல வாரியம் ஆகிய அலுவலகங்களின் பயன்பாட்டிற்கு தளவாடங்கள், கணினி மற்றும் உபகரணங்கள், நகல் எடுக்கும் இயந்திரங்கள் ஆகியவை வாங்கிட ரூ.18.00 இலட்சம் அரசால் நிதி ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டு, மேற்கண்ட சாதனங்கள் கொள்முதல் செய்யப்பட்டு பயன்பாட்டில் உள்ளது.
11. சென்னை, அரசு கவின் கலைக் கல்லூரியின் சுடுமண் துறைக்கு புதிய “மின்சூளை” வாங்கிட ரூ.19.50 இலட்சம் நிதி ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டு, சாதனத்தை கொள்முதல் செய்வதற்கான பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.
12. சென்னை, கும்பகோணம் அரசு கவின் கலைக் கல்லூரிகள் மற்றும் மாமல்லபுரம் அரசினர் கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரியில் பயிலும் மாணாக்கர்களின் நலனுக்காக கலைப் பயிற்சிப் பொருட்கள் வாங்க ஆண்டுதோறும் வழங்கப்பட்டு வந்த ரூ.7.75 இலட்சம் நிதியினை இரு மடங்காக உயர்த்தி ரூ.15.50 இலட்சமாக வழங்கப்பட்டது. அத்தொகையினைப் பயன்படுத்தி மேற்கண்ட மூன்று கல்லூரிகளுக்கும் கலைப் பயிற்சிப் பொருட்கள் கொள்முதல் செய்யப்பட்டன.

2019 ஜூலை 15]

13. தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தின்மூலம் செயல்படுத்தப்படும் “மாநிலங்களுக்கிடையேயான கலைப் பரிமாற்றத் திட்டத்திற்கு” ஆண்டுதோறும் வழங்கப்பட்டு வந்த ரூ.2.00 இலட்சம் தொகை ரூ.15.00 இலட்சமாக உயர்த்தப்பட்டுள்ளது.
14. தமிழகத்தில் அரிய கலை சார்ந்த நூல்களை எழுதும் நூலாசிரியர்களின் படைப்புகளை தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம்மூலம் பதிப்பித்து வெளியிட ரூ.10.00 இலட்சம் ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது.
15. தமிழ்நாடு சுவகர் சிறுவர் மன்றத்தின்மூலம் 5 வயது முதல் 16 வயதிற்குட்பட்ட சிறார்களிடையே கலைப் பிரிவுகளில் நடத்தப்படும் மாவட்ட மற்றும் மாநில அளவிலான கலைப் போட்டிகளுக்கு வழங்கப்பட்டு வந்த ரூ.5.70 இலட்சம் தொகை ரூ.14.00 இலட்சமாக அரசால் உயர்த்தி வழங்கப்பட்டது. மாவட்ட அளவிலான கலைப் போட்டிகள் நடத்திட ரூ.6.40 இலட்சம் தொகை விடுவிக்கப்பட்டு மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள்மூலம் போட்டிகள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. மாவட்ட அளவிலான கலைப் போட்டிகள் நிறைவு பெற்றவுடன், ரூ.7.60 இலட்சம் தொகையில் மாநில அளவிலான கலைப் போட்டிகள் நடத்தப்படும்.
16. தமிழ்நாடு சுவகர் சிறுவர் மன்றத்தின்மூலம் குளிர்கால மற்றும் கோடைக்கால விடுமுறைகளில் நடத்தப்படும் மாநில அளவிலான முகாம்களில் பரதநாட்டியம், குரலிசை, ஓவியம், கைவினை, நாட்டுப்புறக் கலை மற்றும் சிலம்பம் ஆகிய கலைப் பயிற்சிகளை இளம் சிறார்களுக்கு அளித்திட வழங்கப்பட்டு வந்த தொகை ரூ.4.00 இலட்சத்தினை 2018-2019 ஆம் ஆண்டு முதல் ரூ.8.00 இலட்சமாக அரசால் உயர்த்தி வழங்கப்பட்டது. இந்நல்கையிலிருந்து இராமநாதபுரத்தில் 23-12-2018 முதல் 30-12-2018 வரை ரூ.4.00 இலட்சம் செலவில் “குளிர்கால பயிற்சி முகாம்” நடத்தப்பட்டது. கோடைக்காலத்தில் விவேகானந்தா வித்யாலயா மெட்ரிக்குலேஷன் பள்ளியில் 15-5-2019 முதல் 22-5-2019 வரை ரூ.4.00 இலட்சம் செலவில் “கோடைக்கால பயிற்சி முகாம்” நடத்தப்பட்டது. மேலும் மாநில அளவிலான கைவினை கலைப் பயிற்சி முகாம் நடத்த ஆண்டுதோறும் வழங்கப்பட்டு வந்த

[2019 ஜூலை 15]

ரூ.2.40 இலட்சம் தொகை 2018-2019 ஆம் ஆண்டு முதல் ரூ.4.00 இலட்சமாக அரசால் உயர்த்தி வழங்கப்பட்டது. மேற்கண்ட தொகையில் மாநில அளவிலான “கைவினை பயிற்சி முகாம்” 24-9-2018 முதல் 2-10-2018 வரை திருப்பூர் நகரில் ரூ.4.00 இலட்சம் செலவில் நடத்தப்பட்டது.

17. ஆண்டுதோறும் ஏப்ரல் 15 அன்று கொண்டாடப்படும் “உலக ஓவிய தினத்தை” தமிழகத்தில் கொண்டாடும் விதமாக சுவகர் சிறுவர் மன்றம்மூலம் ஓவியப் பயிற்சி முகாம் மற்றும் கலைக்காட்சிகள் நடத்திட ரூ.15.00 இலட்சத்திற்கு நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

1.52 2018-2019 ஆம் ஆண்டில் தமிழ்நாட்டில் நடத்தப்பட்ட கலை நிகழ்ச்சிகள்

1. மத்திய அரசின் பாதுகாப்புத் துறையின் சார்பில் காஞ்சிபுரம் மாவட்டம், திருவிடந்தையில் நடத்தப்பட்ட மாநாட்டில் (DefExpo-2018) 11-4-2018 முதல் 14-4-2018 வரை காஞ்சிபுரம், கோயம்புத்தூர், திருச்சிராப்பள்ளி மற்றும் மதுரை மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள்மூலம் ரூ.8.00 இலட்சம் செலவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
2. ஈரோடு மாவட்டம், கோபிசெட்டிபாளையத்தில் நடைபெற்ற அரசின் சாதனை விளக்க கண்காட்சியில் 22-4-2018 முதல் 28-4-2018 வரை கோயம்புத்தூர் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில், “மண்ணின் கலை விழா” கலை நிகழ்ச்சிகள் ரூ.1.00 இலட்சம் செலவில் நடத்தப்பட்டன.
3. திருவள்ளூர் மாவட்டம், மணவூர்குப்பம் கண்டிகை கிராமத்தில், 30-4-2018 அன்று நடைபெற்ற “கிராமத் திருவிழாவில்” காஞ்சிபுரம் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம் சார்பில், ரூ.1.00 இலட்சம் செலவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
4. சேலம் மாவட்டம், ஏற்காட்டில் 12-5-2018 முதல் 16-5-2018 வரை நடைபெற்ற “கோடைவிழாவில்” சேலம் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில், ரூ.2.00 இலட்சம் செலவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
5. வேலூர் மாவட்டம், ஏலகிரியில் நடைபெற்ற “கோடை விழாவில்” காஞ்சிபுரம் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு

2019 ஜூலை 15]

மையம் சார்பில், 19-5-2018 அன்று ரூ.0.25 இலட்சம் செலவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.

6. நீலகிரி மாவட்டம், ஊட்டியில் நடைபெற்ற “கோடை விழாவில்” கோயம்புத்தூர் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில், 26-5-2018 மற்றும் 27-5-2018 ஆகிய நாட்களில் ரூ.1.00 இலட்சம் செலவில் “மண்ணின் கலை விழா” கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
7. தஞ்சாவூர் மாவட்டம், பாபநாசம் வட்டம், உப்பலவாடியில், தஞ்சாவூர் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில், 4-6-2018 அன்று ரூ.0.40 இலட்சம் செலவில் “மண்ணின் கலை விழா” கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
8. திருவண்ணாமலை மாவட்டம், ஜவ்வாது மலையில் 16-6-2018 மற்றும் 17-6-2018 ஆகிய நாட்களில் நடைபெற்ற “கோடைவிழாவில்”, காஞ்சிபுரம் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம் சார்பில், ரூ.0.96 இலட்சம் செலவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
9. கன்னியாகுமரி மாவட்டத்தில் 21-6-2018 முதல் 24-6-2018 வரை நடைபெற்ற “குமரி கலைத் திருவிழாவில்”, திருநெல்வேலி மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில், “மண்ணின் கலை விழா” கலை நிகழ்ச்சிகள் ரூ.2.00 இலட்சம் செலவில் நடத்தப்பட்டன.
10. திருவாரூர் மாவட்டம், மூவர் கோட்டையில் தஞ்சாவூர் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில், 25-6-2018 அன்று ரூ.0.25 இலட்சம் செலவில் “மண்ணின் கலை விழா” கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
11. விருதுநகர் மாவட்டத்தில் 11-5-2018, 8-7-2018 மற்றும் 7-8-2018 ஆகிய நாட்களில் திருநெல்வேலி மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில், “மண்ணின் கலை விழா” கலை நிகழ்ச்சிகள் ரூ.2.00 இலட்சம் செலவில் நடத்தப்பட்டன.
12. தஞ்சாவூரில் 21-7-2018 மற்றும் 22-7-2018 ஆகிய நாட்களில் தஞ்சாவூர் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில், ரூ.0.60 இலட்சம் செலவில் “மண்ணின் கலை விழா” கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.

[2019 ஜூலை 15]

13. விழுப்புரம் மாவட்டம், கல்வராயன் மலையில், 14-7-2018 மற்றும் 15-7-2018 ஆகிய நாட்களில் நடைபெற்ற “கோடைவிழாவில்”. தஞ்சாவூர் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம் சார்பில், ரூ.0.50 இலட்சம் செலவில் “மண்ணின் கலை விழா” கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
14. திருநெல்வேலி மாவட்டம், குற்றாலத்தில் 28-7-2018 முதல் 4-8-2018 வரை நடைபெற்ற “சாரல் திருவிழாவில்”, திருநெல்வேலி மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில், ரூ.2.50 இலட்சம் செலவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
15. நாமக்கல் மாவட்டம், கொல்லிமலையில், 3-8-2018 அன்று நடைபெற்ற “வல்வில் ஓரி” விழாவில், சேலம் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில், ரூ.2.00 இலட்சம் செலவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
16. ஈரோடு மாவட்டம், ஓடாநிலையில் 3-8-2018 அன்று நடைபெற்ற “தீரன் சின்னமலை” விழாவில் கோயம்புத்தூர் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில், ரூ.1.00 இலட்சம் செலவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
17. திருப்பூர் மாவட்டம், திருமூர்த்தி மலையில் 3-8-2018 அன்று நடைபெற்ற “ஆடிப் பெருந்திருவிழாவில்” கோயம்புத்தூர் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில், ரூ.1.00 இலட்சம் செலவில் “மண்ணின் கலை விழா” கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
18. தருமபுரி மாவட்டம், ஒகேனக்கலில் 4-8-2018 அன்று நடைபெற்ற “ஆடிப்பெருக்கு விழாவில்” சேலம் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில், ரூ.1.00 இலட்சம் செலவில் “மண்ணின் கலை விழா” கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
19. திருவள்ளூர் மாவட்டம், திருத்தணியில் 5-8-2018 முதல் 7-8-2018 வரை நடைபெற்ற “ஆடிக் கிருத்திகை திருவிழாவில்”, காஞ்சிபுரம் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில், ரூ.1.00 இலட்சம் செலவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
20. காஞ்சிபுரம் மாவட்டம், புஞ்சரசந்தாங்கலில் கட்டைக் கூத்து சங்கம் வாயிலாக, 14-8-2018 அன்று நடத்தப்பட்ட “கட்டைக் கூத்து கலை விழா 2018” செலவினங்களுக்காக

2019 ஜூலை 15]

- ரூ.1.00 இலட்சம் நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு விழா நடத்தப்பட்டது.
21. கோயம்புத்தூர் மாவட்டம், மலுமிச்சம்பட்டியில் 25-8-2018 மற்றும் 26-8-2018 ஆகிய நாட்களில் கோயம்புத்தூர் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில், ரூ.3.00 இலட்சம் செலவில் “கோவை கலைத் திருவிழா” நடத்தப்பட்டது.
22. திருப்பூர் மாவட்டத்தில் 30-9-2018 முதல் 1-10-2018 வரை கோயம்புத்தூர் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில், ரூ.1.00 இலட்சம் செலவில் “மண்ணின் கலை விழா” கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
23. திருநெல்வேலி மாவட்டம், அம்பாசமுத்திரத்தில் 4-10-2018, 19-10-2018 மற்றும் 20-10-2018 ஆகிய நாட்களில் நடைபெற்ற “தாமிரபரணி புஷ்கர விழாவில்”, திருநெல்வேலி மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில், ரூ.2.00 இலட்சம் செலவில் “மண்ணின் கலை விழா” கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
24. விழுப்புரம் மாவட்டத்தில் 14-10-2018 அன்று நடத்தப்பட்ட “6-வது உலகத் தமிழர் பொருளாதார மாநாட்டில்” தஞ்சாவூர் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில், ரூ.0.35 இலட்சம் செலவில் “மண்ணின் கலை விழா” கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
25. தஞ்சாவூர் மாவட்டத்தில் 19-10-2018 மற்றும் 20-10-2018 ஆகிய நாட்களில் நடத்தப்பட்ட “மன்னர் இராஜ ராஜசோழன் சதய விழாவில்”, தஞ்சாவூர் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில், ரூ.0.80 இலட்சம் செலவில் “மண்ணின் கலை விழா” கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
26. தூத்துக்குடி மாவட்டம், விளாத்திகுளம் “வீரபாண்டியபுரம் ஆலயத் திருவிழாவில்” 9-12-2018 அன்று திருநெல்வேலி மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில், ரூ.2.00 இலட்சம் செலவில் “மண்ணின் கலை விழா” கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
27. திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டம், ஸ்ரீரங்கத்தில் 15-12-2018 முதல் 17-12-2018 வரை, ஈரோடு மாவட்டம், கொடுமுடி அருள்மிகு மகுடேஸ்வர ஸ்வாமி ஆலயத்தில் 1-1-2019 முதல் 3-1-2019

[2019 ஜூலை 15]

வரை, சேலம் கலை பண்பாட்டு மைய வளாகம் மற்றும் அருள்மிகு ஆஞ்சநேயசுவாமி ஆலயத்தில் 3-1-2019 முதல் 5-1-2019 வரை, காஞ்சிபுரம், அருள்மிகு ஏகாம்பரநாதர் திருக்கோயிலில் 5-1-2019 அன்றும், விருதுநகர் மாவட்டம், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் அருள்மிகு நாச்சியார் (ஆண்டாள்) திருக்கோயிலில் 10-1-2019 அன்றும், தஞ்சாவூர் மாவட்டம், திருவையாறு அருள்மிகு ஐயாறப்பர் திருக்கோயிலில் 10-1-2019, 11-1-2019 ஆகிய நாட்களிலும், மதுரை மாவட்டம், அருள்மிகு பிரசன்ன வெங்கடாஜலபதி திருக்கோயிலில் 12-1-2019 அன்றும் ஏழு மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள் சார்பில், ரூ.15.00 இலட்சம் செலவில் “மார்சுழி இசை விழாக்கள்” நடத்தப்பட்டன.

28. கடலூர் மாவட்டத்தில் தஞ்சாவூர் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில், 17-2-2019 அன்று ரூ.1.00 இலட்சம் செலவில் “மண்ணின் கலை விழா” கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
29. காஞ்சிபுரம் மாவட்டம், காஞ்சிபுரம் அருள்மிகு கைலாசநாதர் கோயிலில் 4-3-2019 அன்று நடைபெற்ற “மகா சிவராத்திரி விழாவில்” காஞ்சிபுரம் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில், ரூ.0.75 இலட்சம் செலவில் “மண்ணின் கலை விழா” கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
30. புதுக்கோட்டை மாவட்டம், திருநெடுங்குடியில் 4-3-2019 அன்று நடைபெற்ற “மகாசிவராத்திரி விழாவில்”, திருச்சிராப்பள்ளி மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில், ரூ.1.55 இலட்சம் செலவில் “மண்ணின் கலை விழா” கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
31. நாகப்பட்டினம் மாவட்டம், மயிலாடுதுறையில் தஞ்சாவூர் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில், 6-3-2019 அன்று ரூ.2.00 இலட்சம் செலவில் “மண்ணின் கலை விழா” கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
32. அரியலூர் மாவட்டம், திருமழப்பாடியில் 16-3-2019 அன்று திருச்சிராப்பள்ளி மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில், ரூ.1.55 இலட்சம் செலவில் “மண்ணின் கலை விழா” கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.

2019 ஜூலை 15]

33. சென்னை, பாரதிய வித்யா பவனில் 30-3-2018 முதல் 3-4-2018 வரை தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தின் சார்பில், ரூ.5.26 இலட்சம் செலவில் “இசை விழா” நடத்தப்பட்டது.
34. “உலக நாடக தினத்தினை” முன்னிட்டு, சென்னை, ஸ்ரீ தியாகபிரம்ம கான சபா நிறுவனத்துடன் இணைந்து வாணி மகாலில், 12-5-2018 முதல் 20-5-2018 வரை மற்றும் பாரத் கலாச்சார நிறுவனத்துடன் இணைந்து சென்னை, ஓய்.பி. கலையரங்கில் 4-8-2018 முதல் 19-8-2018 வரை ரூ.2.25 இலட்சம் செலவில், தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தால் நாடகங்கள் நடத்தப்பட்டன.
35. கரூர் நாரத கான சபாவுடன் இணைந்து 13-10-2018 முதல் 24-10-2018 வரை, மதுரை ஸ்ரீ சத்குரு சங்கீத சமாஜத்துடன் இணைந்து 14-10-2018 முதல் 17-10-2018 வரை, பொள்ளாச்சி தமிழிசை சங்கத்துடன் இணைந்து பொள்ளாச்சியில் 19-11-2018 முதல் 22-11-2018 வரை, சென்னை நாரத கான சபாவுடன் இணைந்து 14-11-2018 முதல் 17-11-2018 வரை ரூ.8.38 இலட்சம் செலவில் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தால் “நாடகத் திருவிழாக்கள்” நடத்தப்பட்டன.
36. திருச்சிராப்பள்ளி, ஆர்.ஆர். சபா அரங்கில் 17-12-2018 அன்றும், மதுரை தமிழ்ச் சங்கத்தில் 28-12-2018 அன்றும், சென்னை, ராஜா அண்ணாமலை மன்றத்தில் 25-1-2019 அன்றும் மற்றும் சென்னை, பாரதிய வித்யா பவனில் 10-2-2019 அன்றும் ரூ.2.68 இலட்சம் செலவில் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தால் “இயல் விழாக்கள்” நடத்தப்பட்டன.
37. சென்னை, ராஜா அண்ணாமலை மன்றத்தில் 21-1-2019 முதல் 24-1-2019 வரை மற்றும் சென்னை தீவுத்திடல் அண்ணா கலையரங்கில் 26-1-2019 அன்று ரூ.3.91 இலட்சம் செலவில் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தால் “நாட்டிய விழாக்கள்” நடத்தப்பட்டன.
38. சென்னை, கிருஷ்ண கான சபாவில் 26-9-2018 அன்றும், சென்னை, ரஷ்யன் கலாச்சார மையத்தில் 10-1-2019 அன்றும், சென்னை, தீவுத்திடல் அண்ணா கலையரங்கில் நடைபெற்ற “45-வது இந்திய சுற்றுலா மற்றும் தொழில் பொருட்காட்சியில்” 1-2-2019 முதல் 17-2-2019 வரையிலும்,

[2019 ஜூலை 15]

- “கிராமியக் கலை விழாக்கள்” ரூ.10.29 இலட்சம் செலவில் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தால் நடத்தப்பட்டன.
39. சென்னை, டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். ஜானகி கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரியில் 6-2-2019 முதல் 8-2-2019 வரை மற்றும் தமிழ்நாடு திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் 27-3-2019 அன்று கல்லூரி மாணாக்கர்களுக்கான “முத்தமிழ் பயிற்சி முகாம்” ரூ.2.14 இலட்சம் செலவில் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தின் சார்பில் நடத்தப்பட்டன.
40. நீலகிரி மாவட்டம், கோத்தகிரியில் 13-10-2018 அன்றும் மற்றும் மாமல்லபுரம் கடற்கரை கோயிலில் நடைபெற்ற “உலக மரபு வார சிறப்பு நிகழ்வில்” 19-11-2018 முதல் 25-11-2018 வரையும் ரூ.6.19 இலட்சம் செலவில் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தின் சார்பில் “வானவில்” கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
41. திருவையாறு தமிழிசை மன்றத்தின் வாயிலாக 14-1-2018 முதல் 16-1-2018 வரை நடத்தப்பட்ட “47-வது தமிழிசை விழாவிற்கு” ரூ.3.00 இலட்சம் நிதியுதவி வழங்கப்பட்டது.
42. சென்னை வானவில் பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில் 8-12-2018 முதல் 9-12-2018 வரை நடத்தப்பட்ட “மகாகவி பாரதி” விழாவிற்கு ரூ.6.00 இலட்சம் நிதியுதவி வழங்கப்பட்டது.

1.53 2018-2019 ஆம் ஆண்டில் வெளி மாநிலங்களில் நடத்தப்பட்ட கலை நிகழ்ச்சிகள்

1. உத்திரகாண்ட் மாநிலம், ரிஷிகேஷ் நகரில் நடைபெற்ற “உலக நாட்டிய தின விழாவில்”, 29-4-2018 அன்று சேலம் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையம் சார்பில், ரூ.2.94 இலட்சம் செலவில் “கிராமியக் கலை நிகழ்ச்சிகள்” நடத்தப்பட்டன.
2. பஞ்சாப் மாநிலம், சண்டிகர் தமிழ் சங்கத்தில் 25-5-2018 முதல் 27-5-2018 வரை தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தின் சார்பில், ரூ.2.28 இலட்சம் செலவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
3. கர்நாடக மாநிலம், பெங்களூரில் நடைபெற்ற “13-வது உலகத் தமிழ் பண்பாட்டு மாநாட்டில்” 16-6-2018 அன்று தஞ்சாவூர் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில், ரூ.1.85 இலட்சம் செலவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.

2019 ஜூலை 15]

4. புதுதில்லி, இந்தியா கேட்டில் நடைபெற்ற “பர்யதன் பர்வ்” என்ற நிகழ்ச்சியில், 22-9-2018 மற்றும் 23-9-2018 ஆகிய நாட்களில் திருச்சிராப்பள்ளி மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில், ரூ.4.82 இலட்சம் செலவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
5. ஆந்திர மாநிலம், திருமலா திருப்பதி தேவஸ்தானத்தின் சார்பில் நடைபெற்ற பிரமோத்சவ விழாவில் காஞ்சிபுரம் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில் 16-9-2018 மற்றும் 17-9-2018 ஆகிய இரண்டு நாட்கள் ரூ.2.30 இலட்சம் செலவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
6. ஆந்திர மாநிலம், திருமலா திருப்பதி தேவஸ்தானத்தின் சார்பில் நடைபெற்ற பிரமோத்சவ விழாவில் தஞ்சாவூர் மண்டலக் கலைப் பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில், 12-10-2018 மற்றும் 13-10-2018 ஆகிய இரண்டு நாட்கள் ரூ.3.00 இலட்சம் செலவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
7. ஆந்திர மாநிலம், திருமலா திருப்பதி தேவஸ்தானத்தின் சார்பில் நடைபெற்ற பிரமோத்சவ விழாவில் கோயம்புத்தூர் மண்டலக் கலைப் பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில், 8-12-2018 மற்றும் 9-12-2018 ஆகிய இரண்டு நாட்கள் ரூ.2.95 இலட்சம் செலவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
8. ஐதராபாத் மாநகர தமிழ் சங்கத்தின் சார்பில் நடைபெற்ற ஆண்டு விழா நிகழ்ச்சியில் திருநெல்வேலி மண்டலக் கலைப் பண்பாட்டு மையம் சார்பில், 16-12-2018 அன்று ஐதராபாத் மற்றும் செகந்திராபாத் ஆகிய நகரங்களில் ரூ.2.85 இலட்சம் செலவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
9. புதுதில்லி, தமிழ்நாடு இல்லத்தில் 13-1-2019 முதல் 15-1-2019 வரை நடைபெற்ற “பொங்கல் கலை விழாவில்”, காஞ்சிபுரம் மண்டலக் கலைப் பண்பாட்டு மையம் சார்பில், ரூ.4.21 இலட்சம் செலவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
10. புதுதில்லி, செங்கோட்டையில் இந்திய அரசு, மத்திய சுற்றுலா அமைச்சகத்தினால் நடத்தப்பட்ட குடியரசு தின விழா கொண்டாட்டத்தின் ஒரு பகுதியாக நடைபெற்ற “பாரத் பர்வ் 2019” என்ற நிகழ்ச்சியில் 31-1-2019 அன்று மதுரை மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில், ரூ.2.99 இலட்சம் செலவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.

[2019 ஜூலை 15]

11. மேற்கு வங்க மாநிலம், கொல்கத்தா தமிழ் சங்கத்தில் 20-1-2019 அன்று தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தின் சார்பில், ரூ.0.90 இலட்சம் செலவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.
12. உத்திரபிரதேச மாநிலம், பிரயாக்ராஜ் நகரில் நடைபெற்ற “கும்பமேளாவில்” 28-2-2019 முதல் 2-3-2019 வரை சேலம் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில், ரூ.7.29 இலட்சம் செலவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.

2018-2019 ஆம் ஆண்டில் அயல்நாடுகளில் நடத்தப்பட்ட கலை நிகழ்ச்சிகள்

1.54 மலேசியா பத்துமலை ஸ்ரீ சிவசுப்ரமணிய ஆலயத்தில் நடைபெற்ற “குடமுழுக்கு விழாவில்” 29-8-2018 முதல் 31-8-2018 வரை சேலம் மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பில், ரூ.8.00 இலட்சம் செலவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.

முடிவுரை

1.55 தமிழ் பண்பாடு, கலைகள் மற்றும் அதன் தனித்துவமான அடையாளங்களை பாதுகாப்பதற்கான பல்வேறு முன்னேற்பாட்டு நடவடிக்கைகளை கலை பண்பாட்டுத் துறை மேற்கொண்டு வருகிறது. இளைய சமுதாயத்தினருக்கு, இசை, நடனம், நாடகம், கிராமியக் கலை, ஓவியம், சிற்பம் உட்பட அனைத்துவிதமான நிகழ்த்துக் கலைகள் மற்றும் நுண்கலைகளில் பயிற்சி வழங்கி வருகிறது. கலை வடிவங்களை ஆவணப்படுத்தும் பணிகளையும் இத்துறை மேற்கொண்டு வருகிறது. மாவட்டங்கள், பிற மாநிலங்கள் மற்றும் அயல்நாடுகளில் பல்வேறு கலை நிகழ்ச்சிகளை நடத்தி, அதன் வாயிலாக தமிழ் பண்பாடு மற்றும் கலைகளை பரவலாக மக்களிடம் கொண்டு செல்கிறது. சிறந்த கலைஞர்களுக்கு விருதுகள் வழங்கவும், வறிய நிலையில் வாழும் கலைஞர்களுக்கு நிதியுதவி மற்றும் நலத்திட்ட உதவிகள் வழங்கிடவும் இத்துறை முயற்சிகளை மேற்கொண்டு வருகிறது. இத்தகைய செயல்களை மிகுந்த ஊக்கத்துடனும், வெற்றிகரமாகவும் இத்துறை தொடர்ந்து செயல்படுத்திடும்.

2019 ஜூலை 15]

அருங்காட்சியகங்கள் துறை

கொள்கை விளக்கக் குறிப்பு, 2019-2020

முன்னுரை

2. ஒவ்வொரு அருங்காட்சியகமும் ஒரே நேரத்தில் பல்வேறு அரும்பணிகள் ஆற்றும் தனிச் சிறப்பு வாய்ந்ததோர் இடமாகும். பண்டைய பணித் திறன்களைப் பறைசாற்றும் ஆதார மையமாக அது செயல்படுகிறது. தொழில்நுட்பம், கட்டுமானம், கலை மற்றும் தகவல் தொடர்பு முதலியவற்றை ஒருங்கிணைத்து காலம் காலமாக ஏற்படும் வளர்ச்சியினால் உயர்ந்த நிலையை அடைகின்ற ஒரு மனித சமுதாயத்தின் நாகரிக வரலாற்றை கால வரிசைப்படி பதிவு செய்ய அருங்காட்சியகங்கள் உதவுகின்றன.

வரலாறு அல்லது கலைப் படைப்பின் ஒரு பகுதியினைப் பாதுகாக்க மிகுந்த பங்களிப்பும் விடாமுயற்சியும் தேவைப்படுகிறது; அருங்காட்சியகத்தின் ஒவ்வொரு காட்சிப் பொருளும் அதன் நினைவுப் பொருளாகும். பொதுமக்களின் வருகையையும் ஆர்வத்தையும் இணைப்பதே அருங்காட்சியகத்தின் செயல்பாடு ஆகும். உள்ளூர்வாசிகள், சுற்றுலாப் பயணிகள் மற்றும் ஏனையோரின் அதிலும் குறிப்பாக சிறார்களின் ஆர்வத்தைத் தூண்டுவதே அருங்காட்சியகத்தின் முக்கிய நோக்கமாகும். அருங்காட்சியகங்கள் என்பன வெறும் கட்டடம் மற்றும் கலைப் பொருட்கள் பற்றியது மட்டும் அல்ல; அதனுள் சென்று வருவோரின் புரிதலும் அவர்கள் பெற்றுக் கொண்ட அறிவார்ந்த விவரங்களுமேயாகும்.

நமது மூதாதையர் நெருப்பைக் கண்டுபிடித்த நாள் முதல் வளர்ச்சியடைந்து இன்றைய மரபணுக் குறியீடுகளைக் கையாளுதல் வரையிலான அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியுடன் வாழ்க்கையின் வெற்றி தோல்விகள் பின்னிப் பிணைந்துள்ளன. நம்முடைய பாரம்பரிய பண்பாடு மற்றும் அறிவியல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சிக்கிடையேயான தொடர்பு குறித்த விழிப்புணர்வு அண்மைக் காலங்களில் அதிகரித்துள்ளது. இந்த விழிப்புணர்வினால், மாந்தர் மனதில் ஆழ்ந்த தாக்கத்தையும் ஏற்படுத்த பல்வேறு தொழில்நுட்பக் கருவிகளின் துணை தேவைப்படுகின்றன. அதற்கேற்றவாறு அருங்காட்சியகங்கள் செயல்படுகின்றன.

[2019 ஜூலை 15]

அருங்காட்சியகங்கள் நீண்ட வரலாற்றுப் பின்னணி உடையன. உலகில் முதலில் தோன்றிய சில அருங்காட்சியகங்கள், கி.மு. மூன்றாம் நூற்றாண்டிற்கு முன்பே தொடங்கப்பட்டவையாகும். காலப்போக்கில், முதன்மையான நினைவுச் சின்னங்களைப் பாதுகாக்கும் பண்பாடு உருவாகி அது உலகம் முழுவதும் பரவத் தொடங்கியது. இத்தனை ஆண்டுகளாக பல்வேறு சவால்களை எதிர்கொண்டு, நாம் எவ்வாறு வாழ்ந்து வந்தோம் என்பதை எடுத்தியம்புவதே இந்த நூற்றாண்டின் உலகளாவிய அருங்காட்சியக கருப்பொருளாகும். அருங்காட்சியகங்கள் ஒரு நாட்டின் பண்பாட்டு செல்வத்தினை தன்னகத்தே தக்க வைத்து, அவற்றை வரும் தலைமுறையினருக்கு முன்னெடுத்துச் செல்லும் அறிவுக் களஞ்சியங்களாகச் செயல்பட்டு வருகின்றன.

பன்னாட்டு அருங்காட்சியகங்களின் அவையம் (ICOM), ஆஸ்திரியா வியன்னாவில் 2007 ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்டு 24 ஆம் தேதி நடைபெற்ற 22-வது பொதுக் குழுவில் “அருங்காட்சியகம் என்பது ஒரு இலாப நோக்கற்ற சமுதாயத்தின் வளர்ச்சிக்காகவும் மேம்பாட்டிற்காகவும் செயல்படும் ஒரு நிலைத்த நிறுவனம். பொதுமக்களின் பார்வைக்காக அரும்பொருள்களை சேகரிப்பது, பாதுகாப்பது, ஆய்வு மேற்கொள்வது அவற்றை வெளியிடுவது தொட்டுணரும் மற்றும் தொடவியலா மானுடப் பண்பாடு மற்றும் சூழலியல் சார் பொருண்மைகளை கல்வி, ஆய்வு மற்றும் கண்டு மகிழும் காரணங்களுக்காக காட்சிப்படுத்துவது அருங்காட்சியகங்களின் தலையாய நோக்கமாகும்” என்று வரையறை செய்துள்ளது.

மாற்றங்களையும் வளர்ச்சிகளையும் நிலைநிறுத்தும் முகவர்களாக செயல்படும் இன்றைய அருங்காட்சியகங்கள், அதனைச் சார்ந்த சமூகத்தினை பிரதிபலிக்கின்றன மற்றும் பழங்காலத்தையும், அக்கால மக்களையும், வாழ்வியலையும் உற்று நோக்கி முன்னேறுவதற்கான கருவிகளாகவும் அவை செயல்படுகின்றன. ஒரு நாட்டின் ஜனநாயக கொள்கைகளை மேம்படுத்துதல், வளர்த்தல், ஊக்குவித்தல் போன்ற பணிகளுடன், சமூகத்தின் ஒருமித்த வளர்ச்சிக்கான கருத்துக்களைத் தோற்றுவிப்பதற்கான கலந்துரையாடல் மற்றும் கருத்துப் பரிமாற்றத்திற்கான தளத்தினை அமைத்துத்தரும் பணியையும் அருங்காட்சியகங்கள் மேற்கொள்கின்றன. தனது செயல்பாடுகள் வாயிலாக ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், ஆய்வாளர்கள், இளைஞர்கள், மகளிர் ஆகியோரிடையே தேசத்தின்

2019 ஜூலை 15]

குறிக்கோள்கள் மற்றும் பாரம்பரியத்தினைப் பற்றிய நல்ல புரிதலை ஏற்படுத்துகின்றன. எந்த ஒரு நாட்டிற்கும் பண்பாட்டின் பிரதிபிம்பமாக விளங்கும் அரும்பொருள்களின் பாதுகாவலராக திகழும் அருங்காட்சியகங்கள், ஒரு நாட்டின் கட்டமைப்பை ஒற்றுமைப்படுத்தும் ஒருங்கிணைப்பாளராக பங்காற்றி வருகின்றன. குறிப்பிட்ட கால இடைவெளியில் தொடர்ந்து நடைபெறும் வழிகாட்டுதலுடன்கூடிய உலா, கருத்தரங்குகள், பணிப் பட்டறைகள், போட்டிகள், சொற்பொழிவுகள், செயல்விளக்கங்கள், கண்காட்சிகள் மற்றும் வெளியீடுகள் போன்றவை அருங்காட்சியகம் மற்றும் சமுதாயம் ஆகிய இரண்டும் ஒன்றுடன் ஒன்று நிலைத்த தொடர்புகளை மேம்படுத்திக்கொண்டு, ஒருமித்த வளர்ச்சிக்கான வகை செய்கின்றன. தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியான கைப்பேசி செயலிகள், மெய்நிகர் காட்சியமைப்பு, உண்மைத் தோற்ற மீட்டுருவாக்கம், சமூக ஊடகங்கள், ஊடாடு ஊடகங்கள் மற்றும் 360° கோண மெய்நிகர் உலா போன்றவை உலகின் எந்த ஒரு மூலையில் வசிக்கும் மனிதனுக்கும் அருங்காட்சியகத்தினை கொண்டு போய்ச் சேர்த்து விடுகின்றன. இந்தத் தொழில்நுட்ப சாதனங்களின் அறிமுகம் அருங்காட்சியகங்களை இணையற்ற நிலைக்கு கொண்டு செல்வதால், இந்தத் தொழில்நுட்பங்களை, நன்கு பயன்படுத்துவதற்கு அருங்காட்சியகங்கள் துறை முனைந்து செயல்படுகின்றது.

துறையின் நோக்கம்

2.1 அரும்பொருட்களை சேகரித்தல் (collection), பாதுகாத்தல் (conservation) ஒப்பு நோக்குதல் (Correlation), கருத்துசார் காட்சியமைத்தல் (curation) மற்றும் தகவல் அளித்தல் (Communication) போன்றவை அருங்காட்சியகங்கள் துறையின் முக்கிய நோக்கங்களாகும். காட்சிப் பொருள்களை சேகரித்தல், எதிர்கால சந்ததியினருக்காக அவற்றைப் பாதுகாத்தல் மற்றும் பொதுமக்கள் பார்வையில் ஏற்ற வகையில் காட்சிப்படுத்துதல் ஆகியன கல்விக்கும், அரும்பொருட்களை நிர்வகிப்பதற்கும் கட்டாயமான ஒன்றாகும். பொதுமக்களுக்கு கல்வி வழங்குதல் என்ற மாபெரும் பணியே ஒரு அருங்காட்சியகத்தின் முக்கிய குறிக்கோளாகும். கருத்துப் பரிமாற்றம் இருவழிப் பரிமாற்றமாக அமைவதுடன், கல்வி என்பது தொடர்ந்து நடைபெறும் செயல்பாடாகவும் விளங்க வேண்டும். அறிவுச் சுரங்கமாக அருங்காட்சியகம் விளங்கும் சூழலில், அருங்காட்சியகம் மற்றும் மக்களிடையே நிலவும் தொடர்பானது

[2019 ஜூலை 15]

சுமுகமாகவும், நல்ல நிலையிலும் அமைய வேண்டும். அறிவொளி பரப்புவதே இத்துறையின் முதன்மையான நோக்கமாகும். உள்நாட்டு மற்றும் பன்னாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளின் எண்ணிக்கையை அதிகப்படுத்துவதன் வழியே உள்நாட்டு, பன்னாட்டு தளங்களில் பண்பாடு பற்றிய விழிப்புணர்வை பரவலாக்கம் செய்தல் மற்றொரு முக்கிய நோக்கமாகும்.

நிர்வாக அமைப்பு

2.2 அருங்காட்சியகங்கள் துறையில், அரசு அருங்காட்சியகம், சென்னை மற்றும் 20 மாவட்ட அருங்காட்சியகங்கள் செயல்பட்டு வருகின்றன. அருங்காட்சியகங்கள் துறையின் இயக்குநர் தலைமையில், உதவி இயக்குநர் (தொழில்நுட்பம்), காப்பாட்சியர்கள், உதவிக் காப்பாட்சியர்கள், காட்சிக்கூட விளக்குநர்கள் மற்றும் தொழில்நுட்ப உதவியாளர்கள் ஆகியோர்களைக் கொண்டு இத்துறை இயங்கி வருகிறது.

அரசு அருங்காட்சியகம், சென்னை

2.3 நமது நாட்டின் இரண்டாவது பெரிய அருங்காட்சியகமாகத் திகழும் சென்னை, அரசு அருங்காட்சியகம், 1851 ஆம் ஆண்டு சிறிய அளவில் தொடங்கப்பட்டு, 1854-இல் இப்புதிய வளாகத்திற்கு மாற்றப்பட்டது. உரோமாபுரியைச் சார்ந்த தொல்பொருட்களை அதிக எண்ணிக்கையில் கொண்ட ஆசிய அருங்காட்சியகங்களில் இதுவும் ஒன்றாகும். மேலும் இது, தொல்லியல், மானிடவியல் மற்றும் நாணயவியல் சார்ந்த அரும்பொருட்களையும் அதிகளவில் கொண்டுள்ளது. 57 காட்சிக்கூடங்களில் உள்ள பல்வேறுபட்ட கலைப் பொருட்கள் கண்ணுக்கும் காட்சிக்கும் விருந்தாகும். 16.25 ஏக்கர் பரப்பளவு கொண்ட இவ்வளாகத்தில் தனித்தனியே ஆறு கட்டடங்களில் இடம்பெற்றுள்ள காட்சிப் பொருட்கள் தனித்துவம் வாய்ந்தவை மற்றும் அரிதினும் அரிதானவையாகும். அண்மையில் புத்தாக்கம் செய்யப்பட்ட வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலக் காட்சிக் கூடத்தில் மாநிலத்திலேயே மிகவும் பழமையான கற்கால மற்றும் இரும்புக்கால கருவிகள் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன. அரிக்கமேட்டில் கிடைத்த உரோமானிய ஆம்போரா குடுவைகளின் துண்டுகள், மணிகள் மற்றும் நீலகிரி சுடுமண் மூடிகள் ஆகியன நாட்டின் சிறந்த மானிடவியல் சேகரிப்புகளாகும். அமராவதி சிற்பங்கள் அருமையாக பௌத்த ஜாதக கதைகளைக் கூறுவதுடன் அழகில் இணையற்றவை. பல்லவர், சோழர் மற்றும் விஜயநகர கால

2019 ஜூலை 15]

செப்புப் படிமங்கள் ஆய்வாளர்களிடையே ஆர்வமூட்டுவதாகவும், பொதுமக்களால் விரும்பப்படுவதாகவும் உள்ளன. பௌத்த சமய படிம வரைவியலின் உச்சத்தினை செல்லூர் பௌத்தப் படிமங்கள் காட்டுகின்றன. பல்லாயிரம் ஆண்டு கால பழமை வாய்ந்த ராபர்ட் புரூஸ் பூட் அவர்கள் கண்டெடுத்த பழைய கற்காலக் கருவிகள் அரிதானவை. நீலத் திமிங்கிலத்தின் நீண்ட எலும்புக் கூட்டினை காணும்போது, அதன் உருவத்தை எண்ணி நாம் வியப்பில் ஆழ்கிறோம். விலங்கியல் மற்றும் தாவரவியல் காட்சிக்கூடங்கள், மாணவர்களுக்கும் ஆய்வாளர்களுக்கும், ஒரு கருவூலமாக விளங்குகின்றன. வேதியியல் பாதுகாப்பு பிரிவு, வேதியியல் பாதுகாவலர்களையும், ஆய்வாளர்களையும் ஒருங்கே ஈர்க்கிறது. சென்னை மெரினாக் கடற்கரையில் உள்ள புகழ்பெற்ற உழைப்பாளர் சிலையை உருவாக்கிய தே.பி.ராய்சௌதுரி அவர்களால் உருவாக்கப்பட்ட மகாத்மா காந்தி சிலையும் அருங்காட்சியக சேகரிப்பில் உள்ள அரிய கலைப்பொருட்களில் ஒன்றாகும். இராஜா ரவிவர்மா போன்ற பழம்பெரும் கலைஞர்களின் ஓவியங்கள், பண்டைய முகலாய ஓவியங்கள், இராஜபுத்திர சிற்றோவியங்கள், தோலில் வரையப்பட்ட ஓவியங்கள், தந்தத்தில் செய்யப்பட்ட சிற்பங்கள், தனித்துவம் வாய்ந்த தஞ்சாவூர் ஓவியங்கள், தஞ்சாவூர் கோடாலிக்கருப்பூர் புடவைகள் ஆகியன அருங்காட்சியக காட்சியமைப்பை அலங்கரிக்கின்றன. தங்களை அதிகம் கவரும் நாணயவியல் காட்சிக் கூடத்தை சிறார்கள் விரும்பி பார்வையிடுகிறார்கள். சிறுவர் அருங்காட்சியகத்தின் ஊடாடு காட்சியமைப்புகளும், ஆளுர மாதிரிகளும் சிறுவர்களை ஈர்க்கின்றன. நடமாடும் அருங்காட்சியக உலா பேருந்து, மாநிலம் முழுவதும் உள்ள சிறார்களை நாடிச் செல்கிறது.

மாவட்டங்களில் அரசு அருங்காட்சியகங்கள்

2.4 தமிழ்நாடு அரசின் அருங்காட்சியகங்கள் துறையின் கட்டுப்பாட்டின்கீழ், சென்னையிலுள்ள முதன்மை அரசு அருங்காட்சியகத்துடன், 20 மாவட்ட அரசு அருங்காட்சியகங்கள் புதுக்கோட்டை, சேலம், மதுரை, திருச்சிராப்பள்ளி, வேலூர், ஈரோடு, கடலூர், உதகமண்டலம், கோயம்புத்தூர், கன்னியாகுமரி, கிருஷ்ணகிரி, திருநெல்வேலி, சிவகங்கை, திருவாரூர், பழனி, நாகப்பட்டினம், காஞ்சிபுரம், இராமநாதபுரம், கரூர் மற்றும் விருதுநகரில் செயல்பட்டு வருகின்றன. அவற்றில் புதுக்கோட்டை, திருச்சிராப்பள்ளி, திருநெல்வேலி மற்றும் உதகமண்டலத்தில்

[2019 ஜூலை 15]

உள்ள அருங்காட்சியகங்கள் அரசுக்குச் சொந்தமான பாரம்பரிய கட்டடங்களில் இயங்கி வருகின்றன.

2.5 அறிவிப்புகள் 2018-2019

1. சென்னை அரசு அருங்காட்சியக வளர்கலைக் காட்சிக் கூடத்தின் தரைத் தளத்தில் நிரந்தர கண்காட்சி அரங்கு அமைக்க ரூ.50 இலட்சம் நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டு பணிகள் நிறைவடைந்துள்ளன.
2. சென்னை அரசு அருங்காட்சியக மானிடவியல் பிரிவில் இசைக் கருவிகள் காட்சிக்கூடம் அமைக்க ரூ.10 இலட்சம் நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டு பணிகள் நிறைவடைந்துள்ளன.
3. சென்னை அரசு அருங்காட்சியகம் மற்றும் 20 மாவட்ட அருங்காட்சியகங்களில் சிறப்புக் கருத்தியல் கண்காட்சிகள், கருத்தரங்குகள், விரிவுரைகள், பணிப்பட்டறைகள் போன்ற கல்விப் பணிகள் நடத்திட ரூ.15 இலட்சம் நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டு மேற்குறிப்பிட்ட கல்விப் பணிகள் நிறைவேற்றப்பட்டன.
4. சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்திற்கு கானொளி, கேட்பொலி செயலியை உருவாக்குவதற்காக, ரூ.25 இலட்சம் நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டு, பணிகள் நிறைவடைந்துள்ளன.
5. தேனி மற்றும் திருவண்ணாமலை மாவட்டங்களில் புதிய அருங்காட்சியகங்கள் அமைத்திட ரூ.260 இலட்சம் நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. பணிகள் தொடங்கப்பட்டுள்ளன. அவை இந்த நிதியாண்டில் நிறைவடையும்.
6. புதுக்கோட்டை, திருநெல்வேலி, திருச்சிராப்பள்ளி மற்றும் உதகமண்டலம் மாவட்ட அருங்காட்சியகங்களை மேம்படுத்த மத்திய, மாநில அரசு நிதி 80:20 பங்கிட்டு திட்டத்தின்கீழ், ரூ.558 இலட்சம் நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. உதகமண்டலம் அரசு அருங்காட்சியகத்தில் மேம்படுத்துதல் பணிகள் முடிக்கப்பட்டுள்ளன. எஞ்சிய மூன்று மாவட்டங்களில் பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன. அவை இந்த நிதியாண்டில் நிறைவடையும்.

2019 ஜூலை 15]

புதிய தொல்பொருட்கள் சேகரிப்புகள்

2.6 மாநில புதைபொருள் அலுவலராக உள்ள அருங்காட்சியகங்களின் இயக்குநர், புதையல் பொருட்களாகிய தங்கம் மற்றும் வெள்ளி உள்ளிட்ட அணிகலன்கள், நாணயங்கள், படிமங்கள் மற்றும் கற்சிலைகளை கையகப்படுத்துவதற்கு சம்பந்தப்பட்ட மாவட்ட ஆட்சியர் வாயிலாக தொடர் நடவடிக்கை எடுத்து வருகிறார். 2018-2019 ஆம் நிதியாண்டில், நாகப்பட்டினம் மாவட்டம், தரங்கம்பாடி வட்டம், முத்தூர் கிராமத்திலிருந்து, இராமர், சீதை, இலட்சுமணர், அனுமன், விஷ்ணு, தேவி, யோகநரசிம்மர், பாலகிருஷ்ணர், ஸ்ரீநிவாசர் மற்றும் இதர அரும்பொருட்கள் உள்ளிட்ட 23 வெண்கலப் படிமங்கள்; நாகப்பட்டினம் மாவட்டம், கீழ்வேளூர் வட்டம், சிக்கார் கிராமத்திலிருந்து 19 உலோகக் கலைப் பொருட்கள்; திருவாரூர் மாவட்டம், குடவாசல் வட்டம், விக்ரபாண்டியமிலிருந்து 25 பூஜைப் பாத்திரங்கள் மற்றும் 20 வெண்கலச் சிற்பங்கள்; திருவாரூர் மாவட்டம், குடவாசல் வட்டம், மஞ்சகுடியிலிருந்து வெண்கலத்தாலான 2 பாவை விளக்குகள்; தருமபுரி மாவட்டம், பெண்ணாகரம் வட்டம், அஜ்ஜனஹள்ளியிலிருந்து ஒரு காளி மற்றும் உடைந்த ஐந்து தலை நாக வெண்கல சிலைகள்; நாகப்பட்டினம் மாவட்டம், திருக்கடையூரிலிருந்து இராஜராஜன் காலத்திய 80 செப்புக் காசுகள்; திருவாரூர் மாவட்டம், ஆனை வடபாதி கிராமத்திலிருந்து 141 தென்னிந்திய தங்க பணங்கள்; ஈரோடு மாவட்டம், சத்தியமங்கலத்திலிருந்து 379 தென்னிந்திய தங்க பணங்கள்; தருமபுரி மாவட்டம் குப்பூரிலிருந்து மொத்தம் 7.1 கிராம் எடையுள்ள 10 தங்கப் பொருட்கள், 368.4 கிராம் எடையுடைய 41 வெள்ளிப் பொருட்கள்; ஈரோடு மாவட்டம் கராலயம் கிராமத்திலிருந்து 1.87 கிராம் எடைகொண்ட தங்கப் பொருட்கள்; 43.99 கிராம் எடை கொண்ட ஒரு வெள்ளிப் பொருள் ஆகியவை புதை பொருட்களாகப் பெறப்பட்டன. மேலும், பல மாவட்டங்களில் பல்வேறு கற்சிலைகள் புதை பொருட்களாக பெறப்பட்டு, சுமார் 784 அரும்பொருட்கள் இருப்பில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

தொடர் திட்டப் பணிகள்

2.7 சென்னை அரசு அருங்காட்சியக வளாகத்தினை மேம்படுத்துவதற்காக, ஆசிய வளர்ச்சி வங்கி Tranche IV திட்டத்தின்கீழ், ரூ.11.7 கோடி நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன. இந்த நிதியாண்டில் பணிகள் நிறைவடையும்.

[2019 ஜூலை 15]

இவ்வளர்ச்சிப் பணிகளில், மின்வடங்கள் மற்றும் மழைநீர் வடிகால் வசதிகளை தரைக்கடியில் ஏற்படுத்தி வளாகத்தின் தோற்றப் பொலிவினை மேம்படுத்துதல்; நுழைவாயிலில் பார்வையாளர் கூடும் இடம் அமைத்தல்; முறைபடுத்தப்பட்ட சீருந்து மற்றும் பேருந்து நிறுத்துமிட வசதிகளை ஏற்படுத்துதல்; திறந்தவெளி கலையரங்கினை கட்டுதல்; வளாகத்திலுள்ள நடைபாதைகள் மற்றும் கட்டட முகப்புகளில் பாரம்பரியத் தன்மைக்கேற்ப நவீன விளக்கொளி வசதிகள் ஏற்படுத்துதல்; இவ்வளாகம் முழுவதிலும் புல்வெளிகள் மற்றும் பூங்கா அமைத்து தரைப்பரப்பை மேம்படுத்துதல்; பார்வையாளர்களின் வசதிக்காக குடிநீர் வசதி, குப்பைக் கூடைகள், மின்னணு கழிவறைகள் அமைத்தல்; தற்போதுள்ள கழிவறைகளை மேம்படுத்துதல்; பாரம்பரிய சூழலுக்கு ஏற்ப வழிகாட்டு தகவல் பலகைகள் அமைத்தல் மற்றும் ஏனைய பணிகள் அடங்கும்.

முக்கியத்துவம் வாய்ந்த வகையில் நடத்தப்பட்ட கல்விப் பணிகள்- 2018-2019

2.8 அருங்காட்சியகங்களின் முக்கியப் பணிகளில் ஒன்று கல்விப் பணியாகும். தனது சேகரிப்புகள் வழியே பார்வையாளர்களிடையே ஆர்வத்தினை ஏற்படுத்தி அவர்களிடையே கற்றலை ஊக்குவிப்பதே அருங்காட்சியகத்தின் தலையாய நோக்கமாகும். பள்ளி, கல்லூரி மாணவர்கள் மற்றும் பொதுமக்களுக்காக கல்வி சார்ந்த நிகழ்ச்சிகள் பல்வேறு பொருண்மைகளில் சிறப்பாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன.

சென்னை அரசு அருங்காட்சியகம்

- பல்வேறு கல்லூரிகளைச் சார்ந்த மாணவர்களுக்கு, வரலாறு, தொல்லியல், இயற்கை அறிவியல் தொடர்பாக உள்விளக்கப் பயிற்சி வழங்கப்பட்டு வருகிறது. சென்னையின் 16 கல்லூரிகள், புதுதில்லியின் 3 கல்லூரிகள், கேரள மாநிலம் மற்றும் அமெரிக்க நாட்டைச் சார்ந்த கல்லூரிகளிலிருந்து மொத்தம் 407 மாணவர்களுக்கு உள்விளக்கப் பயிற்சி வழங்கப்பட்டது.
- பன்னாட்டு அருங்காட்சியக வார கொண்டாட்டத்தை முன்னிட்டு 2018, மே 19 முதல் 24 வரை காட்சிக்குட பார்வையிடல்/விளக்கங்கள் மட்டுமின்றி 15 தலைசிறந்த வல்லுநர்களைக் கொண்டு தொடர் சொற்பொழிவுகள் நடத்தப்பட்டன.

2019 ஜூலை 15]

- அருங்காட்சியகத்தின் ஒவ்வொரு பிரிவிலிருந்தும், சிறந்த காட்சிப் பொருள்களைக் காட்சிப்படுத்தும் வகையில் அருங்காட்சியக முதன்மைக் கட்டடத்தில், 47 வாராந்திர சிறப்புக் கண்காட்சிகள் நடைபெற்றன. இது பொதுமக்களிடையே மிகுந்த வரவேற்பைப் பெற்றுள்ளது.
- 2018 ஆம் ஆண்டு குழந்தைகள் தின விழாவை முன்னிட்டு பல்வேறு வயது வரம்பைச் சார்ந்த பள்ளி மாணவர்களிடையே ஓவியப் போட்டிகள், பேச்சுப் போட்டிகள் நடத்தப்பட்டன. சென்னை மாநகரில் இருந்து 64 பள்ளிகளைச் சார்ந்த 253 மாணவர்கள் கலந்து கொண்டனர்.
- 14-12-2018 அன்று 'வனச் சமுதாயமும் மேல் நிலச் சமூகமும்: நீலகிரி மலைப்பகுதி காலனி ஆதிக்கத்திற்கு முந்தைய சூழலியல், பண்பாடு மற்றும் அடையாளங்கள்' என்ற தலைப்பில் சிறப்பு விருந்தினர் சொற்பொழிவு நடத்தப்பட்டது.
- 22-2-2019-இல் 'பண்டைய இந்தியாவில் மகளிர், ஆற்றல் மற்றும் அதிகாரம்: ஏற்படுத்திய எதிர்மறைகள்' என்ற தலைப்பில் பன்னாட்டு பெண்கள் சங்க அறக்கட்டளை சொற்பொழிவு நடத்தப்பட்டது.
- சென்னை போட்டோ பினாலே (Photo Biennale) என்ற அமைப்பினர், சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தை இடவசதி பங்களாளராகக் கொண்டு, 22-2-2019 முதல் 24-3-2019 வரை, ஒருமாத காலத்திற்கு புகைப்படக் கண்காட்சியினை நடத்தினர்.
- கடந்த ஆண்டில், இயல்-இசை-மியூசியம் என்ற பண்பாட்டு பலகணி நிகழ்ச்சியில், அரிய இசைக் கருவிகள் மற்றும் நடனச் சிற்பங்களைக் கொண்டு சிறப்புக் கண்காட்சி மற்றும் பல்வேறு கலை நிகழ்ச்சிகள் வடிவமைத்து நடத்தப்பட்டதன் தொடர்ச்சியாக, இவ்வாண்டும் இயல்-இசை-மியூசியம் கலை நிகழ்ச்சிகள், மாபெரும் அளவில், 25-2-2019 அன்று மாண்புமிகு தமிழ் ஆட்சி மொழி மற்றும் தமிழ் பண்பாட்டுத் துறை அமைச்சர் அவர்களால் தொடங்கி வைக்கப்பட்டது. பல்வேறு கலை நிகழ்ச்சிகளில் வெவ்வேறு பிரிவுகளின் வேறுபட்ட கலை வடிவங்களை வெளிப்படுத்தும் வகையில் கலை/வரலாறு/

[2019 ஜூலை 15]

பண்பாடு/ பாரம்பரியம் தொடர்பான ஆர்வலர்கள் பங்கேற்றனர். சித்தர்கள் மற்றும் சூஃபிக்களின் பாடல்கள், பிகேஎஸ் அய்யங்கார் - மனிதனும் நடைமுறைகளும், நம் எண்ணங்கள் மற்றும் நம்பிக்கைகளில் உள்ளார்ந்த பார்வை, ஸ்ரீரங்கம் பஞ்ச கன்யா, சங்க கால வாழ்வியல் - ஒரு நுண்ணோக்கு, சிலம்பம் - மூதாதையர் காலம் முதல் தற்காலம் வரையிலான பயணம், தனித்துவம் வாய்ந்த பெண்கள் - சென்னை மாகாணத்தில் பரங்கியர் பெண்களின் பங்களிப்புகள், அனைவருக்குமான கலை - கல்வி அடைதல் மற்றும் சவால்கள் என்ற தலைப்பில் விவாதம், டாக்டர் முத்துலட்சுமி ரெட்டியின் வாழ்வும் பங்களிப்பும், இசையின் உள்ளே நாடகத்தின் வாழ்க்கை, கூத்து மற்றும் நகைச்சுவை அரங்க நிகழ்வுகள், பிரகத் - தஞ்சாவூரின் கருவூலங்கள், சமுதாய வரலாற்றோடு பின்னிப்பிணைந்த உலகமும் செயல்திறன்களும் உள்ளிட்ட பல்வேறு சொற்பொழிவுகள், செயல்முறை விளக்கங்கள், நிகழ்ச்சிகள் முதலியவை அரங்கேற்றப்பட்டன. பல்வேறு வயது வரம்பைச் சார்ந்த சிறார்கள் மற்றும் பொதுமக்கள் இந்த நிகழ்வுகளில் பங்கேற்றதுடன் அருங்காட்சியகத்தினையும் பார்வையிட்டனர்.

மாவட்ட அரசு அருங்காட்சியகங்கள்

பன்னாட்டு அருங்காட்சியக தினம், சுற்றுலா தினம், யோகா தினம், குடியரசு தினம், சுதந்திர தினம், அறிவியல் தினம், குழந்தைகள் தினம், அஞ்சல் தலை தினம் போன்றவை மாவட்ட அருங்காட்சியகங்களில் கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றன. பலவிதமான போட்டிகள், சிறப்புக் கண்காட்சிகள், பாரம்பரிய நடை பயணம் மற்றும் விழிப்புணர்வுப் பேரணிகள் நடத்தப்பட்டன.

முக்கிய சாதனைகள் 2018-2019

2.9 தமிழ்நாடு முழுவதுமுள்ள அருங்காட்சியகங்களில் பார்வையாளர்களை அதிகரிக்கும் நோக்கத்தில் எடுக்கப்பட்ட சிறப்பு நடவடிக்கைகளைத் தொடர்ந்து 2017-2018 ஆம் ஆண்டில், 5,82,163 ஆக இருந்த பார்வையாளர்கள் வருகை 2018-2019 ஆம் ஆண்டில், 6,50,409 ஆக உயர்ந்துள்ளது. இதனால் 2017-2018 ஆம் ஆண்டில், ரூ.88,99,097/- ஆக இருந்த நுழைவுக் கட்டண வருவாய் 2018-2019 ஆம் ஆண்டில், ரூ.98,01,511/- ஆக உயர்ந்துள்ளது. இது

2019 ஜூலை 15]

ஒரு குறிப்பிடும்படியான 10.14% நுழைவுக் கட்டண வருவாய் வளர்ச்சி ஆகும். இணையவழியில் இலவசமாக, வாசகர்கள் அதிகம் பயன்படுத்துவதை ஊக்குவிப்பதற்காக உடனிகழ் (on-line) மின்னணு பதிப்பக முறை (E-publication) மூலம் <http://www.e-book-chennai-museum.tn.gov.in> என்ற இணையதள முகவரியில் 264 நூல்களை பிடிஎப் (PDF) வடிவில் இத்துறை பதிவேற்றம் செய்துள்ளது.

சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தில் உள்ள அருங்காட்சியகக் கலையரங்கம் கலை மற்றும் பண்பாடு தொடர்பான நிகழ்ச்சிகளை தொடர்ந்து ஊக்குவிக்கும் வகையில் குறைந்த வாடகைக்கு வழங்கப்பட்டு வருகிறது. கடந்த ஆண்டு வாடகை வருவாயான ரூ.31,45,900/-த்திலிருந்து 2018-2019 ஆம் ஆண்டு வருவாய் குறிப்பிடத்தக்க வகையில் அதிகரித்து, ரூ.33,59,400/-ஆக (6.8% உயர்வு) வளர்ச்சி அடைந்துள்ளது.

முடிவுரை

2.10 அருங்காட்சியகங்கள் துறையானது, மாற்றத்திற்கான கருவிகளாக உள்ள இன்றைய தொழில் நுட்பங்களையும் அனைத்து வாய்ப்புகளையும் அதிக உத்வேகத்துடன் பயன்படுத்தி பல்வேறு வயது வரம்பைச் சார்ந்த பன்முகத் திறன்கள் மற்றும் பின்புலன்களையுடைய மக்களை இத்துறையின் அன்றாட செயல்பாடுகளில் உள்ளடக்கும் வகையில் செயல்பட உள்ளது. வலைதளம் மற்றும் நேரடியாக பொதுமக்களுடனான தொடர்பை அதிகப்படுத்தி, அவர்களுக்கு வரலாறு மற்றும் பாரம்பரியம் குறித்த கல்வியை அளித்திட இத்துறை திட்டமிட்டுள்ளது.

பொதுமக்கள் அதிக அளவில் பயன்பெறுவதற்கான ஆய்வுகளை வழங்குதல், சேகரிப்புகளைப் பகிர்ந்துகொள்ளுதல் மற்றும் மேம்படுத்துதலை இத்துறை தொடர்ந்து மேற்கொள்ளும். ஏனைய பொதுப் பயன்பாட்டுத் துறைகளைப் போலவே, பார்வையாளர்களிடையே அறிவார்ந்த வளமையான நமது பண்பாடு குறித்து அறியச் செய்வதை இத்துறை தனது முதன்மை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது.

[2019 ஜூலை 15]

தொல்லியல் துறை

கொள்கை விளக்கக் குறிப்பு, 2019 - 2020

முன்னுரை

3. நம் மூதாதையரின் பண்டைய பண்பாடு மற்றும் சமூகம் குறித்த முழுமையான சித்திரத்தை உருவாக்கும் பொருட்டு, அவர்கள் விட்டுச் சென்ற எச்சங்களை அடையாளம் கண்டு மீட்கவும், அவற்றை முறைப்படுத்தப்பட்ட பகுப்பாய்வுகளுக்கும், இதர அறிவியல் ஆய்வுகளுக்கும் உட்படுத்தி, விளக்கம் காணும் ஆய்வு சார்ந்த புலம் தொல்லியல் ஆகும்.

துறையின் நோக்கங்கள்

3.1 மாநில தொல்லியல் துறையானது பின்வரும் நோக்கங்களுக்காக 1961 ஆம் ஆண்டு நிறுவப்பட்டது.

- பண்டைய மற்றும் வரலாற்றுத் தொன்மை வாய்ந்த சின்னங்களைக் கண்டறிதல், பாதுகாத்தல் மற்றும் பராமரித்தல்.
- மாநிலம் முழுவதும் உள்ள வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்களில் முறையான தொல்லியல் கள ஆய்வுகள் மற்றும் அகழாய்வுகள் நடத்துதல்.
- கல்வெட்டுகளைப் படியெடுத்தல், படித்து பொருளறிதல், நூலாக்கம் செய்து ஆவணப்படுத்துதல்.
- அகழ்வைப்பகங்களை அமைத்தல்.

நிருவாக அமைப்பு

3.2 தொல்லியல் துறையானது தொல்லியல் துறை ஆணையரின் தலைமையின்கீழ், துணை இயக்குநர், தொல்லியல் துணைக் கண்காணிப்பாளர், செயற்பொறியாளர், உதவி செயற்பொறியாளர், உதவி கண்காணிப்பு கல்வெட்டாய்வாளர், மண்டல உதவி இயக்குநர்கள், காப்பாட்சியர்கள், கல்வெட்டாய்வாளர்கள், தொல்லியல் அலுவலர்கள், வரலாற்றுக்கு முந்தைய கால அகழாய்வாளர் மற்றும் அகழாய்வாளர் ஆகியோரைக் கொண்டு இயங்கி வருகின்றது.

2019 ஜூலை 15]

திருப்புமுனையான கண்டுபிடிப்புகள்

3.3 மாநில தொல்லியல் துறை அளித்த பரிந்துரையின் பேரில் மத்திய தொல்லியல் ஆலோசனை வாரியம், சர்மா பாரம்பரிய கல்வி மையம் (Sharma Centre for Heritage Education) என்ற சென்னையில் உள்ள ஆய்வு நிறுவனத்திற்கு திருவள்ளூர் மாவட்டம், அத்திரம்பாக்கம் என்ற வரலாற்றுக்கு முந்தைய கால தொல்லியல் தளத்தில் 1999-2004, 2015-2016, 2016-2017 மற்றும் 2017-2018 ஆகிய ஆண்டுகளில் கள ஆய்வுகள் மற்றும் அகழாய்வுகளை மேற்கொள்ள அனுமதி அளித்தது. இக்காலகட்டங்களில் மேற்கொண்ட விரிவான கள ஆய்வுகளின் விளைவாக இவ்விடத்தின் கற்களாலான கோடாரி காலம் (Acheulian) மற்றும் இடைக்கால பழங்கற்காலம் (Middle Palaeolithic) ஆகிய கடந்த காலங்களின் சூழநிலைகளை வெளிக் கொணர்ந்தது.

தொல் பொருள்களை ஒளிர்ப்பு முறையில் (Luminescence Dating) ஆய்வு செய்ததில், இந்தியாவில் இருந்ததாக கருதப்பட்ட காலத்திற்கு வெகு முன்னதாகவே இப்பகுதியில் சுமார் 3,85,000 முதல் 1,72,000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு பரிணாமக் காலப் பண்பாடும் (Transitional Culture), இடைக்கால பழங்கற்காலப் பண்பாடும் (Middle Palaeolithic Culture) நிலவியுள்ளன என அண்மையில் நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளன. இத்தகைய திருப்புமுனை ஏற்படுத்திய முடிவுகள், அறிவியல் Science (2011 மார்ச் மாதம்) மற்றும் இயற்கை (Nature) (2018 பிப்ரவரி மாதம்) போன்ற புகழ்பெற்ற இதழ்களில் வெளியிடப்பட்டதன் வாயிலாக வரலாற்றுக்கு முந்தைய பண்பாடு குறித்த உலக வரைபடத்தில் தமிழ்நாட்டை நிலைநிறுத்தின.

வரலாற்றுச் சின்னங்களைப் பாதுகாத்தல்

3.4 தமிழ்நாடு அரசு, மாநிலத்திலுள்ள வரலாற்றுச் சின்னங்களைப் பாதுகாப்பதற்கு 1966 ஆம் ஆண்டு தமிழ்நாடு புராதனச் சின்னங்கள் மற்றும் தொல்லியல் இடங்கள் மற்றும் எச்சங்கள் சட்டம் மற்றும் 1971 ஆம் ஆண்டு விதிகளை இயற்றியுள்ளது. இச்சட்டம் மற்றும் விதிகளின்கீழ் இதுவரையில், சமயம் சார்ந்த மற்றும் சமயஞ்சாரா கட்டடங்கள் உட்பட மொத்தம் 91 பண்டைய மற்றும் வரலாற்றுச் சின்னங்கள் “பாதுகாக்கப்பட்ட வரலாற்றுச் சின்னங்களாக” அறிவிக்கப்பட்டுள்ளன.

2017-2018 ஆம் ஆண்டில், விழுப்புரம் மாவட்டம், திருக்கோயிலூர் வட்டம், சோழவாண்டிபுரம் கிராமத்தில், ஆண்டிமலையில் உள்ள

[2019 ஜூலை 15]

சமணர் சிற்பங்கள், படுக்கைகள், கல்வெட்டுகள் ஆகியவை கடைசியாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ள “பாதுகாக்கப்பட்ட வரலாற்றுச் சின்னங்களாகும்” அதுபோல், 2018-2019 ஆம் ஆண்டில் நாகப்பட்டினம் மாவட்டம், தரங்கம்பாடியிலுள்ள கவர்னர் மாளிகையினை பாதுகாக்கப்பட்ட வரலாற்றுச் சின்னமாக அறிவிப்பதற்கு ஏதுவாக முன்னிலை அறிவிக்கை வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இவை தவிர, “பாதுகாக்கப்பட்ட சின்னங்களாக” அறிவிக்கப்படுவதற்காக மேலும் 55 வரலாற்றுச் சின்னங்கள் தொல்லியல் துறையால் அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளன.

வரலாற்றுச் சின்னங்களைப் பாதுகாப்பதற்கான நிதி

3.5 2018-2019 ஆம் ஆண்டின்போது பாதுகாக்கப்பட்ட வரலாற்றுச் சின்னங்களின் பாதுகாப்பு மற்றும் பராமரிப்பிற்கு சிறப்பு நிதியாக ரூ.1 கோடி ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டது. 2018-2019 ஆம் ஆண்டில், 24 வரலாற்றுச் சின்னங்கள் பாதுகாப்புப் பணிகள் மற்றும் பராமரிப்புப் பணிகள் மேற்கொள்ள அடையாளம் காணப்பட்டு, வேலி அமைத்தல், அறிவிப்பு மற்றும் வழிகாட்டிப் பலகைகள் அமைத்தல் மற்றும் வேதியியல் பாதுகாப்புடன் தூய்மைப்படுத்துதல் போன்ற பணிகள் செம்மையாக முடிக்கப்பட்டுள்ளன.

ஆசிய வளர்ச்சி வங்கி (ADB) நிதி உதவியுடன் செயல்படுத்தப்படும் திட்டங்கள்:

3.6 ஆசிய வளர்ச்சி வங்கியின் ஒரு துணைத் திட்டமான, தமிழ்நாடு சுற்றுலா உட்கட்டமைப்பு மேம்பாடு முதலீட்டுத் திட்டம் (IDIPT-TN) வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த சின்னங்களின் பாதுகாப்பு மற்றும் மறுசீரமைப்புப் பணிகளுக்கு நிதியுதவி வழங்கி வருகிறது.

தொல்லியல் துறையின் 12 பாதுகாக்கப்பட்ட வரலாற்றுச் சின்னங்களின் புனரமைப்பு மற்றும் பாதுகாப்பு பணிக்களுக்காக துணைத் திட்டம் IV-இன் கீழ், ரூ. 24 கோடி வழங்குவதற்கு ஆசிய வளர்ச்சி வங்கி ஒப்புதல் அளித்துள்ளது. முன்மொழியப்பட்டுள்ள இப்பணிகள் ஜூன் 2020-க்குள் நிறைவேற்றிட வேண்டுமெனத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

திறன் மேம்பாடு

3.7 நாட்டிலேயே முதல்முறையாக, இந்து சமய அறநிலையத் துறையின் பொறியாளர்கள் மற்றும் ஸ்தபதிகள் பயனடையும்

2019 ஜூலை 15]

பொருட்டு ‘புராதன நினைவுச் சின்னங்கள் பாதுகாப்பு மற்றும் புனரமைப்பு’ குறித்து ஆறு வாரக் குறுகிய காலப் பயிற்சியையும், செயல் அலுவலர்கள் பயனடையும் பொருட்டு “புராதன நினைவுச் சின்னங்கள் பாதுகாப்பு மற்றும் புனரமைப்பு” என்னும் இரண்டு வார காலப் பயிற்சியையும் தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை நடத்தியது.

வ. எண்	ஆண்டு	பயிற்சி		பயிற்சியாளர்கள்	
		ஆறு வாரம்	இரண்டு வாரம்	பொறியாளர்கள் / ஸ்தபதிகள்	செயல் அலுவலர்கள்
1	2014-2015	2	---	44	---
2	2015-2016	2	3	40	75
3	2016-2017	---	3	---	75
4	2017-2018	---	4	---	164
மொத்தம்		4	10	84	314

இதுவரை, 314 செயல் அலுவலர்கள் மற்றும் 84 பொறியாளர்கள் / ஸ்தபதிகளுக்கு கோயில்களின் கட்டுமானம் மற்றும் ஓவியங்களின் பாதுகாப்பு மற்றும் பராமரிப்பு குறித்து சிறப்பான திட்டங்களுடன் கூடிய பயிற்சிகள் அளிக்கப்பட்டுள்ளன.

வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்களில் அகழாய்வு

3.8 பல்கலைக்கழகங்கள், தொல்லியலில் ஆய்வு மேற்கொள்ளும் நிறுவனங்கள் போன்ற பல்வேறு துறைகள் / முகமைகளிடமிருந்து பெறப்படும் அகழாய்விற்கான செயற்குறிப்புகளை மாநில அரசின் பரிந்துரையுடன், மத்திய தொல்லியல் ஆலோசனை வாரிய (CABA) நிலைக் குழுவின் ஒப்புதலுக்கு பரிந்துரைக்கக்கூடிய ஒருங்கிணைப்பு முகமையாக மாநிலத் தொல்லியல் துறை செயல்படுகிறது.

இணைப்பில் உள்ளபடி, இதுவரை தொல்லியல் துறை மட்டும் 40 வரலாற்று முக்கியத்துவமிக்க இடங்களில் அகழாய்வுப் பணிகள் மேற்கொண்டுள்ளது. அவற்றுள் 36 இடங்களின் அகழாய்வு அறிக்கைகள் நூல் வடிவில் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

[2019 ஜூலை 15]

கீழடி அகழாய்வு (2017-2018)

3.9 சிவகங்கை மாவட்டம், திருபுவனம் வட்டத்தில் கீழடி கிராமத்தில் அமைந்துள்ள தென்னந்தோப்பில் 110 ஏக்கருக்கும் அதிகமான அளவில், விரிந்த நிலப்பரப்பில், பண்பாட்டு குவியல்களைக் கொண்ட மண் மேடு அமைந்துள்ளது.

முன்னதாக, இந்திய தொல்லியல் துறையின் பெங்களூரு அகழாய்வுப் பிரிவின் வாயிலாக 2014-2015, 2015-2016 மற்றும் 2016-2017 ஆகிய ஆண்டுகளில் அகழாய்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. இதன் தொடர்ச்சியாக, இத்தொல்லியல் தளத்தில் மறைந்துள்ள மதிப்புறுப் பொருட்கள் மற்றும் தொல்லியல் சின்னங்களை வெளிக்கொணரும் பொருட்டு, மாநில தொல்லியல் துறையானது மத்திய தொல்லியல் ஆலோசனை வாரிய (CABA) நிலைக் குழுவின் அனுமதி பெற்று அகழாய்வு மேற்கொண்டு வருகின்றது. 2017-2018 ஆம் ஆண்டிற்கான அகழாய்வுப் பணிகள் ரூ.55 இலட்சம் செலவில் 2018 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் - செப்டம்பர் காலகட்டங்களில் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

கீழடி அகழாய்வு - முக்கிய கண்டுபிடிப்புகள்

3.10 இக்காலகட்டத்தில் நடைபெற்ற அகழாய்வில் அரிய பண்பாட்டுக் கூறுகளைக் கொண்ட ஏராளமான கட்டுமானப் பொருட்கள் (செங்கல் கட்டுமானம், சுடுமண்ணாலான உறைக் கிணறுகள் மற்றும் விரல்களால் மிக அழுத்தி உருவாக்கப்பட்ட பள்ளங்கள் வழியாக மழை நீர் செல்லும் வகையில் தயாரிக்கப்பட்ட கூரை ஓடுகள் விழுந்த நிலையில்) உள்ளிட்ட 5,820 தொல்பொருட்கள் வெளிக்கொணரப்பட்டுள்ளன.

மேலும், தங்கத்தினால் ஆன சில ஆபரண பாகங்கள், செம்பிலான தொல்பொருட்கள், இரும்புக் கருவிகள், சுடுமண்ணாலான விளையாட்டுப் பொருட்கள் (சதுரங்கப் பொருட்கள்), வட்டச் சில்லுகள், காதணிகள், தக்களிகள், மனிதன் மற்றும் விலங்குகளின் உடைந்த மற்றும் முழு பொம்மை உருவங்கள் மற்றும் சுடுமண் மணிகள், கண்ணாடி மணிகள், மதிப்பு குறைவான கல் மணிகள் [இரத்தினக் கல் மணிகள் (அகேட்), சூது பவள மணிகள் (கார்னீலியன்), படிக மணிகள்] மற்றும் தொன்மை வாய்ந்த மட்பாண்ட வகைகளின் எச்சங்களான கருப்பு சிவப்பு பாணை ஓடுகள், கருப்பு நிறப் பாணை ஓடுகள், மெருகூட்டப்பட்ட

2019 ஜூலை 15]

கருப்பு பாணை ஓடுகள், சிவப்பு நிறப் பாணை ஓடுகள், ரோமானிய முத்திரையிட்ட பாணை ஓடுகள், அரிட்டேன் பாணை ஓட்டுத் துண்டுகள் ஆகியவையும் கிடைக்கப்பெற்றுள்ளன.

பாணைகளைச் சுடுவதற்கு முன்னரும் மற்றும் சுட்ட பின்னரும் வரையப்பட்ட கிரல் குறியீடுகளைக் கொண்ட பாணை ஓடுகள் குறிப்பிடத்தக்க எண்ணிக்கையில் கண்டெடுக்கப்பட்டன. மேலும், தமிழ் பிராமி எழுத்து பொறிப்பு கொண்ட பாணை ஓடுகள் நிறைய எண்ணிக்கையில் கிடைத்துள்ளன.

இது கோயில் நகரமான மதுரைக்கு மிக அருகிலுள்ள பகுதியாகும். இங்கு வரலாற்றுத் தொன்மை கொண்ட பொருட்கள் கிடைக்கப்பெற்றதன்மூலம், பண்டைய தமிழர் நாகரிகத்தின் பண்பாட்டு வளம் சுட்டிக் காட்டப்படுவதால் கீழடியில் மறைந்துள்ள பண்பாட்டு மதிப்பிறுப் பொருட்களைத் தேடும் பணிகளை எதிர்காலத்தில் தொடர்வதும், பண்டைய சமூகத்தின் பண்பாட்டு வளங்களை வெளிப்படுத்துவதும் காலத்தின் அவசியத் தேவையாகிறது.

அறிவியல் கால அளவீடு

3.11 தொல்லியல் பொருள்களின் கால வரிசையை சரியாக மறு கட்டமைப்பு செய்திடவில்லையெனில் தொல்லியல் ஆய்வுகள் பொருள் அற்றதாகிவிடும்.

வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலம் முதல் வரலாற்றுக் காலம் வரையிலான பண்பாட்டினைக் கூறும் உலக வரைபடத்தில் தமிழ்நாட்டின் இடத்தினை நிலை நிறுத்துவதற்கு அகழாய்வுகள்மூலம் அகழ்ந்தெடுக்கப்பட்ட தொல்பொருட்களை அவ்வப்போது அறிவியல் நெறிமுறைகளின்படி பகுப்பாய்வு செய்து காலக் கணக்கீடுகள் செய்திடல் அவசியம். இதனையொட்டி, தொல்லியல் துறை அழகன்குளம் மற்றும் கீழடி அகழாய்வுகள்மூலம் வெளிக்கொணரப்பட்ட தொல்பொருட்களில் சிலவற்றினை அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்டில் உள்ள புளோரிடா மாகாணம், மியாமி நகரத்திலுள்ள, 'பீட்டா பகுப்பாய்வு சோதனை ஆய்வகம்' (Beta Analytic Testing Laboratory) என்ற ஆய்வுக் கூடத்தில் கால அளவீடு செய்து அறிக்கை பெற்றுள்ளது.

[2019 ஜூலை 15]

வ. எண்	அகழாய்வு இடம்	காலக் கணக்கீடு முடிவுகள்
1	கீழடி (6 மாதிரிகள்)	பொ.ஆ.மு. 6-ஆம் நூற்றாண்டு முதல் பொ.ஆ. 3-ஆம் நூற்றாண்டு வரை
2	அழகன்குளம் (4 மாதிரிகள்)	பொ.ஆ.மு. 4-ஆம் நூற்றாண்டு முதல் பொ.ஆ. 1-ஆம் நூற்றாண்டு வரை

பட்டறைப்பெரும்புதூர் அகழாய்வு (2017-2018)

3.12 திருவள்ளூர் மாவட்டம், திருவள்ளூர் வட்டத்தில் திருவள்ளூரிலிருந்து 12 கி.மீ. தொலைவில் பட்டறைப்பெரும்புதூர் எனும் சிற்றூர் அமைந்துள்ளது. இங்கு ரூ.20 இலட்சம் செலவில் 2017-2018 ஆம் ஆண்டிற்கான அகழாய்வுப் பணிகள் 2018 ஆம் ஆண்டு மே - செப்டம்பர் மாதங்களில் நடைபெற்றன.

பல்வேறு காலங்களைச் சார்ந்த 1,201 தொல்பொருட்கள் இவ்வகழாய்வில் கிடைக்கப்பெற்றன. கற்கருவிகள், செம்பினாலான பொருட்கள், இரும்புப் பொருட்கள், கண்ணாடி மணிகள், கண்ணாடி வளையல்கள், எலும்பினாலான முனைகள், எலும்பு மணிகள், பிசின் மணிகள், மதிப்பு குறைவான கல் மணிகள், சங்கு வளையல் துண்டுகள், தந்தத்திலானப் பொருட்கள், சுடுமண் பொருட்கள் போன்றவை இத்தளத்தில் கிடைத்த தொல்பொருட்களில் அடங்கும்.

தொன்மைச் சின்னங்கள், மட்பாண்டச் சேகரிப்புகள், வரிசையாக அமைக்கப்பட்ட செங்கல் கட்டுமானங்கள் ஆகியவை இப்பகுதியின் முக்கியத்துவத்தை நிரூபிக்கின்றன. அகழாய்வில் கிடைத்த ஆபரணங்கள், வீட்டு உபயோகப் பொருட்கள், பல்வேறு பயன்பாட்டுக்கான மட்பாண்டங்கள் மற்றும் ஏனைய சிறிய

2019 ஜூலை 15]

தொல்பொருட்கள் இப்பகுதியின் குடியிருப்பு அமைப்பினை படம் பிடித்துக் காட்டுகின்றன. இக்கண்டுபிடிப்புகளின் மூலமே இப்பகுதியில் வாழ்ந்த பண்டைய தமிழர் வாழ்க்கையின் வளமிக்க பொருளாதார, கலை, பண்பாடு, கல்வியறிவு மற்றும் சமூகம் குறித்து நன்கு அறிந்திட முடியும்.

அகழாய்வில் தொழில்நுட்பப் பயன்பாடு

3.13 அகழாய்வுகளை மேற்கொள்வதற்கு கண்டறிதல் முதல் பொருள் விளக்கம் அறிதல் வரை பல்வேறு தொழில்நுட்பத் திறன்கள் தேவையாக உள்ளது. கடந்த காலம் குறித்த சிந்தனைகளில் புதுமை வழிகளை ஆராய்வதும், தகவல்களைச் சேகரிப்பதும், அறிவை அதிகரிப்பதும், வளர்ந்து வரும் தொழில்நுட்பங்களைப் பின்பற்றுவதும் அறிவின் அடித்தளத்தை விரிவாக்கி பண்டைய காலம் பற்றிய புரிதலை மேம்படுத்தி ஒவ்வொருவரின் ஆர்வத்தையும் கற்பனையையும் தன்வசப்படுத்தும்.

இப்பெரு முயற்சியில், பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகத்தின் தொலை உணர்வு துறை, அண்ணா பல்கலைக்கழகத்தின் தொலை உணர்வு நிறுவனம் மற்றும் மும்பையிலுள்ள இந்திய புவிகாந்தவியல் நிறுவனம் போன்ற புகழ் பெற்ற நிறுவனங்களுடன் இணைந்து, தரை ஊடுருவல் தொலையுணர்வி மதிப்பாய்வு (Ground Penetrating Radar), காந்த அளவி மதிப்பாய்வு (Magnetometer Survey), ஆளில்லா வான்வழி வாகனம் மதிப்பாய்வு (Unmanned Aerial) போன்ற பல்வகையான தொழில்நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி அவற்றின்மூலம் தொல்லியல் இடத்தை அடையாளம் காண்பது மற்றும் முறையான தொல்லியல் தளங்கள் மற்றும் அகழாய்வுப் பணிகள் மேற்கொள்வது என சீரிய நடவடிக்கைகளில் தொல்லியல் துறை ஈடுபட்டுள்ளது.

தொல்லியல் அகழ்வைப்பகங்கள்

3.14 கள ஆய்வு மற்றும் அகழாய்வுகளில் கிடைக்கும் அரிய தொல்பொருட்கள் பாதுகாக்கப்பட்டு, மாநிலத்தின் பல்வேறு மாவட்டங்களில், இத்துறையின்கீழ் செயல்படும் பின்வரும் 14 அகழ்வைப்பகங்களில் அறிஞர்கள், ஆராய்ச்சியாளர்கள் மற்றும் பொதுமக்கள் பயனடையும் வகையில் பார்வைக்குக் காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

[2019 ஜூலை 15]

வ. எண்	அகழ்வைப்பகங்கள்	இடம் / மாவட்டம்
1)	தேனிசு கோட்டை அகழ்வைப்பகம்	தரங்கம்பாடி / நாகப்பட்டினம்
2)	ஆழ்கடல் தொல்லியல் அகழ்வைப்பகம்	பூம்புகார் / நாகப்பட்டினம்
3)	கங்கைகொண்டசோழபுரம் அகழ்வைப்பகம்	கங்கைகொண்ட சோழபுரம் / அரியலூர்
4)	இராமலிங்க விலாசம் அகழ்வைப்பகம்	இராமநாதபுரம் / இராமநாதபுரம்
5)	ஆற்காடு அகழ்வைப்பகம்	ஆற்காடு / வேலூர்
6)	வரலாற்றுக்கு முந்தைய கால அகழ்வைப்பகம்	பூண்டி / திருவள்ளூர்
7)	திருமலை நாயக்கர் அரண்மனை அகழ்வைப்பகம்	மதுரை / மதுரை
8)	இராசராசன் அகழ்வைப்பகம்	தஞ்சாவூர் / தஞ்சாவூர்
9)	மராத்தியர் அகழ்வைப்பகம்	தஞ்சாவூர் / தஞ்சாவூர்
10)	கரூர் அகழ்வைப்பகம்	கரூர் / கரூர்
11)	கோயம்புத்தூர் அகழ்வைப்பகம்	கோயம்புத்தூர் / கோயம்புத்தூர்
12)	குற்றாலம் அகழ்வைப்பகம்	குற்றாலம் / திருநெல்வேலி
13)	திருக்கோவிலூர் அகழ்வைப்பகம்	திருக்கோவிலூர் / விழுப்புரம்
14)	தருமபுரி அகழ்வைப்பகம்	தருமபுரி / தருமபுரி

அகழ்வைப்பகங்கள் மேம்பாட்டு நிதி

3.15 2018-2019 ஆம் ஆண்டிற்கான அறிவிப்புகளின்கீழ், அகழ்வைப்பகங்களின் மேம்பாட்டிற்கும் சிறப்பு நூலகம் அமைக்கவும் ரூ.20 இலட்சம் தொடர் செலவினமாக நிதி ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டது.

2019 ஜூலை 15]

கருத்தரங்குகள், சொற்பொழிவுகள், பயிற்சிகள், பயிற்சிப்பட்டறைகள் நடத்திட நிதி

3.16 2018-2019 ஆம் ஆண்டிற்கான அறிவிப்புகளின்கீழ், உலக மரபு நாள் (ஏப்ரல் 18) மற்றும் உலக மரபு வாரம் (நவம்பர் 19 - 25) ஆகிய விழாக்களை கொண்டாடவும், தொல்லியல் மற்றும் கல்வெட்டு விழிப்புணர்வு நிகழ்ச்சிகள், பயிற்சிப்பட்டறைகள், போட்டிகள், கருத்தரங்குகள், சொற்பொழிவுகள், பயிற்சிகள் போன்ற நிகழ்ச்சிகளை அறிஞர்கள், ஆய்வாளர்கள், மாணவர் சமுதாயம் மற்றும் பொது மக்கள் பயன்பெறும் வகையில் நடத்திட ஆண்டுதோறும் ரூ. 15 இலட்சம் நிதி ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டது. இது தொடர்பாக ஆற்காடு மற்றும் சிவகங்கையில் இரண்டு பயிற்சிப்பட்டறைகள் செம்மையாக நடத்தப்பட்டன.

கல்வெட்டியல்

3.17 கல்வெட்டுகளைப் படியெடுத்து, பொருள் கண்டுணர்ந்து படித்து, தொகுத்து மற்றும் பதிப்பித்து நூலாக வெளியிடும் பணியினை முதன்மைப் பணிகளில் ஒன்றாக தொல்லியல் துறை மேற்கொண்டு வருகின்றது. தற்போது, மொத்தம் உள்ள 32 மாவட்டங்களில் 29 மாவட்டங்களில் உள்ள 24,771 கல்வெட்டுகள் படியெடுக்கப்பட்டு அவற்றின் பிரதிகள் இத்துறையிடம் உள்ளன. ஏனைய மாவட்டங்களான புதுக்கோட்டை, சிவகங்கை மற்றும் தூத்துக்குடி ஆகிய மாவட்டங்களில் இப்பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன. இதில் 14,200 கல்வெட்டுகள், துறை கல்வெட்டாய்வாளர்களால் பொருள் கண்டுணர்ந்து படிக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றில் 7,320 கல்வெட்டு பொறிப்புகள் 50 தொகுதிகளாக வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

தொல்லியல் துறையின் தலைமையகத்தில், 1974 ஆம் ஆண்டு முதல் இயங்கி வரும் கல்வெட்டுப் பயிற்சி நிறுவனம் 'கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல்' என்னும் ஓராண்டு முதுநிலைப் பட்டய படிப்பை நடத்தி வருகிறது. இங்கு ஒவ்வொரு ஆண்டும், முதுகலைப் பட்டம் பெற்ற 8 மாணவர்கள் சேர்க்கப்பட்டு, கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் குறித்த பயிற்சிகள் அளிக்கப்பட்டு வருகின்றன. இதுவரை, 242 மாணவர்கள் இப்படிப்பினை நிறைவு செய்துள்ளனர். ஒவ்வொரு மாணவருக்கும் மாதம் ஒன்றுக்கு ரூ.2,000/- பயிற்சிக்கால உதவித் தொகையாக வழங்கப்பட்டது.

2018-2019 ஆம் ஆண்டு ஒவ்வொரு மாணவருக்கும் மாதம் ஒன்றுக்கு ரூ.2,000/- என்ற பயிற்சிக்கால உதவித் தொகையானது

[2019 ஜூலை 15]

ரூ.4,000/-ஆக உயர்த்தப்பட்டுள்ளது. மாற்றியமைக்கப்பட்ட பயிற்சிச்சீக்கால உதவித் தொகையானது கல்வெட்டுப் பயிற்சி நிறுவன மாணவர்களுக்கு, ஆகஸ்ட் 2018 முதல் வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

கல்வெட்டுப் பயிற்சி நிறுவனத்திற்கு திறன்மிகு வகுப்பறை (Smart Class) அமைத்தல்

3.18 2018-2019 ஆம் ஆண்டு கல்வெட்டுப் பயிற்சி நிறுவனத்திற்கு திறன்மிகு வகுப்பறை (Smart Class) அமைத்திட ரூ.9 இலட்சம் நிதி வழங்கப்பட்டு, இத்திட்டம் நிறைவேற்றப்பட்டது.

வெளியீடுகள்

3.19 துறையின் நவீனமயமாக்கப்பட்ட அச்சப் பிரிவின் வாயிலாக, கல்வெட்டுகள், வரலாற்றுச் சின்னங்கள், அகழாய்வு அறிக்கைகள், மாவட்டத் தொல்லியல் கையேடுகள், அகழ்வைப்பகக் கையேடுகள் மற்றும் கோயில் ஆய்வு நூல்கள் ஆகியவை தமிழிலும், ஆங்கிலத்திலும் வெளியிடப்பட்டு வருகின்றன. இத்துறை, இதுவரை 301 நூல்களை வெளியிட்டுள்ளது. “கல்வெட்டு” என்ற காலாண்டு இதழும் வெளியிடப்பட்டு வருகிறது. இதுவரை 104 இதழ்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. துறையின் 250 வெளியீடுகள் www.tnarch.gov.in எனும் இத்துறையின் வலைதளத்தில் காணக்கிடைக்கின்றன.

அரசினர் கீழ்த்திசை ஓலைச் சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையம்

3.20 அரசினர் கீழ்த்திசை ஓலைச் சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையம், 1869 ஆம் ஆண்டு தோற்றுவிக்கப்பட்டு, இத்துறையின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் செயல்பட்டு வருகிறது. தற்போது சென்னை கோட்டூர்புரத்தில் உள்ள அண்ணா நூற்றாண்டு நூலகக் கட்டடத்தில் இயங்கி வருகின்றது. இந்நூலகத்தில் கணிதம், வான் அறிவியல், சித்த மருத்துவம், ஆயுர்வேதம், யுனானி, வேதங்கள், ஆதம், கட்டடக்கலை, இசை, கவின் கலைகள், வரலாறு மற்றும் பல்வேறு பொருண்மைகளில் தமிழ், சமஸ்கிருதம், மராத்தி, உருது, அரபு மற்றும் பாரசீக மொழிகளில் 72,748 அரிய கையெழுத்துப் படிக்கல்கள் மற்றும் ஓலைச் சுவடிகள் மற்றும் 25,373 மேற்கோள் நூல்கள் நல்ல முறையில் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றன.

இதுவரை, 2400 ஓலைச்சுவடி கட்டுகளின் 3,00,000 மின்னனுமயமாக்கப்பட்ட பக்கங்கள் www.tnarch.gov.in எனும் தொல்லியல் துறையின் வலைதளத்தில் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

2019 ஜூலை 15]

வலைதளத்தில் உள்ள இத்தகவல்கள் உலகில் உள்ள அனைத்து ஆய்வறிஞர்கள் மற்றும் இதர வாசகர்களுக்கும் பயனுள்ளதாக அமையும்.

சுவடிகள் வள ஆதார மையம் (Manuscripts Resource Centre)

3.21 புதுதில்லியிலுள்ள மத்திய பண்பாட்டு அமைச்சகத்தின்கீழ் இயங்கும் தேசிய சுவடிக் குழுமம் [National Mission for Manuscripts (NMM)] இந்தியாவிலுள்ள அனைத்து ஓலைச் சுவடிகளின் விவரங்களை திரட்டத் திட்டமிட்டு, அதன் ஒரு பகுதியாக தமிழகத்திலுள்ள ஓலைச் சுவடிகளைச் சேகரித்து, அவற்றினை குறுந்தகடுகளில் மின்னணு வடிவில் பதிவு செய்யும் பணிக்காக, தொல்லியல் துறையின் கட்டுப்பாட்டிலுள்ள அரசினர் கீழ்த்திசை ஓலை சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையத்தினை, தமிழகத்தின் சுவடிகள் வள ஆதார மையமாக (MRC) அங்கீகரித்துள்ளது. இதற்கான பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

இதுவரை 66,110 சுவடிகள் மின்னணு முறையில் பதிவு செய்யப்பட்டு, புதுதில்லியிலுள்ள தேசிய சுவடிகள் குழுமத்திற்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளன. இந்த செய்முறையில் பண்டைய தமிழர்களின் பண்பாடு மற்றும் வான் அறிவியல் போன்ற விவரங்கள் ஆவணப்படுத்தப்பட்டு, பாதுகாக்கப்படுகின்றன.

சுவடிகள் பாதுகாப்பு மையம் (Manuscripts Conservation Centre)

3.22 புதுதில்லியிலுள்ள மத்திய பண்பாட்டு அமைச்சகத்தின்கீழ் இயங்கும் தேசிய சுவடிக் குழுமம் [National Mission for Manuscripts (NMM)] சென்னையில் உள்ள அரசினர் கீழ்த்திசை ஓலைச் சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையத்தில் சுவடிகள் பாதுகாப்பு மையம் (Manuscripts Conservation Centre) தொடங்கிட அனுமதி வழங்கியுள்ளது. இதன் தொடர்பாக, 1-4-2018 முதல் 31-3-2020 வரையிலான இரண்டு ஆண்டு காலத்திற்கு புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்டு, பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

3.23 முக்கியச் செயல்பாடுகள் - 2018-2019

- 2018-2019 ஆம் ஆண்டு பாதுகாக்கப்பட்ட வரலாற்றுச் சின்னங்கள் மற்றும் தொல்லியல் அகழ்வைப்பகங்களில் தீயணைப்புக் கருவிகள் பொருத்துவதற்கு ரூ.6.50 இலட்சம்

[2019 ஜூலை 15]

நிதி ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டது. 8.5 தீயணைப்புக் கருவிகள் ரூ.4.77 இலட்சம் மதிப்பில் பொருத்தப்பட்டு திட்டம் நிறைவேற்றப்பட்டது.

- 2018-2019 ஆம் ஆண்டு, பாதுகாக்கப்பட்ட வரலாற்றுச் சின்னங்கள் மற்றும் அகழ்வைப்பகங்களில் காவல் பணிகளுக்காக உள்ள பகுதிநேரக் காவலர்களுக்கு வழங்கப்பட்டு வந்த ஊதியம் ரூ.5,000/- நிலை ஊதியமாக உயர்த்தி வழங்கப்பட்டது. இதன் அடிப்படையில் 22 பகுதி நேர காவலர்களை சின்னங்கள் பாதுகாவலர்களாக பணி நியமனம் செய்து மாதம் ஒன்றுக்கு ரூ.5,000/- நிலை ஊதியம் வழங்கிட ஆணை வழங்கப்பட்டது.
- வேலூர் மற்றும் சிவகங்கை மாவட்டங்களில் 'கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல்' பயிற்சி தலா ரூ.5 இலட்சம் செலவில் நடத்தப்பட்டது. இப்பயிற்சி ஒவ்வொன்றிலும் கல்லூரி விரிவுரையாளர்கள், கல்வெட்டு மற்றும் தொல்லியல் ஆய்வாளர்கள், மாணவர்கள் என 40 நபர்கள் கலந்து கொண்டனர்.
- 2018 ஆம் ஆண்டுக்கான உலக மரபு வார விழா 2018 ஆம் ஆண்டு நவம்பர் 19 முதல் 25 வரை கொண்டாடப்பட்டது. அனைத்து அகழ்வைப்பகங்களிலும் கோயில்களின் முக்கியத்துவம் மற்றும் வரலாற்றுச் சின்னங்களைப் பாதுகாத்தல் மற்றும் பராமரித்தல் குறித்து பள்ளி மாணவர்களுக்கு விழிப்புணர்வு அளிக்கப்பட்டது. இந்நிகழ்வின் வாயிலாக 16,119 பார்வையாளர்கள் பயனடைந்தனர்.
- தொல்லியல் துறைக்கென ஒரு தொலைநோக்குப் பார்வையினை ஏற்படுத்தும்பொருட்டு ஒரு சிறப்பு கருத்துப்பரிமாற்றக் கூட்டம் 8-1-2019 முதல் 10-1-2019 வரை நடத்தப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் ஒரு திட்ட வரைவு வடிவமைத்திட இந்தியாவின் பல்வேறு பகுதிகளிலுள்ள 50 ஆய்வறிஞர்கள், அவர்களின் கருத்துகள் மற்றும் பரிந்துரைகள் பெறுவதற்காக அழைக்கப்பட்டனர். இந்த கூட்டத் தொடர் வெற்றிகரமாக நிறைவடைந்தது.
- தொல்லியல் துறை, “சோழர்கால சமுதாய நோக்கில் பெண்ணியம்”, “தொல்லியல் நோக்கில் தாய்த் தெய்வ வழிபாடு”, “ஓலைச் சுவடிகள்”, “பண்டைத் தமிழரின்

2019 ஜூலை 15]

போரும் போர்த் தொழில்நுட்பமும்”, “நாயக்கர் கால ஆவணங்கள்”, “தமிழகச் செப்பேடுகள்”, “அர்ச்சுன தவம்”, “மீள் பார்வை : முசிறி பட்டினம் / முசிறிகள் தமிழகத்தின் பண்டைய கடற்கரை நகரம்” (கிமு 300 - கிபி 500), “நமது பண்பாட்டினைப் பாதுகாப்பதில் அருங்காட்சியகத்தின் பங்கு : இந்திய தொல்லியல் அகழ்வைப்பகங்களின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சி - சிறப்புப் பார்வை”, “தென்னிந்தியாவின் பண்டைய வேளாண்மை கால்நடைச் சமூகம்”, “தமிழக வரலாற்றில் கோட்டைகளின் முக்கியத்துவம்”, “பழந்தமிழகத்தில் கைத்தொழில் உற்பத்தி முனையங்கள்” ஆகிய பல்வேறு தலைப்புகளில் மாதாந்திர சொற்பொழிவுகளை நடத்தியது. இச்சொற்பொழிவுகளில் வரலாற்றுத் துறை சார்ந்த அறிஞர்கள், ஆய்வாளர்கள், பேராசிரியர்கள், மாணவர்கள் மற்றும் மரபு சார் ஆர்வலர்கள் குறிப்பிடத்தக்க வகையில் கலந்து கொண்டார்கள்.

- 2018-2019 ஆம் ஆண்டில் புதுக்கோட்டை மற்றும் திருவண்ணாமலை ஆகிய மாவட்டங்களில் உள்ள கோயில்கள், மலைகள் போன்ற இடங்களில் காணப்படும் 50 கல்வெட்டுகள் படியெடுக்கப்பட்டன.

தமிழ்நாடு புதுமை முயற்சிகள் திட்டம்

3.24 2017-2018 ஆம் ஆண்டிற்கான தமிழ்நாடு புதுமை முயற்சிகள் திட்டத்தின்கீழ் மூன்று திட்டங்களுக்கு ரூ.47 இலட்சம் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டது. அதில் தமிழ்நாட்டு கல்வெட்டுகள் தொகுதி XIII மற்றும் மாணவர்களின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பத்து ஆய்வேடுகள் அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டுள்ளன. இதர, இரண்டு திட்டங்களான மெய்நிகர் அருங்காட்சியகம் அமைத்தல் மற்றும் தஞ்சாவூர் மாவட்டம், இராசராசன் அகழ்வைப்பகத்தில் நவீன தரை வரைபடக் காட்சி அமைத்தல் ஆகிய திட்டங்கள் முடிவாகத் தருவாயில் உள்ளன.

பன்முக அணுகுமுறை

3.25 தனிச் சிறப்பான பிரிவுகளின் மதிப்பு வாய்ந்த பங்களிப்பினை ஆழமாக பகுத்தாய்ந்து தொல்லியல் கண்டுப்பிடிப்புகளை அங்கீகரிக்கும் வகையில் தொல்-தாவரவியல், மூலக்கூறு உயிரியல், மக்கள் மரபியல், சுற்றுச்சூழல் தொல்லியல் மற்றும் மொழியியல்

[2019 ஜூலை 15]

தொல்லியல் போன்ற துறைகளின் வல்லுநர்களுடன் இணைந்து ஒத்துழைத்து பணியாற்ற முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

முடிவுரை

3.26 தொல்லியல் மற்றும் நமது மரபு குறித்தான ஆர்வம் தமிழ்நாட்டில் தற்போது புத்தாக்கம் பெற்றுள்ளது. எனவே, கடந்த காலத்தைப் பற்றி கற்கவும், கண்டறியவும் அக்கறை கொள்ளவும் நமது பன்முகம் கொண்ட வளமையான பாரம்பரியத்தை உலகிற்கு அறியச் செய்யவும் அளப்பரிய வாய்ப்புகள் உள்ளன என்றும், அதன் மூலம் நமது மேன்மைக்கும் அறிவுக்கும் வளம் சேர்த்து இறுதியாக தமிழ்நாட்டின் வரலாற்றை உலக அரங்கில் நிலைநிறுத்தும் என்றும் கூறலாம்.

உலகில் உள்ள புகழ்பெற்ற நிறுவனங்களுடன் பன்முக அணுகுமுறை வாயிலாக அகழாய்வுப் பணிகளை தமிழ்நாடு தொல்லியல் துறை மேற்கொள்ளும். தற்போது நடைபெற்று வரும் களப்பணிகளான பாதுகாக்கப்பட்ட வரலாற்றுச் சின்னங்களைப் பராமரித்தல், உள்ளூர் தொல்லியல் ஆய்வு மற்றும் அகழாய்வுப் பணிகள் மேம்பாடு, அகழ்வைப்பகம் நிறுவுதல், கல்வெட்டுகளைப் படியெடுத்தல் மற்றும் பொருளுணர்தல் போன்ற ஆய்வுப் பணிகளுக்கு சிறப்பு கவனம் அளிக்கப்படும். இவ்வகையான தொல்லியல் நடைமுறைகள்மூலம் உலகத் தரத்திலான மரபு சார் மேலாண்மையினை தமிழ்நாட்டில் மேம்படுத்துவதற்கான முன்னெடுப்பு நிகழும் என எதிர்நோக்குகிறோம்.

இணைப்பு

வ. எண்	இடம்	மாவட்டம்	அகழாய்வு மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆண்டு	இடத்தின் வகைப்பாடு
1	கொற்கை	தூத்துக்குடி	1968-1969	வரலாற்றுத் தொடக்க காலம்
2	பாஞ்சாலங் குறிச்சி	தூத்துக்குடி	1968-1969	நவீன காலம்
3	வசவ சமுத்திரம்	காஞ்சிபுரம்	1969-1970	வரலாற்றுத் தொடக்க காலம்
4	ஆனைமலை	கோயம்புத்தூர்	1969-1970	பெருங்கற்காலம்
5	பல்லவமேடு	காஞ்சிபுரம்	1970-1971	இடைக் காலம்

2019 ஜூலை 15]

வ. எண்	இடம்	மாவட்டம்	அகழாய்வு மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆண்டு	இடத்தின் வகைப்பாடு
6	கூநூர்	கூநூர்	1973-1974 1994-1995	வரலாற்றுத் தொடக்க காலம்
7	பனையகுளம்	தருமபுரி	1979-1980	வரலாற்றுத் தொடக்க காலம்
8	போளுவாம் பட்டி	கோயம்புத்தூர்	1979-1980 1980-1981	இடைக் காலம்
9	கோவலன் பொட்டல்	மதுரை	1980-1981	பெருங்கற்காலம்
10	தொண்டி	இராமநாதபுரம்	1980-1981	வரலாற்றுத் தொடக்க காலம்
11	கங்கை கொண்ட சோழபுரம்	அரியலூர்	1980-1981 1986-1987 2008-2009	இடைக் காலம்
12	கண்ணனூர்	திருச்சிராப்பள்ளி	1982-1983	இடைக் காலம்
13	குறும்பன்மேடு	தஞ்சாவூர்	1984-1985	இடைக் காலம்
14	பழையாறை	தஞ்சாவூர்	1984-1985	இடைக் காலம்
15	அழகன்குளம்	இராமநாதபுரம்	1986-1987 1990-1991 1992-1993 1994-1995 1996-1997 2014-2015 2016-2017	வரலாற்றுத் தொடக்க காலம்
16	திருக் கோயிலூர்	விழுப்புரம்	1992-1993	வரலாற்றுத் தொடக்க காலம்
17	கொடுமணல்	ஈரோடு	1992-1993 1996-1997	பெருங்கற்காலம் மற்றும் வரலாற்றுத் தொடக்க காலம்
18	சேந்தமங்கலம்	விழுப்புரம்	1992-1993 1994-1995	இடைக் காலம்
19	படவேடு	திருவண்ணாமலை	1992-1993	இடைக் காலம்
20	திருத்தங்கல்	விருதுநகர்	1994-1995	நுண் கற்காலம்
21	பூம்புகார்	நாகப்பட்டினம்	1994-1995 1997-1998	வரலாற்றுத் தொடக்க காலம்

[2019 ஜூலை 15]

வ. எண்	இடம்	மாவட்டம்	அகழாய்வு மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆண்டு	இடத்தின் வகைப்பாடு
22	மாளிகைமேடு	கடலூர்	1999-2000	வரலாற்றுத் தொடக்க காலம்
23	தேரிருவேலி	இராமநாதபுரம்	1999-2000	வரலாற்றுத் தொடக்க காலம்
24	மாங்குடி	திருநெல்வேலி	2001-2002	நுண்கற்காலம்
25	பேரூர்	கோயம்புத்தூர்	2001-2002	வரலாற்றுத் தொடக்க காலம்
26	ஆண்டிபட்டி	திருவண்ணாமலை	2004-2005	வரலாற்றுத் தொடக்க காலம்
27	மோதூர்	தருமபுரி	2004-2005	புதியகற்காலம்
28	மரக்காணம்	விழுப்புரம்	2005-2006	இடைக் காலம்
29	பரிக்குளம்	திருவள்ளூர்	2005-2006	பழைய கற்காலம்
30	நெடுங்கூர்	கரூர்	2006-2007	பெருங்கற்காலம்
31	மாங்குளம்	மதுரை	2006-2007	வரலாற்றுத் தொடக்க காலம்
32	செம்பியன் கண்டியூர்	நாகப்பட்டினம்	2007-2008	பெருங்கற்காலம்
33	தரங்கம்பாடி	நாகப்பட்டினம்	2008-2009	நவீன காலம்
34	இராஜாக்கள் மங்கலம்	திருநெல்வேலி	2009-2010	இடைக் காலம்
35	தலைச்சங்காடு	நாகப்பட்டினம்	2010-2011	இடைக் காலம்
36	ஆலம்பரை	காஞ்சிபுரம்	2011-2012	நவீன காலம்
37	ஸ்ரீரங்கம்	திருச்சிராப்பள்ளி	2013-2014 2014-2015	இடைக் காலம்
38	உக்கிரன் கோட்டை	திருநெல்வேலி	2014-2015	இடைக் காலம்
39	பட்டறை பெரும்புதூர்	திருவள்ளூர்	2015-2016 2017-2018	கடைக் கற்காலம்
40	கீழடி	சிவகங்கை	2017-2018	வரலாற்றுத் தொடக்க காலம்
